

در مطبوعات انجمن ترقی اُردو (ہند) نمبر ۲۱۱

فرہنگ

اصطلاحات پیشہ وراں

جلد ہشتم

ہندستان کے مختلف فنون اور صنعتوں
کے

اصطلاحی الفاظ اور محاورات کا جامع مجموعہ

تالیف

مولوی ظفر الرحمن صاحب دہلوی

شائع کردہ

انجمن ترقی اُردو (ہند) دہلی

فہرست مضامین

ردیف	مضمون	صفحہ نمبر	صفحہ
۱	دیباچہ	۱۲۱	۹۳
۲	پہلی فصل آہنگری	۱۹۷	۱۰۵
۱- پیشہ لوہاری	۱	۱۲۶	
۲- پیشہ سون ساز	۱۳	۱۳۶	
۳- پیشہ سان گری	۱۶		
۴- پیشہ قلم گری (جلا کاری)	۱۸		
۳	دوسری فصل سپاہ گری	۲۱۱	۱۰۶
۱- پیشہ پہلوانی یعنی ورزش	۲۰	۱۳۴	
۲- پیشہ فنی پٹا، بانگ، بھوٹ	۲۱	۱۴۵	
۳- پیشہ سپاہ گری	۲۲		
۴- پیشہ تیر اندازی و تیل بازی	۲۵		
۵- پیشہ آتش بازی	۲۷		
۶- پیشہ قلم بازی (کاری)	۲۹		
۴	تیسری فصل بازی گری	۱۳۶	۱۲۶
۱- مربع بازی مع تیر و پیر اور	۱۳۶		
۲- نبیل بازی	۱۰۶		
۳- کبوتر بازی	۱۲۴		
۵	چوتھی فصل جراثیم پیشہ	۱۳۵	۱۲۴
۱- چھتری پیشہ	۱۳۵		
۲- چھتری پیشہ	۱۳۶		
۳- چھتری پیشہ	۱۳۷		
۴- چھتری پیشہ	۱۳۸		
۵- چھتری پیشہ	۱۳۹		
۶- چھتری پیشہ	۱۴۰		
۷- چھتری پیشہ	۱۴۱		
۸- چھتری پیشہ	۱۴۲		
۹- چھتری پیشہ	۱۴۳		
۱۰- چھتری پیشہ	۱۴۴		
۱۱- چھتری پیشہ	۱۴۵		
۱۲- چھتری پیشہ	۱۴۶		
۱۳- چھتری پیشہ	۱۴۷		
۱۴- چھتری پیشہ	۱۴۸		
۱۵- چھتری پیشہ	۱۴۹		
۱۶- چھتری پیشہ	۱۵۰		
۱۷- چھتری پیشہ	۱۵۱		
۱۸- چھتری پیشہ	۱۵۲		
۱۹- چھتری پیشہ	۱۵۳		
۲۰- چھتری پیشہ	۱۵۴		
۲۱- چھتری پیشہ	۱۵۵		
۲۲- چھتری پیشہ	۱۵۶		
۲۳- چھتری پیشہ	۱۵۷		
۲۴- چھتری پیشہ	۱۵۸		
۲۵- چھتری پیشہ	۱۵۹		
۲۶- چھتری پیشہ	۱۶۰		
۲۷- چھتری پیشہ	۱۶۱		
۲۸- چھتری پیشہ	۱۶۲		
۲۹- چھتری پیشہ	۱۶۳		
۳۰- چھتری پیشہ	۱۶۴		
۳۱- چھتری پیشہ	۱۶۵		
۳۲- چھتری پیشہ	۱۶۶		
۳۳- چھتری پیشہ	۱۶۷		
۳۴- چھتری پیشہ	۱۶۸		
۳۵- چھتری پیشہ	۱۶۹		
۳۶- چھتری پیشہ	۱۷۰		
۳۷- چھتری پیشہ	۱۷۱		
۳۸- چھتری پیشہ	۱۷۲		
۳۹- چھتری پیشہ	۱۷۳		
۴۰- چھتری پیشہ	۱۷۴		
۴۱- چھتری پیشہ	۱۷۵		
۴۲- چھتری پیشہ	۱۷۶		
۴۳- چھتری پیشہ	۱۷۷		
۴۴- چھتری پیشہ	۱۷۸		
۴۵- چھتری پیشہ	۱۷۹		
۴۶- چھتری پیشہ	۱۸۰		
۴۷- چھتری پیشہ	۱۸۱		
۴۸- چھتری پیشہ	۱۸۲		
۴۹- چھتری پیشہ	۱۸۳		
۵۰- چھتری پیشہ	۱۸۴		
۵۱- چھتری پیشہ	۱۸۵		
۵۲- چھتری پیشہ	۱۸۶		
۵۳- چھتری پیشہ	۱۸۷		
۵۴- چھتری پیشہ	۱۸۸		
۵۵- چھتری پیشہ	۱۸۹		
۵۶- چھتری پیشہ	۱۹۰		
۵۷- چھتری پیشہ	۱۹۱		
۵۸- چھتری پیشہ	۱۹۲		
۵۹- چھتری پیشہ	۱۹۳		
۶۰- چھتری پیشہ	۱۹۴		
۶۱- چھتری پیشہ	۱۹۵		
۶۲- چھتری پیشہ	۱۹۶		
۶۳- چھتری پیشہ	۱۹۷		
۶۴- چھتری پیشہ	۱۹۸		
۶۵- چھتری پیشہ	۱۹۹		
۶۶- چھتری پیشہ	۲۰۰		
۶۷- چھتری پیشہ	۲۰۱		
۶۸- چھتری پیشہ	۲۰۲		
۶۹- چھتری پیشہ	۲۰۳		
۷۰- چھتری پیشہ	۲۰۴		
۷۱- چھتری پیشہ	۲۰۵		
۷۲- چھتری پیشہ	۲۰۶		
۷۳- چھتری پیشہ	۲۰۷		
۷۴- چھتری پیشہ	۲۰۸		
۷۵- چھتری پیشہ	۲۰۹		
۷۶- چھتری پیشہ	۲۱۰		
۷۷- چھتری پیشہ	۲۱۱		
۷۸- چھتری پیشہ	۲۱۲		
۷۹- چھتری پیشہ	۲۱۳		
۸۰- چھتری پیشہ	۲۱۴		
۸۱- چھتری پیشہ	۲۱۵		
۸۲- چھتری پیشہ	۲۱۶		
۸۳- چھتری پیشہ	۲۱۷		
۸۴- چھتری پیشہ	۲۱۸		
۸۵- چھتری پیشہ	۲۱۹		
۸۶- چھتری پیشہ	۲۲۰		
۸۷- چھتری پیشہ	۲۲۱		
۸۸- چھتری پیشہ	۲۲۲		
۸۹- چھتری پیشہ	۲۲۳		
۹۰- چھتری پیشہ	۲۲۴		
۹۱- چھتری پیشہ	۲۲۵		
۹۲- چھتری پیشہ	۲۲۶		
۹۳- چھتری پیشہ	۲۲۷		
۹۴- چھتری پیشہ	۲۲۸		
۹۵- چھتری پیشہ	۲۲۹		
۹۶- چھتری پیشہ	۲۳۰		
۹۷- چھتری پیشہ	۲۳۱		
۹۸- چھتری پیشہ	۲۳۲		
۹۹- چھتری پیشہ	۲۳۳		
۱۰۰- چھتری پیشہ	۲۳۴		

بسم اللہ الرحمن الرحیم

دیباچہ

فرہنگ اصطلاحات پیشہ دران کی یہ آٹھویں اور آخری جلد ہے۔ باقی کی دو جلدیں کل جلدوں کے شعبے اور اندکس سے متعلق تکنیک اور ضرورت کی محتاج ہیں گی۔ اصل مضمون کا کٹھن کام ایک عرصے کی محنت کے بعد اس جلد پر ختم ہو گیا۔ فالحمد للہ۔ اب اس ابتدا کی انتہا ضرورت اور شوق پر منحصر ہے۔ اس جلد میں چار فصلیں اور دو شعبے ہیں۔ پہلی فصل آہنگری اور دوسری سپاہ گری کی اصطلاحات پر مبنی ہے۔ اس کے تحت ایک شعبہ ورزش کھیلوں کے متعلق ہے۔ تیسری فصل میں بازی گردوں کی اصطلاحات ہیں اور اس کے ساتھ ایک شعبہ گھڑو کھیلوں، تفریحی مشغلوں، شعبے بازیوں اور مدار یوں کے کرتبوں کی اصطلاحات کا ہے۔ چوتھی فصل جراثیم پیشہ دروں سے متعلق ہے۔ اس طرح اس مجموعے کی کل اصطلاحات کاٹ چھانٹ کر دو ہزار کے قریب ہیں۔

فہرست سپاہ گری میں لڑت اور سیف بازی دو بڑے کرتب ہیں جن کے نام استادان فن نے بھٹ، بھگت، بھگت، بھگت، بھگت وغیرہ رکھ لیے اور تلوار کی بجائے ڈانڈے ان کی مشق کرائی جاتی ہے۔ پہلے تو اس ورزش کی بڑی گرم بازاری تھی۔ دہلی، آگرہ، لکھنؤ اور حیدر آباد وغیرہ ان کے اکھاڑوں کے مشہور مرکز تھے۔ اب برائے نام کہیں کہیں اس فن کے نام لیا جوا بقی ہیں زمانے کے حالات نے ان کے شوق اور ولولوں کو بھی سرد کر دیا ہے۔ ضرب الجہال اور قتال کا فن

کھیل تفریح اور دکھاوے کی چیز بن گیا ہو۔ ضرب اور روک، چھین اور بانہ
کے پیدھے اور بنیادی و افواجوں کو اتنا طول دیا ہو کہ وہ لفظوں کا گورکھ دھند
بن کر رہ گئے ہیں جن کی افہام و تفہیم ایک ٹیسی گھر ہو گئی ہو۔ باوجود کافی عملی
تجربہ رکھنے کے اس فن کی اصطلاحات کی تشریح میں بڑی کاوش کرنی پڑی
اور ان کا مفہوم واضح کرنے میں حتی الامکان کوشش کی ہو تاکہ عمل کا اندازہ
اور اس کا مطلب سمجھنے میں سہولت ہو۔

سیف بازی کے بعد آتش بازی کی اصطلاحات لکھی گئی ہیں۔ اگرچہ
ہر ظاہر آتش بازی کا تعلق اس فن سے نہیں معلوم ہوتا مگر اس میں سے وہ
چیزیں بیان کی گئی ہیں جن کو جنگ اور فن سپاہیگری سے کچھ نہ کچھ تعلق ہو۔
اور اجمالاً اس کے تحت کی چیزیں بھی لکھ دی گئی ہیں۔

اسلحہ آتشیں کی ایجاد میں جیسی کچھ ترقی ہوئی اور جو رہی ہو وہ عیاں ہو
لیکن بنیادی چیزیں اور ان کے ابتدائی نام اپنی اپنی جگہ موجود ہیں اور ہمیں
گئے۔ نئی ایجادوں کے ساتھ ان میں بھی اضافہ ہوا ہے۔ مثلاً ٹوس دان،
مکھی، فرشی، ٹکنی، ٹکلی اور پالکی وغیرہ نئی ایجادوں کی اصطلاحات ہیں
جو مروج ہو گئی ہیں۔

اس فصل کے ختمے میں ویسی درزشی کھیلوں کی اصطلاحات جن میں
بہت سی زبان کی ترقی کے لیے کارآمد ہیں درج کی گئی ہیں۔

آخر میں چوری، ٹھگی اور ڈکیتی کی اصطلاحات ہیں۔ ان کی تحقیق اور
تشریح بڑی سرگردانی کا باعث رہی۔ ہر زمانہ ملازمت و فتر و سرکٹ اسپیکٹر
مدارس ضلع دہلی میرے ذمے و فتری کام کے ساتھ جیل خانے کے ریفا ریشہ
سکول زبانی درس گاہ کے خارج شدہ مجرموں کو ماہانہ وظیفہ تقسیم اور

ان کے خیالات معلوم کرنے کا کام بھی تھا۔ جب وہ وظیفہ لینے آتے تو اپنی آپ
بیتی بھی سناتے تھے اور دوسروں کے حالات بھی کہہ ڈالتے تھے۔ ان میں سے
اکثر وظیفہ پانے کے زمانے میں کسی نہ کسی دھندے سے لگ کر اپنی روزی کما
لگتے تھے کس کو معلوم تھا کہ ان سے بھی کام پڑے گا۔ جب ہر نام پیشہ دروں
کی اصطلاحات کی تلاش ہوئی تو مطلب براری کے لیے ان کو تلاش کر کے
کام نکالا۔ کچھ سرکاری تحریرات کی بھی چھان بین کی اور رسالہ اصطلاحات ٹھگی
سے بھی مدد لی اور اس طرح کچھ نئے اور شکل مرحلہ طر ہوا۔ ٹھگوں کی بولی میں
کچھ تو غیر ضروری اور بہت سی کارآمد اصطلاحات ملیں گی جو تن کے ملاحظہ
سے واضح ہوں گی۔ ان کی بہت سی اصطلاحات کو جو ناقابل فہم بطور رمز
اور اشارے کے تھیں ترک کر دیا گیا۔ آخر میں اس اعتراف کے ساتھ کہ اس
کل کام میں جو ایک ہاتھ کے کرے کا نہ تھا بہت کچھ کسی اور کچھ خامیاں بھی
ہیں اس تحریر کو ختم کرتا ہوں اور اپنی مجبوری اور معذوری کا اقرار کرتا ہوں
تاہم جو کچھ ہوا ہو وہ زبان کی ترقی کے لیے کارآمد ضرور ہو۔

خاکسار
ظفر الرحمن
حیدر آباد دکن

فروری ۱۹۳۲ء

اِس بات (مذکر) کچھال۔ دیکھو فوٹو۔
اُگوندی (مؤنث) کھلا دان۔ دیکھو
اُگوندی (انگریزی)۔

بعض مقامات پر اُگوندی۔
اُگوندی تلفظ کرتے ہیں۔
انگ لین (مؤنث) انگریزی لفظ
انگ لین (آئین انجیل کا انزو و تلفظ
مرا کہنی (مراویہ) دار ہتی ہوئی
لوہے کی پٹی جو حسب ضرورت
مختلف جسامت کی بنائی جاتی
ہو۔

اہرن (مذکر) سداں۔ نہائی۔ انگریزی
لفظ آئرن کا اصطلاحی تلفظ
لوہارستان کی قسم کے ایسے
برٹے اور زنی لوہے کے ٹپے
کو کہتے ہیں جس پر لوہے کی
بڑی چیزوں کو رکھ کر کام لیتے
آٹنکر (مذکر) دیکھو لوہار۔

باویا (مذکر) آہنی یا کسی دوسری
دھات کی سلاح میں
باوصیان (چوڑیاں) وہیچ، بنانے کا

اودار پنج تختی۔ نسوت۔
بالشت (مذکر) ٹھیک بنانے کا فولادی
بالشتیہ (مذکر) جو چار چھوٹے لبادے اور
حسب ضرورت موٹا ہوتا ہو
اس کی لمبائی میں گہرا ہوتا ہو
جس کی وجہ سے اس کا ٹھنڈ
ہلائی شکل کا بن جاتا ہو۔ اور
ٹپے میں گولائی دار نشان کا
کے کام آتا ہو۔

بانگ (مؤنث) دیکھو شکل۔
بڑھائی کی سنی (مؤنث) سنی کی
ایک قسم جس کا ٹھنڈ چوڑی کی
شکل کا ہوتا ہو۔ دیکھو سنی۔
بندی (مؤنث) سوراخ دار آہنی
فیشی جو لوہے یا کسی دوسری
دھات کی کسی چیز میں سوراخ
بنانے کے لیے استعمال کی جاتی
بعض کاری گر کہہ دیتے ہیں۔

بیٹر (مؤنث) لوہے کا میل جس سے
معمولی چیزیں ڈھال کر بنائی
جاتی ہیں۔

حق (مؤنث) لوہا وغیرہ تپانے کا
آتش دان یا آگ کا خزانہ جو
حسب ضرورت بنالیا جاتا ہو۔
ا۔ گلا۔ بھٹی کا وہ حصہ جس میں
آگ رہتی ہو۔
۲۔ تال۔ بھٹی کا ٹھنڈ۔
۳۔ چھا۔ بھٹی کے ٹھنڈ کا پٹ۔
(روشن کرنا یا لگانا گرم کرنا)
(دھونکنا) بھٹی کی آگ کو ہوا
دینا تاکہ وہ بھڑکے۔

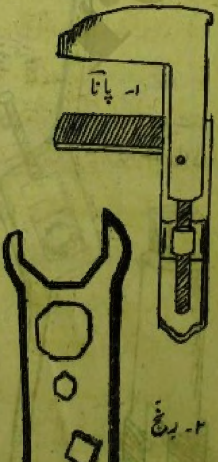
کہاوت۔ آگ جانے لوہار
جلانے۔ دھونکنے والے کی
بلا جانے۔

بھٹورکلی (مؤنث) بھٹورکڑی کا اصطلاحی
تلفظ مراد حمور پر گھونٹنے والا
آہنی کرڈا یا کڑی یعنی کیلے پر
گھونٹنے والا حلقہ۔

پانا (مذکر) ریخ۔ چاپ (چابی)
ڈھیری کش۔ ڈھیری کھولنے

ہوتے ہیں۔ (انگریزی زبان)
کالقبظ ہو۔ مگر کثرت استعمال
ازدو میں مل گیا ہو)

۲۔ ریخ ایک آہنی پٹی ہوتی ہو
جس میں مختلف شکل کی ڈھیری
کی شکل کے گھر بنے ہوئے ہوتے
ہیں اور پانا ایک پیچ کے ذریعے
ڈھیری کے برابر چھوٹا بڑا کیا
جاتا ہو۔



پکھال (مذکر) صاف کیا ہوا سخت
قسم کا لوہا۔ انبیات۔
چنگھی (موتھ) بھٹی میں ہوا پینچنے
کی ایک قسم کی دھونکی جو خود
بخود باہر کی ہوا کھینچتی رہے
پینچ تختی (موتھ) مسوت۔ دمکلا۔
باویا۔ لوہے یا کسی دوسری



دھات کی سلاخ میں چوڑیاں
بنانے کی فولادی پتی جس میں
حسب ضرورت چھوٹے بڑے
اور باریک موٹے خار بے ہودے
ہوتے ہیں۔

پینچ کش (مذکر) مڑوڑی پینچ دار کیل
کو پیوست کرنے یا جڑے کا
افزار۔

پکھلا (مذکر) کان سے نکالا ہوا لوہا۔
جو پتی کے اجزا میں ملا ہوا ہو
بغیر صاف کی ہوئی
لوہے کی کچی دھات۔

ترفان (مذکر) دھات کی چیزوں کے
سوارخ بڑھانے کا چوکوتا یا
تکوتا فولادی برتا۔

۲۔ بندوق کی نال میں خار کاٹنے
کا ہرا۔

تہ چھلیا قلم (مذکر) ٹپنے سازی کا آہنی
قلم جس کے ٹخے پر حرف (پ)
کے نقطوں کی شکل کی گھنڈیاں
بنی ہوئی ہیں جن سے ٹپنے

میں گہرے نشان بنائے جاتے
ہیں۔

ٹھپیا (مذکر) ٹپنے یا دھات کی کسی
اور چیز میں سیدھے خط کھودنے
کا آہنی قلم۔

ٹپین (مذکر) کچی قسم کا لوہا جس کی
معمولی چادر اور اس سے ٹپنے
وغیرہ بنائے جاتے ہیں۔

ٹھپا (مذکر) مہرہ کسی خاص علامت
یا عبارت کا چھاپا جو فولاد یا
کسی قسم کی دھات پر کھود کر
بنالیا جائے (لگانا، ٹھپیاننا)

ٹھپے ساز (مذکر) ٹپنے بنانے والا لوہار۔
ٹھپیا (مذکر) پیشہ دروں کی مشترک
اصطلاح مرادکاری گر کے
کام پر بیٹھنے کی جگہ۔

جلیری (موتھ) آہنی۔ جل ہودہ
لوہار کی بھٹی کے پاس گرم لوہا
ٹھپانے یا ٹھنڈا کر کے پانی کا برتن۔
چندرا (مذکر) بندوق کی نال میں بیچ

ہیں ہاٹنے کا ایک خاص قسم
کا فولادی برتا۔

جنگلا (مذکر) آہنی سلاخوں کی تیار کی
ہوئی باز۔ تفصیل کے لیے
دیکھو جلد اول صفحہ ۵

جوہر (مذکر) فولاد کی آب و تاب
کی جھانیاں جو لہریا حلقوں
کی شکل اس کی سطح پر دکھائی
دیتی ہیں۔

چیر (مذکر) میل صاف کیا ہوا
چیر۔ لوہا۔

لوہاروں کی اصطلاح میں
لوہے کی میل کو بیڑا دھان
شدہ لوہے کو چیر کہتے ہیں۔

جیلی (موتھ) بھٹی کی آگ کرینے
اور برابر کرنے کا آنکڑے دار
آہنی گز۔

چاپ (موتھ) دیکھو پانا اور ریخ۔
چاپی
۲۔ بندوق کے گھوڑے کی کمانی

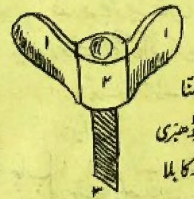
۳۔ پیروں چلنے کی آہٹ یا دھبی
آواز۔

چاپن (مونث) دھات کی چیزوں
کا سوراخ بڑھانے اور صاف
کر کے کا تیز کروں کا پڑھیل
سنہ۔

چٹکی (مونث) کتے دار ڈھیری۔
دیکھو ڈھیری۔

۱۔ چھوٹی قلم کا موچنا (گھڑی ساڑا)
۲۔ کمائی دار کھٹکا جو کھیناڑ کے
پٹ بند ہونے پر خود بخود لگ
جائے (جٹاری)

چٹکی (کتے دار ڈھیری)



۱۔ کتنا
۲۔ ڈھیری
۳۔ کالما

چھٹا (مذکر) دیکھو دہشنا جلد سوم۔
گرم چیزیں پکڑنے اور انکڑ

اٹھانے کا آہنی ہتھیار۔
چوب (مونث) دیکھو کلا۔

چوٹھیلیا قلم (مذکر) ٹپتے میں نشان
ڈالنے کا چوٹیکھڑی یا چہار
نقطے دار آہنی قلم۔

چوڑی (مونث) آہنی سلاح کے
مڑوڑی یا گھیری دار کٹاؤ کا
ایک چھیر۔ چوچ کا ایک بل
(جمع چٹڑیاں)

ف۔ نل یا سلاح کے دونوں
سروں پر آدھ آدھ ایچ ٹمک
چوڑیاں کٹی ہوئی ہیں۔

(کاٹنا۔ پٹنا۔) برائے تصویر
دیکھو کالما۔

چوچ نہاسنی [مونث] خمیدہ چوچ
چوچ نیکی سنسی کی شکل کے ٹھٹھ
کی سنسی۔ دیکھو سنسی

چہمت (مذکر) پڑانے گھڑی سازوں
کی خاص اصطلاح مراد چھوٹی
قلم کا موچنا۔ دیکھو موچنا۔

چھا (مونث) دیکھو بھی فقرہ ۷۔

چھپرؤنا (مذکر) ڈاب، کیبل کے سرے
کو پھیلی دار بنانے کی نہاسنی یا
سدان۔ انگریزی میں سنکپ
کہتے ہیں۔ بعض کاری گرگریزی
ملفوظ کو بگاڑ کر سنپ کہتے ہیں۔

چھڑونا



چھپکا (مذکر) دیکھو قبضہ جلد اول ملٹا
چھیننی (مونث) لوہا کاٹنے کا پیٹے ٹھٹھ
کا دھار دار اوزار۔

چھیننی



دائرہ کش (مذکر) دیکھو پرکار۔
جلد ۴ صفحہ ۱۶۹۔

دنگ (مذکر) لوہا کی بھٹی کی دھوکنی
کا گاؤ ڈم و شمع کا لیو تراشہ جو
عام طور سے ایک خاص قسم
کی مٹی کا بنایا جاتا ہے۔ جو آگ
اثر سے خراب نہیں ہوتا۔

دنگلا (مذکر) دیکھو بیچ تختی۔

دو روشنی تھیلا (مذکر) ہٹے میں گہرے
نشان یا خط بنانے کا آہنی قلم
جس کا ایک ٹھٹھ چھپٹا دھار دار
اور دوسرا کیلا ہوتا ہے۔ بعض
کاری گر دو روشنی کہتے ہیں۔
دیکھو تھیلا۔

دو روشنی (مونث) دیکھو دو روشنی تھیلا۔
دھوکنی (مونث) بھٹی کی آگ بھڑکا

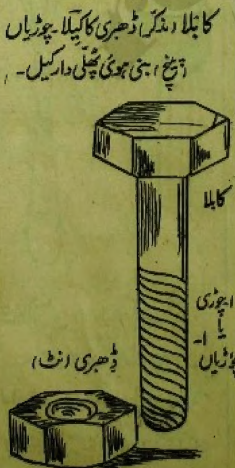
کو کھال کا بنا ہوا اچھکنا جو حسب
ضرورت چھڑا بڑا بنایا جاتا ہے
۱۔ شٹری۔ دھوکنی کا ٹوکے
کی شکل کا بنا ہوا ٹھٹھ جس سے
بھٹی میں ہوا پہنچائی جاتی ہے
۲۔ پکھال۔ بکرے وغیرہ کی
سالم کھال جس میں ہوا بھڑک

بھٹی میں چوکی جاتی ہے۔
 ۲۔ کھاٹ (کھٹ) دھوکنے کے
 پیٹ کا ٹھک جس سے ہوائی
 جاتی ہے۔ بعض کاری گر کھلات
 کہتے ہیں۔
 ڈاب (مذکر) دیکھو چھڑنا۔ اس آہنی
 ٹھکیا جس میں کیل کی پھٹی
 بنائی جائے۔
 ڈرنا (مذکر) ٹھیکے سازی کا آہنی قلم
 جس کا ٹھک گرے وار ہوتا ہے
 اور اُبھرواں نشان بنانے کے
 کام آتا ہے۔
 ڈھیری (مؤنث) آہنی کالے (مخ) کا
 باند جو کالے کی چوٹیوں پر
 کس دیا جاتا ہے۔ ڈھیری مام
 طور سے ہشت پہل، چکور
 یا حلقہ نما شکل کی حسب ضرورت
 چھوٹی بڑی ہر قسم کی دھات
 کی بنائی جاتی ہے۔ پیچ کی طرح
 اس کے سوراخ میں بھی چوڑیا
 بنی ہوتی ہیں۔

انگریزی میں نٹ کہتے ہیں۔
 رنگا۔ کنا (مذکر) دیکھو کالائے تصویر۔
 ڈھیری کش (مذکر) دیکھو پانا۔ انگریزی
 میں نٹ کہتے ہیں۔
 راجھ (مذکر) دیکھو گھن۔
 زنبور (مؤنث) کھوٹی۔ گوجھلا۔ گول
 حلقے دار مٹھ کی سنٹی۔ دیکھو سنٹی
 بعض کاری گر کھٹے دار سنٹی
 کہتے ہیں۔
 سانچہ (مذکر) پیشہ وروں کی مشترک
 اصطلاح مراد گینڈا۔ فرما جس
 میں دھات کی چیز ڈھال کر
 یا ٹھیکر بنائی جائے۔
 سانچے کے نمونے کے مانند
 ملتی جلتی چیز بنانے کو کاری گر
 سانچے میں آمارنا کہتے ہیں۔
 سناپ (مذکر) دیکھو چھڑنا۔
 شنبہ (مذکر) لوہے اور دیگر دھات
 کی چیزوں میں ٹھوک کر سوراخ
 کرنے کا فولادی قلم انگریزی
 میں پیچ کہتے ہیں۔

سندان (مذکر) دیکھو آہن۔ لوہے
 شام دان (مذکر) اور دیگر دھات کی اشیا کی
 گھڑائی کا ٹھیا۔ سندان چھوٹی
 قسم کا اور نیکی شکل کا ہوتا ہے
 جس کو کاری گر نہایت کہتے ہیں۔
 سنٹی (مؤنث) دھات کی گرم چیزوں
 کو پرکھنے کا قلعی کی دھت کا دھینا
 یا چٹا جس کے دستے لمبے مٹھ
 چھوٹا اور ضرورت کے لحاظ
 سے مختلف شکل کا بنایا اور
 مختلف ناموں سے موسوم کیا
 جاتا ہے۔
 سنگڑا (مذکر) دیکھو انکڑی (انکڑا)
 سولن (مذکر) چٹا۔ سوئیٹن کا لوہا۔
 سوآنی (مؤنث) بڑی قسم کا موچنا۔
 شہانی (مذکر) دیکھو موچنا۔
 سپاری (مؤنث) لوہے کی سلاخ
 میں سوراخ کرنے کے
 باریک موٹے برے۔ آہنگر
 ہندوؤں کی نال میں سوراخ
 بنانے کے تار چڑھاؤ کے

برسوں کو کہتے ہیں۔
 شام (مؤنث) سنکرت شنبہ یعنی مندری
 مائے مراد دھات کا بنا ہوا کڑا
 یا حلقہ۔
 شام دان (مذکر) دیکھو سندان
 شیکجہ (مذکر) دیکھو پھٹکل
 فولاد (مذکر) اسپت۔ اعلیٰ قسم کا
 صاف کیا ہوا لوہا۔ بوتلوار،
 ہندوؤں وغیرہ بنانے کے کام
 آتا ہے۔



ڈھیری (نٹ)

نکھکا (مذکر) ڈھیری کی چوڑیاں یا بیچ
بادھ بیچ جو کابلے کے بیچوں کے
ساتھ کس جائیں۔

کریدنی (موتھ) دیکھو انگریزی۔
کریدیل (موتھ) چھوٹی قسم کا نازک
چیز پکڑنے کا قلم کی شکل کا گیر۔
(دیکھو پھنکل)



کٹے دارنسی (موتھ) دیکھو زنبور۔
بعض کاری اگر کھول کہتے ہیں۔
کھا پٹا (مذکر) دیکھو دھوکنی فقرہ
[بعض کاری کہ کھلا تکتے ہیں۔

کھلاؤن (موتھ) دیکھو انگریزی۔
کھولی (موتھ) دیکھو کھلے دارنسی۔
کھوندی (موتھ) دیکھو انگریزی۔
گارٹر (مذکر) لوہے کا شہتیر۔ میال
کڑی۔ سوٹھ۔

گندراتیا (موتھ) آہنی موٹی چادر
گجربک (مذکر) دھات کی چیزوں کے
سورخ کا ٹخہ چوڑا کرے کا ایک
خاص قسم کا برا جس کا ٹخہ خرطی
شکل کا ہوتا ہے جس سے سورخ
کا اوپر کا ٹخہ چوڑا کیا جاتا ہے تاکہ
کیل کا برا پورا بیٹھ جائے۔

گلا (مذکر) دیکھو بیٹی فقرہ مل۔
گنڈیا (مذکر) جن میں بنائے کا لوہا۔
گوخیلا (موتھ) دیکھو زنبور۔
گیرا (مذکر) دیکھو پھنکل۔
گھن (مذکر) راتچہ سنگرت گھنا یعنی

بڑا اور وزنی ہوتا ہے جو بہت
مضبوط اور بھاری چیزوں کے
توڑنے یا ٹھونکنے کے لیے
استعمال کیا جاتا ہے۔

لپٹ (موتھ) بھٹی کی آگ کے شعلے
کی پھرتک۔
لوچون (مذکر) لوہے کا باریک
لوچون (مذکر) بڑا وہ جو گھسنے میں نکلے
یا کوٹ کر بنایا جائے۔
لوہار (مذکر) آہنگ۔ لوہے کا سامان
بنانے والا کاری گر۔

لوہاٹڈا (مذکر) لمبے کی ہنڈیا یا شکار۔
لوہیشٹرا (مذکر) لوہے کا سامان تیار کرنے
لوہینا (مذکر) لوہے کا سامان تیار کرنے
اور اس کا کاروبار کرنے والا
تاجر۔

لہتار (مذکر) لوہے کا بنایا ہوا تار۔
آہنی تار۔
لہتال (موتھ) (لوہہ + تال) لوہے
کی کان۔

لہریا (مذکر) لہری کی شکل کا بنایا ہوا ٹھپتا۔
لہریا چادر (موتھ) نالی دار چادر۔
لہروں دار بنائی ہوئی آہنی چا۔
مارتول (مذکر) پرنگالی لفظ مرتلو۔
(مارتلو) کا اردو تلفظ بہ معنی

چھوٹی ہتھوری لوہاروں اور دیگر
کاروباری لوگوں کی اصطلاح ہے
مراد ایک خاص قسم کی ہتھوری
جس سے لکڑی کے تختے میں
کیل ٹھوکی اور آسانی سے نکالی
جاسکے۔ اس کے ٹخہ پر ایک
قسم کا چھوٹا چٹا بنا ہوا سوجھ
کیل کے ٹخہ کو پکڑ لیتا ہے۔

مچاک (موتھ) آلہ جبر نفیل کی ایک
قسم جس کے ذریعے بھاری اور
لمبے آہنی ستون سیدھے کھڑے
اور گڑھے جاتے ہیں۔ انگریزی
میں پائٹ کہلاتا ہے۔

مڑوڑی (موتھ) بیچنے کے یا بٹھلے
کا ایک خاص قسم کا اوزار جو
عام طور سے بڑے بڑے کارخانوں
میں استعمال کیا جاتا ہے۔

منندری (موتھ) (دیکھو شام۔
منگن (موتھ) دیکھو بانگ اور پھنکل۔
منسوٹ (موتھ) دیکھو بیچ بھتی
اڈرہاویا۔

موچنا (مذکر) سوآئی (سہانی) انارسی
لفظ موچنے کا اردو لفظ مراد
چھوٹی قیم کا چٹا جو چھوٹی اور
نازک چیزوں کے پکڑنے کے
لیے استعمال کیا اور حسب ضرورت
مختلف قیم کا بنایا جاتا ہے۔
مؤس (مؤنٹ) ابھرواں نقش کا ٹھپا
جس کے نزدیک کے درمیان
دھات کا پتر رکھ کر دبائے سے
پتر پر ٹھپے کا نقش اُترتا ہے۔
گہرے گھدے ہوئے نقش
والے کو ٹھپا کہا جاتا ہے۔
مہاری (مؤنٹ) کھانچے دار ٹھک کی
سٹی۔ جس میں کوئی گول چیز
کی گرفت کو جگہ ہو۔ دیکھو سٹی۔
مہرہ (مذکر) دیکھو ہندی۔ بعض
کاری گر ٹھپے کو بھی مہرہ کہتے ہیں۔
میل (مؤنٹ) التویا پیہ کا مخوری کیلا۔
۲۔ چھوٹے بڑے اور کسی قیم
کے ٹوٹے کے سوراخ میں
پڑا ہوا کیلا۔

۲۔ آہنی ڈنڈا جس پر کسی دھات
کے پترے کو موڑ کر گول بنایا جاتا
(لوہاروں کی اصطلاح) تکلا۔
سلائی گول سج۔
نٹ (مذکر) انگریزی لفظ دیکھو ڈھیر کی
رہنمائی (مؤنٹ) دیکھو نٹان۔ لوہے
کی چیر گھڑنے کا ٹھپا جو حسب
ضرورت مختلف شکل اور
جسامت کا ہوتا ہے۔
ہتھورا (مذکر) پیشہ وروں کی مشترک
اصطلاح۔ ٹھوکنے اور ضرب
لگانے کا اوزار جو حسب ضرورت
مختلف قیم کے چھوٹے بڑے
ہوتے ہیں۔
ہلکا ناک (مصدر) لوہے یا کسی دوسری
ہلکے ناک دھات کی چیز کو آگ میں
تپا کر لال کر لے کے بعد دھبی
ہو میں آہستہ آہستہ ٹھنڈا کرنا۔
اس ترکیب سے وہ دھات نرم
پڑ جاتی ہے۔ اگر بانی میں ٹھنڈا
کیا جائے تو اصل سے زیادہ

سخت ہو جاتی اور ضرب کھانے
سے ٹوٹ جاتی ہے۔
تار کھینچنے اور پترے کو بڑھانے
کے لیے اس عمل کو بار بار کیا
جاتا ہے۔
ہتھکل (مذکر) ہتھکڑیا ہتھکڑا کا
اصطلاحی لفظ۔ بانگٹ گیر۔
ٹھکنجہ۔ ٹنگن۔
ایک قیم کا آہنی اوزار جس
میں کوئی چیز پکڑ کر کس دی
جائے۔ حسب ضرورت چھوٹا
بڑا مختلف قیم کا ہوتا ہے۔



۱۔ چھوٹی
۲۔ گلا

چھوٹے بطور دستی ہتھکڑی ہتھکڑی
کے کھانے ہیں اور بڑے ٹھپے
پر چڑھے رہتے ہیں۔
۲۔ پیشہ سونہ سازی
پاسد (مذکر) سونہ کی کوئی ایک
رُخ یا پہل جس پر ٹک رکھ کر
نشان بنے ہوں۔ دیکھو سونہ۔
پٹنجی (مؤنٹ) دیکھو چورسا۔
نتر کا (مذکر) سنہاروں اور گھڑی سازوں
کی اصطلاح زیور یا چاندی
سوئے کی نازک چیزیں اور
گھڑیلوں کے پڑے وغیرہ
صاف کرنے کی حسب ضرورت
بہت چھوٹی قیم کی اور مختلف
دھن کی سونہ تفصیل کے
لیے دیکھو سونہ۔
نکورا (مذکر) تہ پہل رہتی۔ گہنی ٹٹا
چیزیں صاف کرنے کی تین
کناروں کی مشقی شکل کی سونہ

دیکھو سوہن -

ملک (مذکر) خار سوہن کے ٹھوٹے نشان جو اُس کی سطح پر دھاراً اوزار سے گود کر بنائے جاتے ہیں جس سے وہ سخت چیز کو ریتے کے لائق بن جاتی ہے۔ (نانکا، سوہن پر نثار لکھتے)

نشان بنانا -

چورسا (مذکر) چھٹی - ہموار سطح کو صاف کرنے کی چھٹی سوہن - چوڑی (مؤنٹ) سوہن کی ڈنڈی (سیخ) جو ہاتھ کی پٹری گرفت کے لیے لکڑی کی موٹھ میں پھنسا دی جاتی ہے۔ دیکھو سوہن - خار (مذکر) دیکھو ملک -

ریتی (مؤنٹ) سوہن کا ہندی نام دیکھو سوہن -

ریتنا (مصدر) ریتی سے کسی چیز کی سطح کو گھسنا - گھسائی کرنا - سنتر (مذکر) سوہن ٹانگے یعنی سن تر اُس کی سطح کو گودے کا دھاراً

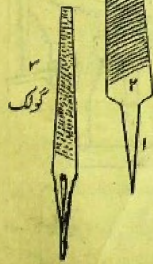
اوزار -

تلمگی زبان میں باریک درز کو جو کسی چیز میں چھبائے سن کہتے ہیں -

سوہن (مؤنٹ) فارسی لفظ سوہان کا اردو تلفظ - ہندی میں ریتی



۱- چورسا



۱- چول

۲- ملک

۳- مانگ

۴- پاسہ

کہلاتا ہے۔ دھات کی چیزوں کی سطح گھس کر صاف کرنے کا آہنی اوزار جو پیشہوروں کی مختلف ضرورتوں کے لیے چھوٹے بڑے اور مختلف دفع کے بنائے جاتے ہیں۔ زیورات اور دوسری نازک چیزوں پر استعمال کرنے کے لیے سلائی کی مانند ہر شکل کے ہوتے ہیں۔ ان کو کاری گراہنی اصطلاح میں برکاکہتے ہیں۔ اور بناؤں کے اعتبار سے چھوٹا ہوا بڑا نکور۔ چورسا شترنگو کناسی۔ گولنگ اور نیم گرد وغیرہ نام رکھ لیے ہیں -

سوہن ملک (مذکر) سوہن ٹانگے والا کاری گر۔ دیکھو ملک - سوہن ساز (مذکر) دیکھو سوہن گر۔ سوہن گر (مذکر) سوہن بنانے والا کاری گر۔ سوہن ساز -

شترنگو (مؤنٹ) کناسی کی تمام چیزوں

کی سطح صاف کرنے کی سوہن - دیکھو سوہن - کناسی (مؤنٹ) دھات کی چیزوں میں دانٹے بنانے یا صاف کرنے کی چوہیل ہر چھٹی کی شکل کی سوہن -

۲- کناسی کے ہر دوہیل کی درمیانی آبھری مٹی کو باریک کارا - اصطلاحاً مانگ کہلاتا ہے۔ دیکھو سوہن - گولنگ (مذکر) سوراخ یا قوس نما بناؤں کی چیزوں کی سطح صاف کرنے کی گول شکل کی سوہن دیکھو سوہن -

مانگ (مؤنٹ) کناسی کے دو پہلوں کی درمیانی کور۔ دیکھو کناسی فقوہہ اور سوہن - ماہی پشت سوہن (مؤنٹ) زیادہ تھوڑی سطح ریتے کا پھلنے کے چھلکوں کی شکل کے مانند آبھروں مانگ کھدا ہوا نیم گرد سوہن -

نیم گرد (مذکر) گہرائی ریتے کا سوہن جس کا ایک رخ بادام کے

چھلکے کی شکل اور دوسرے چٹا ہوتا ہے۔ دیکھو سوہن۔

۳۔ پیشہ سان گری

(سان گری اور گینگہ گری کی مشترک اصطلاحات کے لیے ملاحظہ ہو جلد چہارم پیشہ گینگہ گری صفحہ ۴۹)

۱۔ (موتھ) سان کا دور جس پر ہتھیار کو گھس کر دھار نکالی جاتی اور تیز کیا جاتا ہے۔
(لگانا۔ رکھنا) سان سے گڑ کر ہتھیار کی دھار تیز کرنا یا بنانا۔ دیکھو سان۔

۲۔ تلوار وغیرہ کی دھار کا میدان جو اسلامی دار اور ہتھیار کے حسب حیثیت چھوٹا بڑا ہوتا ہے بعض مقامی بولیوں میں لہپ بالانپ کہتے ہیں۔ بدھ (موتھ) دیکھو مال۔

پیشا (ذکر) سان کے گرد سے یا گھسے یعنی چکے کا بغلی رخ دیکھو سان۔
پتھری (موتھ) سنی۔ سان گروں کی خاص اصطلاح قرار خاص قسم کے قدرتی یا مصنوعی پتھر کی حسب ضرورت چھوٹی بڑی بنائی ہوئی ایسی پٹی جس پر ہتھیار کی دھار کو گھس کر نکھلایا اور چکنا یا جاسے یعنی دھار کے سان پر گھسے ہوئے ٹھہر دے پن کو صاف اور باریک کیا جائے۔ (لگانا۔ رکھنا)
چائٹنا (مصدر کسی دھار اور ہتھیار کی دھار درست کرنا یا دھار کی سلامی بنانا۔

وانٹا (ذکر) ہتھیار کی دھار میں کٹاؤ کا نشان جو سخت چیز پر ہتھال کرنے سے مڑ کر یا ٹوٹ کر پڑ جائے۔ (پرٹنا۔ ڈالنا)
(نکالنا) دھار کو چاند کر یا سان پر گھس کر سیدھا اور برابر کرنا۔

دھار (موتھ) ہتھیار کی باریک اور تیز کو رٹس سے کوئی چیز کٹ جائے۔

(رکھنا۔ لگانا۔ نکالنا) سان پر گھس کر ہتھیار کی دھار باریک اور تیز بنانا۔
(گڑنا۔ جانی رہنا۔ ماند پڑنا) دھار کی تیزی جاتی رہنا۔

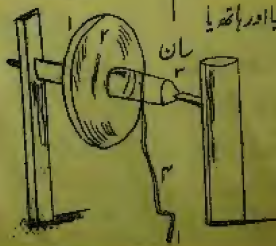
ڈھری (موتھ) سان کا محوری ڈنڈا دیکھو سان۔

سان (موتھ) دھار دار ہتھیاروں کی دھار گھس کر باریک اور تیز کرنے کا چاک جو لاکھ اور عمدہ قسم کی بنا جی ہوئی ریت کے مرکب سے حسب ضرورت چھوٹا بڑا تیار کیا اور ہاتھ یا

شین کے ذریعے گھا کر کام میں لایا جاتا ہے۔

(لگانا۔ رکھنا۔ دھار) دھار تیز کرنے کو سان استعمال کرتا۔
سان گرد (ذکر) سان لگائے والا۔
دھار دار ہتھیاروں کی دھار سان پر گھس کر تیز کرنے والا کاری گر۔

سٹی (موتھ) دیکھو پتھری۔
گٹند (موتھ) ہتھیار کی بگڑی ہوئی دھار جو استعمال سے سوئی ہوئی ہو اور اچھی کاٹ نہ کرتی ہو۔
ف۔ تلوار کی دھار ٹند ہو گئی ہو۔
کہاوت۔ رکیٹ یا رگٹند ہتھیار ہمیشہ وقت پر دعا دے۔



- ۱۔ پاٹ
- ۲۔ پیشا
- ۳۔ ڈھری
- ۴۔ بدھی (مال)

بعض مقامی بولیوں میں گند
کو گھنڈا، گند اور گھنڈا اور گھنڈا
بھی کہتے ہیں۔ جیسے گھنڈا
چاقو، گند چھری۔

گھنڈا [صفت] گند کا ہندی تلفظ۔
گھنڈا [دیکھو گند فقرہ]۔
گہر دا [دگر] سان گروں کی اصطلاح
مراوان کا چاک۔

لاب [صفت] دیکھو یا فقرہ۔
لاٹ [صفت] دیکھو یا فقرہ۔
لنگ [صفت] کچھ اینٹ یا سیتم
کی کوئی دوسری چیز جو کام کے
وقت، سان کی باٹ کے ساتھ
گئی رکھی جائے تاکہ باڑ چکنا
نہ پلے۔

لنگر [دگر] دیکھو مال۔
مال [صفت] بدھی، لنگر سان
کے چاک کو گھٹائے کا پٹا۔
جو اس کی دھری میں پڑا رہتا
ہو جس کو گھٹین یا گھٹائے سے
چاک گھسنا ہو۔ دیکھو سان۔

منڈ (صفت) دیکھو گند فقرہ۔
منڈ [صفت] دیکھو گند فقرہ۔

۴۔ پیشہ صیقل گری (جلا کاری)
[صیقل گری اور جلا کاری کی
مشترک اصطلاحات کے لیے
ملاحظہ ہو جلد سوم پیشہ جلا کاری
فقرہ ۱ اور جلد چہارم پیشہ
آئینہ سازی]

آب (صفت) لوہے اور دیگر دھات
کی چیزوں کی سطح کی مصنوعی
جلا (چمک یا صفائی) جو مختلف
طریقوں سے پیدا کی جائے۔
دانا، چڑھنا۔ دینا۔ اترنا۔ بگڑنا
جانا۔

کہاوت:- آبرو موٹی کی آب ہو
ایک دفعہ آبرو کر پھر نہیں پڑھتی
آبرو کی (صفت) صیقل گروں کی اصطلاح
قراد جلا۔ چمک۔ صفائی۔

اوپر (صفت) آج کل غلط تلفظ دہاتی
کاری گروں کی اصطلاح دیکھو آب

بادل (دگر) دیکھو جھانپیں۔
جلا (صفت) دیکھو آب اور صیقل۔
جھانپیں (صفت) بادل صیقل گروں
کی اصطلاح فرد جلا کی چمک
میں کہیں کہیں دھندلا پن
جو بطور پر جھانپیں معلوم ہو
انہی کیفیت کو جلا کا عیب
بھھاجا یا جو (پڑنا)۔

زنگ (دگر) جوا، پانی یا سستی کے اثر
سے لوہے کے اجزاء کی مرہ اور
فرسودہ جواہر کی کیفیت جو
پھوٹنے کی شکل بن کر رفتہ رفتہ
بڑھتی اور اچھے اجزاء کو خراب
کرتی رہتی ہو جس کو اصطلاحاً
زنگ کھانا یا زنگنا کہتے ہیں

شدائی (صفت) جلا کے لیے کسی
چیز کو صاف کرنے کا عمل۔
صیقل (صفت) جلا کاری، لوہے اور
دیگر دھات کی چیزوں کو صاف

کرنے اور چمکے کا عمل۔ (کرنا)
نشان (صفت) جلا کرنے کی ایک خاص
قسم کی سان۔

گرم آب (صفت) (لوہے کی چیزوں کو
آگ میں تیار کر اور پھر پانی پلا کر پیرا
کی ہوئی جلا اس طریقے سے جو
جلا مکمل نہ ہو یعنی اودھوری رہ جائے
اس کو اصطلاحاً گرم آب کہتے ہیں۔

لگ (دگر) زنگ کی پیڑی جو لوہے یا
کسی دوسری دھات کی چیز پر
بن جائے (لگنا۔ چڑھنا)۔
۲۔ لوہے کی چیز پر چڑھانے کا
ایک خاص قسم کا زنگ یا سالا
جو چمک پیدا کرے۔

مورج (دگر) لوہے کی چیزوں کی
سطح پر زنگ کا نشان جس سے
سطح گھروڑی معلوم ہو۔ زنگ
خوردہ نشان (لگنا)۔

نرم آب (صفت) (صفت) دیکھو گرم آب۔

دوسری فصل

سپاہ گری

۱۔ پیشہ سپاہوانی یعنی ورزش جسمانی اور لڑنت کے کرتب سکھانے کا فن

۲۔ لڑنے کو پینا کہتے ہیں۔

۳۔ اکھاڑا (مذکر) گشتی کی مشق یا حریف

سے مقابلے کے لیے بنایا ہوا

مقام۔ ورزش کی ضرورت

کے لیے یہ مقام چار مربع گز

ہوتا ہے جس کی زمین کو بالواور

چکنی مٹی یا لکڑی مکر لیا جاتا ہے۔

۴۔ اکھڑ (مذکر) بدشعور اور تنہا سپاہوان

اکھڑ (مؤنث) سپہانوں کی مہملاح

نچلا دھڑ یعنی پیروں کی طرف

کا ہانگوں کا حصہ۔

۵۔ بیٹھنا (حریف کو گرا سنے کے

۱۔ جٹ (مذکر) تازہ بیت یافتہ سپہان۔

۲۔ اچل (مذکر) دست بدست لڑائی

یا گشتی کا وہ آخری دائرو جس کا

کوئی توڑ نہ ہو اور حریف مغلوب

ہو جائے۔ دیکھو دائرو۔

۳۔ لڑنگا (مذکر) لڑنت کے وقت سپہان

کا اپنے حریف کو گرا سنے کے

لیے اس کی ہانگوں میں ہانگ

ڈال دینے یا ہانگ کی آڑ لگا

کر دھکا دینے کا دائرو۔

۴۔ روٹیا، ڈالنا، لگانا، مارنا

بعض مقامی بولیوں میں

۱۔ لیے اس کی ہانگوں میں گھسنانا

۲۔ لڑنگا (مذکر) ہانگ کا لڑنگا جس میں

سے ہاتھ اینڈ ہو گیا۔

۳۔ اینڈ (مصدر) سپہانوں کی مہملاح

اکھاڑے میں چڑے لوٹیں لگانا۔

۴۔ بغلی (مؤنث) سپہانوں کی مہملاح

پہلو کا رخ جس پر دائرو لیا جائے۔

۵۔ بیٹھنا (حریف کا سامنا چاکر پہلو پر

گرفت کرنا اس طرح کہ اس کے دونوں

ہاتھ قبضے میں آجائیں اور وہ ہانگوں

پر زور قائم نہ رکھ سکے۔

۶۔ ہاتھ، گدرد کی ورزش کا ایک

طریقہ جس میں گدرد کو شائے

کے اوپر سے پہلو کی طرف لٹکا

کر سیدھا کر لیا جاتا ہے (لگانا)

۷۔ لنگاڑ (مذکر) حریف کے دائرو میں

نقص پیدا کر کے کی ترکیب

کو جس سے اس کی گرفت ڈھچی

رہ جائے۔ لڑنت کی مہملاح

میں لنگاڑ کہا جاتا ہے (کرنا)

۸۔ لنگاڑ (مذکر) طاقت و تھبت جسمانی (کرنا)

۹۔ بل کی لانا اور طاقت کا گھونڈ کرنا۔

۱۔ بلٹھ (مذکر) گشتی کے ایک دائرو کا

نام مراد ہاتھ کا لڑنگا جس میں

حریف کے دائرو میں ہاتھ کی کھائی

کو پھرنے سے پکڑ کر اوڑھنی کے

ایسر ہاتھ کا لڑنگا دسے کر میڑوڑ

دیا جاتا ہے جس سے حریف کے

شائے کا جوڑ ٹکل جاتا ہے۔

۲۔ (کرنا، ڈالنا)

۳۔ بل ڈنٹر (مذکر) ڈنٹر پیلنے کی چوٹی

بنائی ہوئی نالی یا نالی۔ دیکھو

۴۔ اس نالی کے پیروں کو پکڑنے اور

گرفت کی جگہ میدان کھلائی ہے۔



۱۔ ہتھ (ہتھ)

۲۔ میدان

۳۔ نالی

بلوان (مذکر) طاقت ور۔ نوجوان۔
پہلوان۔

بند (مذکر) حریف لفظ جمع ہو دہمینی
خیل۔ دائرہ۔ پیچ۔ پہلوان کی
اصطلاح میں پیچہ دائرہ کا توڑ
ہو جانے پر دوسرا نیا دائرہ
سے حریف پر قابو قائم رہے۔
اڈالنا۔ کچلنا۔ گرفت۔

بندگشتی (مؤنث) ایسی لڑائی جس
میں دونوں پہلوان گتھ جائیں
اور دائرہ توڑنے کا موقع نہ ملے
کے لیے ایک دوسرے کو
رگیدتے رہیں۔

بیشک (مؤنث) امانت کی ورزش
جو ایک خاص طریقہ سے
متواتر اٹھ بیٹھ کر کے کی جاتی
اور دائرہ کے مقابل بھی جاتی
ہے۔ (لنگانا)

پاشا (مذکر) مضبوط اور طاقت ور
جوان تھوڑے۔
پاشندہ (مذکر) کچھ نہیں پاؤں۔

پٹ (مؤنث) پہلوان کی اصطلاح
خراشیں ہیں اور دھڑے پڑ جانے
کی حالت۔ (کرنا۔ ہونا)
پٹ ختا (مذکر) ٹھوکر کھا کر گر پڑنے
کی کیفیت جو اصطلاحاً پٹ ختا
کہا نا کھلاتی ہے۔
(دینا) آشکار کرنے مارنا۔ چکا کر
زمین پر چنگ دینا۔

پٹھا (مذکر) پاٹھا کا دوسرا تلفظ۔
دیکھو پاٹھا۔
۲۔ پہلوان کا گڑ۔

ف۔ پہلوان اپنے اپنے چٹوں
کے ساتھ دھڑکیں پہنچ گئے۔
ٹھوڑا (مذکر) چٹے کا اصطلاحی تلفظ
دیکھو پٹھا۔

پچھاٹنا (مصدر) چٹ کر دینا۔ گر دینا۔
ہار دینا۔

پرہیز (مذکر) لڑائی میں حریف کے
دائرہ کا توڑ کرنے کے بجائے
جواب میں نیا دائرہ کرنے کو
اصطلاحاً پرہیز کہا جاتا ہے۔

دیکھو بند۔

پکڑ (مؤنث) پہلوان کی اصطلاح
خراشیں جو حریف کے ساتھ
ہو یا شش کے لیے۔
(ہونا۔ لڑنا۔ ہڈنا)

ف۔ باتوں باتوں میں دونوں
کی پکڑ ہو گئی۔ ایک نے دوسرے
پر وار شروع کر دیا۔

پنچ کرنا (مصدر) حریف کے ہاتھ
پنچ لڑنا کی انگلیوں میں انگلیاں
ڈال کر زور کرنا۔ اس صورت
میں فریقین میں سے جس

کی کلاخی موڑ دی جائے وہ
مغلوب سمجھا یا ہار مانا جاتا ہے۔
پہلوان (مذکر) بلوان۔ سپاہیانہ
کرتب جاننے اور حریف کا

مقابلہ کرنے والا جنگ جہاں۔
مرو مقابل۔ ہنر جہانی اور
لڑت کا شوقین۔

پنچ (مذکر) دیکھو دائرہ اور بند۔
پھسکر (مذکر) ہارنا (مصدر) پہلوان کی

اصطلاح خراشیں کی شش کرنے
دائے کا اکھاڑے کے کنارے
دونوں زانوں دائیں بائیں پھیلنا
ہونے والی پالتی مار کر ہم کر
بیٹھ جانا۔

تاؤ دینا (مصدر) شش میں حریف
تاؤ دینا کے ہاتھ یا ٹانگ کو بے کار
کرنے کے لیے قوت سے مڑور
دینا۔

ترہی دینا (مصدر) بڑھاوا دینا۔
اگسا۔ جرأت دلانا جوش دلانا۔
ورغلانا۔

ف۔ پہلوان نے ترہی میں کر
ششیں مہل کر مقابلہ کر لیا۔
ٹکڑا (مذکر) مضبوط، توانا۔ سڑنا تازہ
طاقت ور۔ دھینگ۔ ہم پلا
مقابلہ۔ ٹھاڑا۔

ف۔ پہلوان دیکھتے ہیں تو بہت
تکڑا معلوم ہوتا تھا لیکن شش
میں بہت بودا نکلا۔
دھنگ ترازو کی بھاری وزن کی

اور بڑی ڈنڈی کو کہتے ہیں۔
 توڑ (مذکر) پہلو انوں کی اصطلاح
 مراد حریف کے دانو کا جواب
 دوسرے دانو سے یا خالی
 دے کر کرنا،
 تھکنا (مذکر) تھکنا حریف کے ٹھک پر
 کھلے ہاتھ (مذکر) کی ضرب
 (مارنا۔ لگانا)
 ٹٹنا (مذکر) جھگڑا، فساد، زبانی توتو
 میں میں (کرنا)
 ٹھاڑا (مذکر) دیکھو ٹکڑا۔
 ٹھاڑا
 جاگلیا (موت) اکھاڑے میں اترنے
 یا ورزش کرنے کے وقت ستر
 چھیلنے کا پہلوانی جامہ۔
 دیکھو جلد دوم۔
 جوڑ (مذکر) حریف کے دانو سے
 فائدہ اٹھانے کی ترکیب یعنی
 اس کا کسی کے دانوں میں پھانسن
 لینے کا گڑ یا بیج مار کرنا،
 دل کشی میں حریف سے

جسے جوڑاڑ کے لکین کچھ پس نہ چلا۔
 ۲۔ مقابلہ۔ ہم سر برابری کا۔
 فل۔ داد و حریف کی جوڑ کا
 نہیں تھا اس لیے پار گیا۔
 جوڑی (موت) پہلو انوں کی اصطلاح
 مراد گدرد۔ دیکھو مکدر چوں کہ
 ہاتھوں کی ایک ساتھ ورزش
 کرنے کے لیے دو عدد مکدر ہونا
 ضروری ہیں اس لیے اصطلاحاً
 جوڑی کہلائے گئے۔
 فل۔ بعض پہلو ان ایک ناش
 میں پانسو ہاتھ جوڑی کے
 نکال لیتے ہیں۔
 ۲۔ کشی کی مشق کرنے والے دو
 حلیف پہلو ان۔
 جوڑی کے ہاتھ (مذکر) مکدروں کی
 ورزش۔
 (نکالنا) مکدر ہلانا۔
 چاروں خالص چت (مذکر) چاروں
 ہاتھ پیر سے بالکل سیدھا پڑا
 ہوا ہونے کی حالت کسی کے

از خود گرے ہے ہو یا حریف سے
 گراہینے سے۔
 کشی میں حریف کو جب تک
 بالکل چت نہ کیا جائے ہا۔
 نہیں مانی جاتی۔ چاروں کا
 چت ہو جانے لاک ہار
 کہی جاتی ہے۔ (ہونا کرنا)
 چانٹا (مذکر) حریف کی چاند یعنی
 کھوپڑی کے اوپر ہاتھ کے
 پنجے کی پوری ضرب۔
 (لگانا۔ کھانا۔ مارنا)
 ادینا، ہاتھ کے پنجے سے
 سر پر مارنا۔
 چیت (موت) چانٹنے کا اسم تھکنا
 دیکھو چانٹنا۔
 چپڑاس (موت) کشی میں حریف کی
 پینڈلی پر پینڈلی کی ضرب جس
 کے دھکے سے وہ گر پڑے یا
 لڑکھڑا جائے۔ (مارنا)
 چت کرنا (مصدر) دیکھو چھچھانا۔
 کشی میں حریف کو سیدھا لگا دینا

جس سے اس کی ہار مان لی ہو
 (گرتا پڑنا۔ ہونا)
 چرخ (موت) کشی میں حریف
 چرخ ہاتھ کو ہاتھ سے پٹنا دینے
 چکرادینے کا دانو جس سے
 گھوم جلتے۔ (کرنا)
 بعض استاد اس دانو کو چکر
 کہتے ہیں۔
 چکر وند (مذکر) ایک ہاتھ پر گھومنا
 ہونے و نتر پلنے کی ورزش
 دیکھو وند (نکالنا)
 چکر (مذکر) دیکھو چرخ (چرخ)
 چلت (موت) حریف سے ہاتھ
 ملائے کا موقع اور دانو کرنے
 کی تاک میں رخ بدل بدل
 کر مار چڑھاؤ کی بھرت
 (کرنا) مقابلے کے وقت حریف
 کے سامنے دائیں بائیں جلد
 جلدی پیڑ سے بدلنا۔
 چنگل (مذکر) کسی چیز کی گرفت سے
 لیے ہاتھ کا پھیلنا ہونا۔ ہاتھ

اور دھا اٹھالیا اور سر سے اٹھایا
 کر کے ٹیک دیا جاتا ہے یا ہاتھ
 پکڑ کر اور اس کے سینے سے
 پیٹھ ملا کے اذہر سے زمین پر
 اٹ دیتے ہیں۔
 وصول (نڈکر) دیکھو وھپ۔
 دھینگ (نڈکر) ٹھنڈا۔ ٹکڑا۔
 (تنگی) میں نوجوان ملاقت ور
 کو کہتے ہیں۔ آؤ دھیں دھینگا
 مشتقی یعنی ہاتھ پائی بولا جاتا ہے۔
 اصل لفظ دھینگہ مشتقی ہے
 دھینگہ مشتقی (مونث) دیکھو دھینگ
 ڈنڈ (نڈکر) ہاتھ کی کہتی اور شلے
 ڈنڈ (نڈکر) میان حصہ پہلوؤں کی
 اصطلاح ہیں اس حصے کو
 درزش کو کہتے ہیں جس سے
 ہاتھوں کا حصہ مضبوط اور
 سینہ چڑا ہوتا ہے۔ دیکھو ڈنڈ
 ریلینا۔ نکالنا کرنا اس
 درزش میں زمین سے زرا
 اؤ غی کسی چیز پر قریب ڈیرہ

فٹ فاصلے سے ہاتھ ٹیک کر
 چاروں ہاتھ پیروں پر پھیل کر
 کھڑے ہوتے اور آہستہ آہستہ
 جھک کر زمین پر آتے اور پھر
 اصل حالت پر ہوجاتے ہیں۔ یہ
 عمل مقررہ وقت تک متواتر
 کرتے ہیں۔
 ڈیل (نڈکر) جسم بدن۔ ڈیل کے
 ساتھ لفظ ڈول ملا کر عام طور سے
 ڈیل ڈول بولتے ہیں جس سے
 مراد قدر اور ٹولایا جاتا ہے۔
 فل۔ بیماری نے مارا ڈیل
 گھلا دیا سب فداں نظر آئے لگیں۔
 رگیدنا (مصدر) مشتقی میں حریف کو
 دبوچ کر اس کے جسم کو ٹیکنا
 اور گھٹے دینا جس سے اس کا
 ذمہ سانس اٹھنے اور کھنڈر ہو۔
 روک (مونث) حریف کے حرکے کو
 ٹھنڈے یا آٹھ دینے کا بیج کرنا
 رولا (نڈکر) مصدر (مشتقی) کے وقت
 رولا جانا (نڈکر) حریف کے خیال کو منتشر

اور لگا کو پلٹنے کے لیے ضرور
 عمل کرنا۔
 روفانی (مونث) درزش اور لڑنت
 کے وقت پہلوؤں کے ستر
 چھپانے کا کچھو ٹاکڑا جو جالنگ
 سے باندھ لیا جاتا ہے۔ دیکھو
 جلد دوم ۱۳ (باندھنا کینا)
 (میں) ہاتھ ڈالنا، پہلوؤں
 کی اصطلاح مراد حریف کو کمر
 کے پاس سے پکڑنا جس سے
 اس کی رومالی میں ہاتھ پڑ جائے۔
 (کے) ہاتھ (مکدروں کی) ایک
 خاص طریقے کی درزش کا
 اصطلاحی نام جس میں مکدروں
 کو سر کے گرد گھماتے کے بعد
 بیدھا کر کے ہاتھ ناف تک
 جو روفانی باندھنے کی حد ہوتی
 ہے، اٹھار لاتے ہیں لٹکانا
 مکدروں کی اس طرح کی کثرت
 کو ننگر کے ہاتھ بھی کہتے ہیں۔
 زینپٹا (نڈکر) ڈھیلے ہاتھ کا تھپڑ جو

ہاتھ لبا کے حریف کے چہرے
 پر مارا جلتے۔ (دینا) لگانا، مارنا،
 ریلنا (نڈکر) دھکیلا۔ بہاؤ۔ بہاؤ
 کی طرف پانی کا زور۔
 ریلنا (مصدر) گشتی میں حریف کو
 گھیراؤ سے کر دباتے ہوئے
 پیچھے ہٹانا یعنی حریف کے
 میدان کو اس طرح گھیرنا کہ
 وہ وار کی زد میں آنے سے
 بچنے کے لیے ہاتھ بٹاتا ہو
 موقع کی تلاش میں آہستہ آہستہ
 پیچھے ہٹے۔
 زمین پکڑنا (مصدر) دشمن کے داریا
 دائرے سے بچنے کے لیے کسی چیز
 کی آڑ یا سہارا لے کر جم جانا اور
 اس پر حملہ کر کے لیے موقع
 کی تلک میں رہنا۔ لڑنت
 کی اصطلاح میں پہلوؤں کا
 گشتی میں گور جانے کے بعد ہاتھ
 پیر سیٹ کر زمین پر اس طرح
 اوندھا چڑھنا مراد دیا جاتا ہے

کہ اس پر کوئی دائرہ نہ ہو سکے
اور دوسرا زرد رنگ کر سکتا ہے۔
مستویلا مذکر تن۔ سنگ قولا کا
اصطلاحی تلفظ جتنی کے پاٹ
کی شکل کا پتھر پیسے تیس
سیر یا حسب ضرورت وزنی
پاٹ یا چھکا جو کلاسی اور ہاتھ
کی قوت کے معیار کی آزمائش
کے لیے پہلوئوں سے اٹھوایا
جاتا ہے۔ اگر وہ ایک ہاتھ سے
اس کو میدھا اوپر اٹھائے تو
اس کی طاقت معیاری بھی
جانی ہو۔ بعض پہلوئوں کا کھلے
کونال کہتے ہیں۔ دیکھو نال۔

سٹولا



سٹولا مذکر، سائڈ کا اصطلاحی تلفظ
مراہطت ورتو جو ان، اوکو
آز و میں اس لفظ کا استعمال

بشمل بھجھا جاتا ہے۔
پیلے کے ہاتھ (مذکر، دیکھو لاجی ہاتھ۔
سین) [مذکر، پھکیٹوں کی اصطلاح
سینا] مراد اڑانگا۔ دیکھو اڑانگا۔
شورہ پشت (مذکر) مخالف، لڑاکو۔
بھلاؤ۔

شیر ڈنڈر (مذکر) سہول سے زائد
ہاتھ چوڑے رکھ کر ڈنڈر پہنے
کے ایک طریقے کا نام۔ دیکھو ڈنڈر۔
ضراحی کش (مذکر) لڑکت میں حریف
کی گردن کو ٹانگوں کے اندر
نے کر دینے اور بل دے کر
کھینچے کا دائرہ۔ (کرنا،
فتح بیج (مذکر) حریف کی کمرے پیٹ
کر اس کے ہاتھوں کو قہقی کی
صورت پر لپیٹے اور اگر کردار
کرے کا دائرہ۔

کاٹھا (مذکر) حریف کو کرکڑا کر اس کے
ہاتھ کو زانوؤں کے اندر دبا
بیٹھے اور پھر پٹا کھا کر اس کو
چت کرنے کا دائرہ۔ (کرنا،

کاٹھی (موت)، دیکھو پاٹ۔
کٹیل (مذکر) مضبوط چٹوں اور گتے
چومے بدن کا پہلوئوں۔

کثرت (موت)، ورزش۔ ریاضت
بدنی۔ بدن اور اس کے
حقوق کو زیادہ مضبوط اور
قوتاً بنانے اور ان کی صحت
کو قائم رکھنے کے لیے باقاعدہ
اور مرتب مختلف عملی طریقے۔
(کرنا)

کرتب (مذکر) ورزش جسمانی کے
مختلف عملی طریقے۔ (کرنا،
ف۔ اکھاڑے کے ایک پہلو
نے مکدر کے ایسے لیے کرتب
دکھائے کہ دیکھنے والے دنگ
رہ گئے۔

کرناک کی کیلی (موت)، دیکھو
کیلی پابند۔

کرڈم انداز (مذکر) زمین پر
کرڈم انداز (مذکر) زمین پر
اعضاء سے لپٹ کر
اعضاء سے لپٹ کر شکل بنانے

کی کثرت اس طرح کہ صرف
پیٹ کا حصہ زمین پر لگا ہے
اور باقی جسم کو اوپر کر کے پٹھو
کی شکل بنائے اور بار بار
اس عمل کو کرتا ہے تاکہ انگلیوں
اور اذین کے جسم کے چٹوں
پر زور پڑے۔ (کرنا،

کشتی (موت)، لڑکت۔ ورجینوں
کا دست بدست مقابلہ جو
بیکسی بھید کے ہاتھ پیروں
کے دائرے ایک دوسرے کو
مغلوب کرے کے لیے ہو۔
(کرنا۔ لڑنا)

کلائی چڑھانا (مصدر) پتھر کرے
کا ایک دوسرا طریقہ جس میں
پتھر پلائے ڈھکیوں میں انگلیاں
ڈالنے کے بجائے ایک حریف
دوسرے کی کلاسی مضبوط پکڑ
لیتا ہے جس کا رد توڑ حریف
مقابلہ کرنا چاہے اور کلاسی
کی قوت سے کر لینا اصطلاحاً

کھائی پر چڑھا کہ کھانا ہو۔
 دیکھو بچہ کرنا۔
 کتنی مارنا (مصدر) حریف کے پہلو
 کے قریب ہو کر پہلوں پر
 کہتی سے ضرب لگانا۔
 (دوبانا) حریف کے پہلو کی
 طرف اس طرح دھاؤ ڈالنا
 کہ وہ آگے بڑھنے سے ٹک جائے۔
 (کھانا۔ کنیانا) مقابلے میں
 آئے سے بچنا۔ پہلو بچ کرنا۔
 کتر کر لکھنا۔
 کوئی (موت) ناف سے اوپر کا
 حصہ بدن۔ پہلوں کے نیچے
 ناف تک بدن کا حصہ۔
 (بھرنے) پکڑنا، حریف کی
 کوئی کو ہاتھ کے البیٹ سے
 پکڑ لینا اور پھر دھکے مارنا یا
 اچھا کر دینا۔
 کیلی پابند (موت) حریف کے بدن
 میں ہاتھ اٹانے کا اٹھانے
 کا دائرو اس طرح کہ وہ گھری

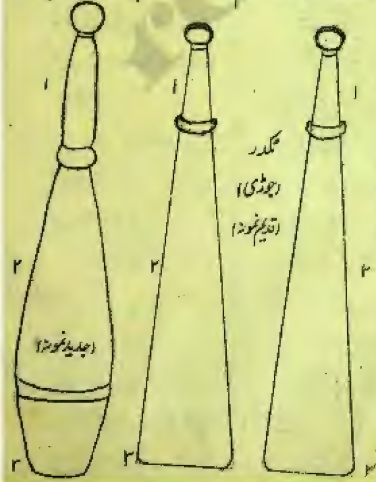
کی شکل میں جائے۔ جوں کہ یہ
 دائرو کھنی پہلو ان کرتے ہیں
 اس لیے اکھاڑوں میں کرناٹک
 کی کیلی کے نام سے معروف
 ہو گیا ہو۔
 ۲۔ شمالی ہند کے پہلو ان اس
 دائرو کو پابند گھری یا کیلی پابند
 کہتے ہیں۔
 گھری (موت) دیکھو کیلی پابند
 فقہ ۷۵۔
 گردا گرد کرنا (مصدر) بار بار پیچنے
 دے کر مٹی میں لٹا دینا خاک
 آلا کر دینا۔
 گردونا (مذکر) حریف کی گڈی پر کھانی
 کی ضرب دینا۔ لگانا مارنا
 ۳۔ پہلو ان سے حریف کو
 گردا گرد کرتے گردے مارے کہ
 کہ اس کا سارا منہ خون آجیا
 گل چندر (مذکر) حریف کی دایں
 ٹانگ میں ہاتھ ڈال کر اٹھانے
 اور اس کی گردا ٹانگ ہاتھ کو

پہنچا کر گرفت کر لینے کا دائرو جس
 سے وہ بے قابو ہو کر گر پڑے۔
 گھوڑا اندر دیکھو ٹکا۔
 لٹاؤ کی (موت) حریف پر ایک ہاتھ
 سے قبضہ اور دوسرے سے
 گھونے کی مار۔ (کرنا۔ ہونا)
 لپٹر (مذکر) دیکھو قبضہ۔ لفظ پ
 کا اسم مکتبہ یعنی کھلی تپا جس
 کی انگلیاں لی جوی اور پکڑائی
 یا سائے کو بھلی رہیں اور اس
 صورت میں دونوں ہاتھ بلا
 لیے جائیں۔
 پہلو انور کی اصطلاح میں
 ڈھیلے ہاتھ کے زور سے قبضہ
 مارنے کو کہتے ہیں۔
 لڑت (موت) دیکھو کشتی۔
 لنگٹ بند بھائی (مذکر) پہلو ان بھائی
 چارہ کسی اکھاڑے کا سرک
 لنگر (مذکر) لنگوٹی کا اسم مکتبہ یعنی
 کے وقت کا پہلو ان کا سرکوش
 کپڑا جس سے صرف سر ڈھکا

رہتا ہو۔ دیکھو جلد دوم صفحہ ۱۳۸
 (باندھنا۔ کنا)
 لنگر کے ہاتھ (مذکر) مکدروں کی ورزش
 کرنے کا ایک طریقہ تفصیل کے
 لیے دیکھو رڈالی کے ہاتھ تحت
 لفظ رڈالی۔
 لنگوٹ (مذکر) دیکھو رڈالی اور
 لنگر اور تفصیل کے لیے جلد دوم
 صفحہ ۱۳۸۔
 فائدہ اکھاڑے کے زمین شاگر
 لنگر لنگوٹ کس کر یا ہر نکل گئے۔
 ٹٹ بھڑ (موت) دھگل میں پہلو ان
 کا آئے سامنے کھڑا ہونا۔ مقابلے
 کے لیے رڈو آ جانا۔
 مری بولنا (مصدر) دیکھو میں بولنا
 ٹٹنڈا (مذکر) دیکھو ٹٹا اور ٹٹنگ۔
 ٹٹنڈا (مذکر) میں بھڑاؤ جو ان مرد
 جلد بازی کی اصطلاح میں لفظ
 شتاب منی ورق تڑپنے کا پڑ پھرا۔
 ٹٹت بند (مذکر) حریف کا ہاتھ پکڑ کر
 بے قابو کر دینے کا دائرو (کرنا)

مکنا [مذکر، گھونسا۔ ذکّر، تنگی
میں مکنا گونگے کو کہتے ہیں اور
پہلوانی اصطلاح میں حریف
کو ہاتھ سے مارنے کے لیے
انگلیاں بند ہاتھ کی شکل کو
کہتے ہیں (مارنا)
مکنا باز [مذکر، آنکھوں کی لڑائی میں
مکنا باز والا پہلوان۔ یعنی آنکھوں
سے حریف کا مقابلہ کرنے والا۔

مکندر [مذکر، جوڑی۔ سینے اور ہاتھوں
مکندر کی ورزش کرنے کے گاجر کی
شکل (مخروطی) کے چلی ڈنکے
جو پورے قدم کے آدمی کے لیے
۳۹ انچ لمبے اور عام طور سے
سات سیر سے دس سیر تک فی
ہوتے ہیں۔ جن کو اصطلاحاً
جوڑی کہا جاتا ہے۔ ان کا نچلا
سر ٹاپ (ٹھیکسی) اور اوپر کا موٹہ



- ۱۔ ہتھی
- ۲۔ لائنگ
- ۳۔ ٹھاپ

کہلاتا ہے۔ ٹاپ کا قطر قریب
سات یا آٹھ انچ کا ہوتا ہے۔
رہلانا۔ پھر (نا)۔ دیکھو جوڑی
مکمل رموٹ، دیکھو سنتولا۔
ملاحی ہاتھ و مذکر، سینے کے ہاتھ مکندر
کی ایک خاص طریقہ کی ورزش
کا اصطلاحی نام جس میں ورزش
کرنے والا مکندروں کو اپنے سینے
اور پیچھے پر سے ہاتھ کھول کر
اس طرح ٹھاتا ہے جیسے کوئی
ملاح کھیلنا دائیں یا بائیں ہانک
بازی چھو چلائے اور یہی اس
کی وجہ تسمیہ ہے۔ اسی طرح سیل
بھی ڈور سے یا اسی قسم کی کسی
چیز کے لیے پھیلاؤ یا مان کو کہتے
ہیں۔ چوڑا مکندروں کی اس
طریقہ کی ورزش میں ہاتھ تاننا
کر پھیلائے جاتے ہیں اس لیے
اس طریقہ کا نام سینے کے ہاتھ
سجھ گیا۔ اس طریقہ میں پہلے
طریقہ کی نسبت ہاتھ کم کھولے

جاتے ہیں۔
مورچال (رموٹ) ورزش کا ایک طریقہ
جس میں پہلوان ہاتھوں کے انگوٹھوں
پر لٹکا کھڑا ہوتا ہے اور کبھی کبھی انگوٹھوں
کو گھٹنوں کے پاس سے سر کی
جانب بٹھکا کر مور کی دم کی نقل
کرتا ہے اور آہستہ آہستہ آگے پیچھے
حرکت کرتا ہے یہی اس کثرت کی
وجہ تسمیہ ہے۔ اس عمل سے دل
قوی اور رماح کی طرف دوران
خون زیادہ ہوتا ہے۔ رچلنا
مورچال انداز بھی کہتے ہیں۔
جہاں لی (مذکر) شدہ زور پہلوان۔ بڑا
طاقت ور انسان۔
میٹ (رموٹ) حریف کے دائو کا
رد اس طرح کہ دائو کی اہمیت
ہی باقی نہ رہے اور وہ کوئی
دوسرا دائو کر لے پر مجبور ہو۔
دائو کے توڑ اور میٹ کے فرق
کے لیے دیکھو ٹوڑ۔
ٹانگ ڈنٹر (مذکر) ڈنٹر سینے کے ایک

طریقے کا اصطلاحی نام جس میں
نیچے سے ابھرتے وقت ستران کہ
بندہ پر ہوتے اور پھر بیٹے کو
اُٹارتے ہوئے اُٹے جاتے
ہیں جس طرح ناگ، بھین ڈال
کر پیچھے کو ہٹاتا ہے۔ اس طریقے
سے شالہ مضبوط ہوتے ہیں۔

نال (مونٹ) لفظ نعل کا اصطلاحی
ملفوظ تصویر اور تفصیل کے لیے
دیکھو سنتولا رنگ تولہ چوڑک
اس وزنی پتھر کی شکل گھوٹے
کے نعل سے ملتی جلتی ہوتی ہے
جس کے بیچ میں گرفت کی
جگہ بنی ہوتی ہے۔ یہی صورت
اس کی وجہ تسمیہ ہے۔

نالی (مونٹ) دیکھو نعل ڈنٹر۔
نالی کے ڈنٹر (نڈکر) ڈنٹر کی معمولی
معدنش جو نل ڈنٹر پر کی جاتی
ہے۔ دیکھو ڈنٹر اور نل ڈنٹر۔
زہنتہ (نڈکر) وہ شخص یا پہلوان جس
کے پاس کوئی ہتھیار نہ ہو۔

نیچے ڈالنا (مصدر) حریف کو اونچا
گرا کر اس کے اوپر چڑھ بیٹھنا
اور تھکے پڑ جانے والے حریف
پر دباؤ ڈالے بیٹھے رہنا۔
باقہ پھیلانا (مصدر) حریف کے ساتھ
آکر کشتی کے لیے باقہ بڑھانا اور
کبھی کبھی ایک دوسرے کے
ہاتھوں کو چھو کر مقابلے کے لیے
آبادگی کا اظہار کرنا۔ مقابلہ شروع
کر دینا۔

باقہ ہونا (مصدر) کشتی ہو جانا۔ مقابلہ
ہو جانا۔ رٹ بھیڑ ہو جانا۔
فنا۔ سب دیکھنے والوں کے
سامنے دھند ہوا باقہ ہو جائیں
تو اچھا ہے۔

دھکھانا، درزشی کرتوں کا
مظاہرہ کرنا۔ تلووار کے باقہ چلا نا۔
(ڈالنا) حملہ کر دینا۔ وار کرنا۔
ضرب لگانا۔
(چلانا) مارنا، مارنا حملہ کرنا۔
فنا کسی کا ہاتھ پیچھے کسی کی زبان۔

ڈال (نڈکر) جسم کا ڈھانچہ، قد و قد
کا آئینہ۔
سینکڑا [نڈکر] کشتی میں بائیں
ہتھکڑنا [باقہ سے حریف کی کلائی
پر دھک دیاں] باقہ اس کی کہنی
کے اندر پھرتی سے ڈال کر
گردن میں اس کا اس طرح
اڑ لگانا تاکہ حریف کے شانے
کا جوڑا ٹھکڑ جائے یا وہ بے قیامت
ہو کر گر پڑے۔ (ڈالنا) کرنا،

تھکے
نڈکر دیکھو نل ڈنٹر۔

۲۔ اچھٹا، کشتی میں حریف کے
پیچھے لیٹ کر اور اس کی بغلوں
میں سے ہاتھ نکال کر گتدی کے
اوپر چڑھ لینا جس سے اس کے
دولوں باقہ بے کار ہو جائیں۔
شالٹا (نڈکر) شلٹہ۔ موٹا تارہ۔
تن درست دتوانا کشتی بدن
کا نوجوان۔
(نڈکر) فن بکیتی کے ایک دانو

کا نام جس میں حریف کو گر کر
اس کی چھاتی پر گھٹنا رکھ دیا جاتا
ہو اور اس طرح زور کیا جاتا ہے
کہ وہ پارمان جائے۔

پیٹھ جڑنا (مصدر) بہتے جڑنے کا
غلط تلفظ دیکھو بہتے جڑنا۔
ہنومان ڈنٹر (نڈکر) ڈنٹر پیٹنے کے
ایک طریقے کا نام جو چار پائی
کے چاروں پاؤں پر چاروں ہاتھ
پر پھیلا کر دائیں اور بائیں پہلو یا
پر باری باری زور دیتے ہوئے
سانپ کے لہرائے کی وضع پر
پیٹلے جاتے ہیں اور یہی اس
کی وجہ تسمیہ ہے۔ دیکھو ڈنٹر۔

۲۔ پیٹھ فن پٹا، بانگ، مونٹ،
اور سیف بازی
آڑ (مونٹ) آڑ کا حریف کی ضرب یا گھٹ
سے پیچھے کے لیے تیز اڑ کر ہتھیار کو
اُس کے سامنے کر دینے کا عمل تاکہ اس
کا دفاعی جانے یا دھک جائے۔
آڑ توڑ (مونٹ) آڑ کے ساتھ جالی چلا کر
کا طریقہ۔
دیکھو آڑ۔ جارحانہ و دفاعی عمل۔

جس کے لیے اس کو خزانے سے یوسہ یا ہوار ایصال ہوتی ہو۔ ان کو کئی سپاہی بھی کہتے ہیں۔

بال ساگھڑا [مذکر] فن بانگ کے ایک بال سنگھڑا [آؤ کا نام جس میں چھٹ کر دشمن کی پشت پر سوار ہو کر اس کے ہاتھ کاٹھ لیے جائیں۔

بان [مذکر] سنکرت بمعنی تیر۔ بانا [آؤ فارسی میں ایک قہقہ کے گھڑ کو کہتے ہیں جس کے ایک سر سے پرتیر اور دوسرے پر پان کی وضع کا ہتھیار ہوتا ہو۔

بان [مذکر] فن پوٹ کی اصطلاح خزانہ لہجے کی قریب پانچ فٹ لمبی سلاح (چھڑ) جس کو دونوں ہاتھوں میں پکڑ کر جسم کے اطراف چوکھٹا کھاتے ہیں تاکہ دشمن قریب آکر وار نہ کر سکے پائے اور موقع کے ساتھ اس سے دشمن پر حملہ بھی کرتے رہتے ہیں (پھینا۔ پلانا)

بانائت (مذکر) دونوں ہاتھوں میں پکڑ کر لمبی تلوار چلائے والا سیف باز۔ دیکھو بانا۔

بانچھ [مؤنث] تلوار کی میان (نیل) بانچھن [کے ٹھکے کے جوڑے یا بنی سرے جن میں قبضہ پھیر پور جم جائے۔ دیکھو تلوار۔

بانڈی (مؤنث) بانٹے کا اہم صنف لاشی ہاتھ میں رکھنے کی اوسط درجے کی موٹی قریب سوا گز لمبی لکڑی۔

بانگ (مؤنث) پلائی شکل کی چھوٹی چھری۔ بنجر۔ ہندی میں بانگ ٹیڑھے یا خمیدہ پن کو کہتے ہیں۔ اور شاید یہی قوس نما چھری کی وجہ تسمیہ ہو۔

بانگ بازی (مؤنث) اکیلی۔ فن پوٹ میں تلواروں کے ٹوٹنے یا گر جانے کے بعد حریف پر چھری سے حملہ کرنے کا فعل۔ دیکھو بانگ۔

باہرہ (مذکر) سیف بازی کی اصطلاح مزار حریف کے سیدھے ہاتھ کی طرف کے اعضا مثلاً کندھی شامہ، کونے اور پینڈی پر سلسلے وار ضربیں جو ہاتھ پٹا کر اور تلوار کو کھینچ کر لگائی جاتیں۔ (مارتا)

بت (مؤنث) تلوار کے قبضے کے نیچے کا چوڑا حصہ۔ ہندی میں پتلی کہلاتا ہو۔ آؤ دو میں مبتا دیتا اور بتا دیتا تا بطور محاورہ بولاجاتا ہوا اور دشمن کی اصطلاح میں بتا خنچنے کی چھانٹ کو کہتے ہیں۔ دیکھو جلد اول۔

بجر (مؤنث) دو تلواروں کا جوڑا یا جوڑا "تلوار جس کے نیچے میں قبضہ اور دونوں طرف چل ہوئے ہیں ہندو اس کو اندر دیتا ہے خوب کہتے ہیں۔ بعض مقامات پر ساپ کی زبان کی شکل کی "دو ہنسی

تلوار کو کہتے ہیں۔ دیکھو تلوار۔

بجلی [مؤنث] سیف بازی بجلی چرخ [میں حریف کی تلوار کے ہاتھ پر پھرتی سے تلوار کا سرا رکھ کر زور سے پٹا دینے کا عمل جس سے اس کا ہاتھ پکڑ کھاجاتا اور تلوار چھوٹ کر زور جاتی (کرتا)

بجٹ کا پتیرا (مذکر) سیف بازی میں حریف کے سامنے سینہ چھپانے ہوئے پہلوؤں کو باری باری مقابل میں لا کر آگے بڑھنے اور پیچھے ہٹنے کی چال جس میں سیدھے پیر کوٹے پیر سے ملنے پھینکی کی شکل بنائے ہوئے حسب ضرورت چرتے آتے ہیں جس کو اصطلاحاً چڑھاؤ اُتار کہتے ہیں۔ (پلانا) دیکھو پتیرا۔

بچھو (مذکر) بچھنے کے ڈنک کی شکل کا چھوٹا سا ہتھیار۔

بخشی (مذکر) چاہیوں کی تنخواہ

ہائے والا ہے دار سپاہیوں
 کا تھوڑا دار۔
 برچھا [انڈر، بھالا، دو دھارا آتی دار
 سٹنا یا نیزہ یعنی جس کا پھصل
 دو دھارا ہو۔
 برقیٹی [موٹ، بان بانا، کا اٹھ سحر
 بیٹیٹی] دیکھو اتنا بھوت کی اصطلاح
 میں لٹو دار سرنوں کے گو کو
 کہتے ہیں جس کو فٹھ میں سے
 پکو کو جسم کے گرد چھرتی سے
 گھمایا جاتا ہے تاکہ دشمن غریب نہ
 کبھی ضرورت کے موقع پر
 یا تماشے کے لیے ان لٹوں
 کی جگہ کپڑے کے گولے تیل
 میں تر کر کے باندھ دیتے ہیں
 اور ان کو جلا کر جسم کے گرد
 گھماتے ہیں جس سے جسم کے
 گرد شعلے کا پتھر بندھ جاتا ہے
 اور دشمن پاس نہیں آتا۔
 اچھرا نا،
 بسوٹا [انڈر، دو دھارا بھاری۔ سیدھا

اور چوڑی دم کا پتھر جس کی
 باڑیں کسی قدر سچ دار ہوتی ہیں۔
 اور گرد کی طرح چلا یا جاتا ہے۔
 بکتر (موٹ، موٹی اور مضبوط قسم
 کی نیم آستین زرد جو دشمن سے
 مقابلے کے وقت زرد یا شیم
 کے لباس کے اوپر پہنی
 جاتی ہے۔
 بکراٹ [انڈر، بگولی، شمشیر بند
 بکیری] پیادہ سپاہی۔
 ۲۔ فوجی جاسوس یا شہر ساں۔
 ۳۔ خزانے کا پیرے دار۔
 بکیت [انڈر، پھکیت۔ چوٹی۔
 بکیت] تلوار اور چھری سے دشمن
 کا مقابلہ کرنے والا مار فتن۔
 بکیتی (موٹ، بانک بازی۔ تلوار
 کے بعد چھریوں سے مقابلہ یعنی
 جنگ کرنے کا فن۔
 ۱۔ چھری سے حریف کا مقابلہ
 کرنے کا نام دیکھو بانک۔
 بکیری [انڈر، دیکھو بکراٹ۔

بکھاتا [انڈر، لٹھ بند سپاہی
 بند ظفر پیکر، انڈر، دیکھو ظفر پیکر
 اور علی مدح فقرہ عا
 بگولی [انڈر، دیکھو بکراٹ۔
 بھوت (موٹ، دیکھو بانک۔
 بیف بازی کی اصطلاح تلوار
 بغیر سپر کے صرف تلوار سے
 مقابلہ کرنے کا طریقہ جس میں
 حریف کے وار پیزہ بدل کر
 یا داتوں سے رد کرتے ہیں اور
 یہی اس کی وجہ تسمیہ ہے۔
 اس فن کے جاننے والے کہتے
 ہیں کہ عربوں کے ہاں پہلیں
 تھی۔ ایرانیوں اور ہندوستانیوں
 کے ہاں اس کا رواج تھا۔
 بستی کو تلوار کی بجائے بائس
 کے ڈانڈوں سے شش کرائی جاتی
 ہو۔ فن بیف بازی کے زوال
 کے بعد سے ڈانڈوں کی کثرت
 کو ہی اصطلاحاً بھوت کہا جاتا
 تھا۔ اب وہ بھی بولے نام

رہ گئی ہے۔
 بے پناہ قبضہ۔ [انڈر، تلوار کا بالہ اور کا دستہ۔
 بیل (موٹ، بیف بازوں کی اصطلاح
 قراؤ پوری گردن یعنی کھوپری
 کے جوڑے شالے کی پٹلیوں تک
 ٹھل لیان جس میں کئی چوڑے
 ہیں۔) کاٹنا
 بیل بانک (موٹ، چھریوں کے
 مقابلے میں داتوں بیف کا سلسلہ جو
 حریف کی شکست پر ختم ہو یا دونوں
 برابر ہیں۔
 بھالا [انڈر، سفکرت بھال۔ یعنی
 رخم مراد وہ ہتھیار جس کی نوک
 کی ضرب سے جسم پر گہرا زخم
 پڑ جائے۔ دیکھو بھجھا۔
 بھج [انڈر، ڈنڈہ شالے اور کوئی بک
 در میان ہاتھ کا حصہ جس پر تلوار
 کی ضرب لگائی جاتی ہے ورنہ نا
 بھرو تلوار [انڈر، حریف پر کاری
 بھرو تلوار تھا] ضرب جو اس کو بے کار
 کر دے۔ (پٹلا، ارنا)

بھرچہ (مذکر) سیف بازی کی مہم طلاح
مُراد سینے کا درمیانی حصہ۔

چھائی کا پڑا دور۔ (مارنا)
بھرنی (مؤنث) پیشانی کی کاٹ جو

تلوار سے کی جائے (مارنا)
بھری چوٹ (مؤنث) حریف کے
اعضار پر اونارے کے مطابق
پوزی اور کاری ضرب۔

(لگانا۔ مارنا)
بھٹدار (مذکر) لٹھ بازوں کی اصطلاح
مرا دکھو پری یا سر کا حصہ۔
(بھوڑنا۔ کھولنا)

پالت (مؤنث) ایک پالت۔ پیر کے
گئے کے اوپر کا حصہ پنڈلی۔
(لگانا۔ مارنا)

پاکھری (مؤنث) کیکنی کی اصطلاح
مُراد حریف کے مقابل ٹیٹھے
کاٹھاٹ جس میں چھری کی
دوک زمین کی طرف کر کے
اور بائیں ہاتھ سے قبضے کو سہارا
دے دشمن کے تیور پر نظر جانے

رہتے ہیں (کرنا)

مپتنی (مؤنث) تلوار کے قبضے کا
درمیانی حصہ جو کسی قدر ابھرا
ہوتا ہو۔ (دیکھو بت۔)

پٹا (مؤنث) دیکھو برنٹی (ہاتھی
کی سونڈ کی حرکت پر تلوار چلنا)
کا ایک طریقہ اُستادوں نے
ایجاد کر کے اس کا نام پٹا بازی
رکھ لیا ہے اس کو برنٹی بھی کہتے
ہیں (سیف بازی کے زوال
کے بعد لٹھ سے شق کی جائے
لگی ہو۔)

پٹا باز (مذکر) پٹا کے کرتب جاننے والا
دیکھو پٹا۔
پٹا (مذکر) دیکھو پٹلا۔

پٹکا (مذکر) جینو، حائل سیف بازی
کی اصطلاح مُراد شاہ سے ناف
تک تلوار کی ضرب سے تریجی
کاٹ۔ (لگانا۔ مارنا)

پڑتلا (مذکر) پٹا۔ دیوال خمشیر ڈاٹ
دیکھو تلوار۔ تلوار باندھنے یا

لٹکانے کا حصہ۔

پک کرک (مؤنث) پیر کا تختہ یا تختے
کے نیچے کا حصہ جس پر ضرب
سے ٹانگ لے کر ہو جائے۔
(مارنا۔ لگانا) دیکھو کرک

پک پالت (مؤنث) دیکھو پالت
پٹا (مذکر) فن بانگ کی اصطلاح
مُراد حریف کے وار کو خالی
دے کر اُسی قسم کا وار کرنا۔

۲۔ تلوار یا پٹھری کے وار کو
اُلٹ دینا (مارنا۔ کرنا)
پٹناہ (مؤنث) تلوار کے قبضے پر
انگلیوں کے بچاؤ کی آڑ دیکھو
تلوار۔

پولا (مذکر) دیکھو چلت۔
پیازی (مؤنث) اچھوٹی سی بھی چھری۔
پیپلا (مذکر) ٹھلا۔ تلوار کی بازو کی
طرف قبضے کی آڑ جس سے
ہاتھ کی گرفت کی حفاظت ہوتی
ہو۔ (دیکھو تلوار)
پیشتر (مذکر) چلت۔ پولا، قدم بازی

حریف پر وار کرنے یا اس کے
وار کو روکنے کے لیے خاص
چال سے جھوم کو جراتے اور
بچاتے ہوئے آگے بڑھنا یا
پیچھے ہٹنا (بدلنا۔ چلنا۔ رکھنا)
(لگانا) پالش کری۔

پیش قبض (مذکر) خنجر۔
۲۔ پہلوانی اصطلاح ملاوکیلی
(ایک دالو کا نام)

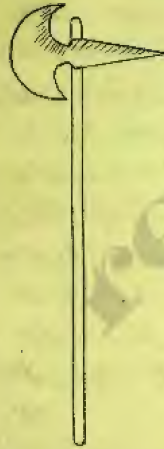
پٹیکان (مؤنث) دیکھو پٹیل۔
پٹیکان کش (مؤنث) ایک قسم کی
نشر ناما چھوٹی پٹھری۔

پھانسی (مؤنث) فنی موت کے ایک
دالو کا نام جس میں حریف
کی گردن کو ہاتھ (کھنٹی) کے غم
میں لے کر دبھج دیا جاتا ہو۔
(لگانا۔ ڈالنا)

پھری (مؤنث) لفظ پھرنے کا اسم
مُصغر آراکشوں کی اصطلاح
میں درخت کے تنے کے
شروں کے تلخے کو کہتے ہیں۔

ہوتا ہو۔

تیرزاغول



تیرزا (مذکر) سیف بازوں کی اصطلاح
مراد کہ یعنی نیچ دھڑ پر تلوار کی
ضرب جو حریف کی ضرب کا
جواب ہو۔

تلوار (مؤنث) قدیم اور مشہور جنگی
تھیاد جس کی بہت سی قسمیں

جس کا ایک رخ گولائی دار
(ڈھالوں) ہوتا ہے اور دوسرا
پہوار سیف بازوں کی اصطلاح
میں چھری سے مراد سپر یا ڈھال
ہوتی ہے۔

پھل (مذکر) ڈال کا شت کاری اصطلاح
میں پھار ہن کی آہنی نوک
کو کہتے ہیں اور سیف بازی
میں پھل سے نیر سے یا پھلے
کی اتنی مراد ہوتی ہے۔ تلوار چھری
یا چاقو کے اذہری حصے کو بھی
کہا جاتا ہے۔ پھار اور پھل ایک
ہی لفظ کے دو مختلف تلفظ ہیں۔
پھندا (مذکر) دیکھو پھانسی۔

تاو (مذکر) تلوار یا چھری کی ضرب
لگاتے وقت ہاتھ کا جھولا ہونا،
تیرزاغول (مذکر) ڈھال اور دھڑے
تیرزاغول (مذکر) ٹکڑے کی وضع
کا جنگی ہتھیار جس کا ایک
رخ چپا دھار دار اور دوسرا
کوئے کی چونچ کی شکل اتنی دار

جس جن کے نام اور اصطلاحات

سپوریا رتقا



(الف) پھل + (ب) قبضہ

۱۔ پٹیلی (ہت، ۲۔ پناہ ۳۔ میٹلا (ٹھلا) ۴۔ کھوری ۵۔ تھنی

تعبیر متعلقہ صفحہ ۴۹



اھد کے ٹرخ ہو۔

جھگھٹ (موت) حریف کے وار کو
خالی دے کر اس کی پشت کی
طرف چھپ کر آنے اور گردن
پر چڑھ مارنے کا طریقہ کرنا،
جنیو (مذکر) جبے کا اسم متعق
دیکھو بتیمہ -

جوشن (مذکر) و ستواد - بیغ بازی
کی اصطلاح مژد بازو (ڈنٹر)
کی حفاظت کی تہہ -

۲۔ تلوار کی ضرب سے مخالفت

کو کہتی تک کی آہنی پوشش

رانا، بازو پر تلوار مارنا -
جھانج (مذکر) نیزم - چھوٹی چھوٹی
پتیلی تھالیوں کی لڑیوں سے
بنی ہوئی کمان جس کو مقابلے
کے وقت پہلوانوں کو جوش
دلائے کے لیے ہلا کر جھکار
پیدا کرتے ہیں -

جھکانا (مصدر) مقابلے کے وقت
حریف کے سامنے تلوار چمکانا
یعنی حریف کو تلوار کی آہنی
دکھانا - تلوار کا غلطہ دکرنا -

جھولا (مذکر) حریف پر ضرب لگانے
سے قبل تلوار یا خنجر کو سامنے
یعنی توازن قائم کرنے کے
لیے ڈھیلے ہاتھ کی ایک آزاد
حرکت - (دینا)

چاکی (موت) گھاسی - کنپٹی اور
چاک کان کے جوڑے درمیان
کی جگہ جو حریف کی چھری کے
دار میں آ جائے -

چالشگری (مذکر) دیکھو پتیرا - تو آموز

چتا (موت) بکیتی اصطلاح مژد
بنس کے نیچے پسلی پر چھری کی
لوک کی ضرب (لگانا - مارنا)
چکر (مذکر) دیکھو ہاتھ
چلت کا پتیرا (مذکر) دیکھو چلت
پیشہ پہلوانی -

چمکانا (مصدر) دیکھو چمکانا -
چور دھج (مذکر) حریف کے سامنے
تلوار اور سپر کی آڑے کر کھڑا

ہونے کا ڈھنگ جس میں
ٹانگیں خمیدہ اور اوپر کا پوز
دھڑ سپر کی حفاظت میں رکھ
کر اپنی جگہ سے اچک کر حریف
پر وار کرتے اور اپنا ٹھٹھا قائم
رکھتے ہیں -

چوڑ لگا (مذکر) بکیتی کی اصطلاح مژد
حریف کے ہاتھ میں ناگ کا ڈنگا
لگا کر بے قابو کر کے اور گردن
پر چھری مارنے کا ڈھنگ -

(کرنا)

چوکا چلنا (مصدر) حریف پر ایک

ہی دار میں چار ضربیں لگانے
کا طریقہ نیچے ضربیں دائیں بائیں
کنپٹی اور دونوں پنڈلیوں پر
لگای جاتی ہیں اس طرح کر
پیلے دائیں جانب سے اور پھر
ہاتھ پٹا کھا کر بائیں جانب سے
تلوار کے دو دور ہو جائیں
جس کو اصطلاحاً چار ضربی لگانا
کہتے ہیں - دیکھو گھاسی -

چوکی (موت) فوجی پہرے دار کی
قیام گاہ -

چوگلا پتیرا (مذکر) چوکھا پتیرا (مذکر)
میں گھر جانے کے موقع کی چلت
جس میں ایک جگہ کو مرکز ٹھہرا کر
چارہ دم سے چاروں طرف گھومتے
اور دشمن کے گھیرے کو نوٹ کر
لٹکنے کی کوشش میں ہر قدم اٹھاتا
دقت تلوار کا وار کرتے جاتے -
اور نظر دشمنوں پر جمائے رکھتے
ہیں -

نقشہ چوگلا پتیرا



چو نکھا پتیر (مذکر) دیکھو چو نکھا پتیر۔
چھکا (مذکر، کیفیت کی اصطلاح تلواریں
حریف کے چبڑے پر چھری
کی نوک کی ایسی ضرب جو گال
میں مڑا کر دے (لگانا)
چیر (نوٹ، نوٹ) حریف کی
دانوں کے درمیان پٹا لگانا
کے مقام پر تلوار کی کاٹ جو کھینچ
کر ناف تک پہنچا دی جائے۔
(مارنا۔ لگانا)

چھپکا (مذکر) ناک کی اصطلاح
مرد حریف کے سینے یا پیٹ
پر چھری کی نوک کی ضرب جو
پار ہو جائے۔ (کرنا۔ مارنا)
چھلاوا (مذکر) سیف بازی کی اصطلاح
مرد حریف پر وار کرنے سے
قبل پھرت کے ساتھ تلوار
جھمکے اور اس کی نظر بٹاتا
کا ڈھنگ۔ (کرنا)

چھوٹ (نوٹ) اچھا حریفوں کا اپنے
مقابل پر بے شک وار پر وار

کرنا اور ضرب پر ضرب لگانے
کا فیصلہ کن طریقہ۔ (لانا۔ کرنا)
۶۔ مقابلے میں دشمن پر اس قسم
کی ستوا ضربوں اور چلی ضربوں
کو اصطلاحاً چھوٹ یا چھوٹ
کا بچھا بھی کہتے ہیں۔
چھوٹ کا بچھا (نوٹ) دیکھو پٹا فقرہ
چھین یا بندھ (نوٹ) نون غوث کی
اصطلاح مراد حریف کو دانوں سے
گاشٹے اور ہتھیار چھیننے کا عمل۔

یعنی دانوں کے پکڑ لینے اور اس
کے ہتھیار پر قبضہ کر لینے کا طریقہ۔
جھانک (نوٹ) سیف بازی کی اصطلاح
مراد تلوار کی ضرب جو جسم کو
گردن سے ناف تک تر چھا کاٹ
دے۔ (لگانا۔ مارنا)

خار پٹ (مذکر) پھلی کی ریڑھ کی
بڑی یا کھجور کے پتے کی شکل
کا جنگی ہتھیار جو گرز کی طرح
چلایا جاتا ہے۔

خالی دینا (مصدر) پتیر بدل کر حریف

کی ضرب کو رد کرنا یعنی خالی
جائے دینا۔

خنجر (مذکر) چھری کی قسم کا ہلالی شکل
کا ہتھیار۔ (مارنا)
خود (مذکر) ادانہ۔ دبلا۔ سریشانی
اور کپٹنی کی حفاظت کی آہنی
نگاہ۔ آہنی کنٹوپ۔

داس گرداں ڈھال (نوٹ) پٹا
ہوئے کناروں کی ڈھال۔
دیکھو ڈھال۔

داؤ (نوٹ) سیدی اور باری
داؤ (تلوار جو سرے پر پھین کی شکل
پھیلواں ہوتی ہے۔ چٹا لنگ
میں بنائی جاتی ہے۔ اہل برآ
کا قومی ہتھیار۔

دانو (مذکر) دیکھو بند اور تیغ۔
حریف پر ضرب لگانے کا
قاعدہ۔ حریف پر وار کرنے
پاس کے وار سے بچنے کا حربہ
کرنا۔ ۲۔ دانوں کی روک
کو توڑ (بگڑا) اور اس کی روک

جوڑ (مذکر) اسی طرح بند۔
پر بند اور سب سے آخر کو چل
کہتے ہیں۔

داؤتی (نوٹ) سیف بازی کے
ایک اکھاڑے کا نام جس میں
صرف تین ضربیں ہیں جو ایک
پتیرے پر اتار چڑھاؤ سے
لگائی اور روکی جاتی ہیں۔
(ہندوؤں میں ہنوتی کے
نام سے موسوم کیا جاتا ہے)

دبلا (مذکر) دیکھو خود
دستوآں (مذکر) دیکھو خوش۔ آہنی
دستاں جو کپٹنی تک لمبا اور اکثر
تلوار کے قبضے کے ساتھ بلا ہوتا
ہوتا ہے۔

دنت کپلی (نوٹ) چبڑے پر باری
جائے والی دانت توڑ ضرب
اصطلاحاً گیلی کہلاتی ہے۔
دو (مذکر) دیکھو داؤ۔

دوال شمشیر (نوٹ) دیکھو پٹلا۔
دوانگ (نوٹ) ہندی میں

گھوڑے سوار پہاڑی کو کہتے ہیں
اور موٹ (سیف بازی) کی
اصطلاح میں ایسے حریف
کو کہتے ہیں جو تلوار کے ساتھ
سپریں رکھتا اور مقابلے کے
وقت اس کا استعمال کرتا ہو۔
بعض کا قول ہے کہ انگلیست مراد
پیادہ اور دونوں انگلیست گھوڑے
پر سوار ہو کر جنگ کرتا ہو۔
دو بیچاؤ (مذکر) کشتی کے ایک دانوں کا
نام جس میں حریف کے پیچھے
آکر انگلیست کا اثر لگا دیتے اور
گٹھے کے جوڑ پر گھٹنا مار کر لڑتے
اور گردن پر چھری کا وار کرتے
ہیں۔ (کرنا)
وودھارا (مذکر) انگلیست میں پٹ کر
حریف کی گرفت سے نکلنے اور
پھر اس کی کمر پر وار کرنے کا
دانو۔ (کرنا)
دج (مذکر) دیکھو ٹھٹھا۔
دج ہنوتی (مذکر) ہنوتیوں کا ٹھٹھا۔

ڈال (مذکر) موٹ (بغیر قبضے کی تلوار۔
تلوار کا پھل۔ دیکھو پھل۔
ڈانڈر (موٹ) اڈنٹے کا اسم مصغر۔
سیف بازی کی اصطلاح میں
بائیں کی قریب ایک گز لمبی
لکڑی کو کہتے ہیں جس سے پیادوں
کو تلوار چلانے کی مشق کرائی
جاتی ہے۔ (کرنا، اٹھانا، مارنا،
ڈیوڑھا پیتر (مذکر) پیتر اکٹھے کا ایک
طریقہ جس میں ایک قدم اٹھا کر
اور دوسرے کھٹک کر چلت کی طے۔
تفصیل کے لیے دیکھو پیتر۔
(بھرنے کا نام)
ڈھال (موٹ) پھری۔ تیز۔ گھیرا۔
حریف کی تلوار کے دانوسے
بچنے کی روک یا آڈ جو گردے
کی شکل اور عام طور سے منج
میں سے ابھری ہوئی سرخوش
ہوتی ہے۔ بعض میں اڈ پر کے
رُخ وسط میں چار گٹھیاں سی
ہوتی ہیں اس کو ایل فاکس

خصمت آویز کہتے ہیں۔
ڈھلیٹ (مذکر) ڈھال رکھنے یا لگانا والا
پہلوان۔
ڈھوب (موٹ) لفظ ڈال کا دوسرا
گتوارو تلفظ۔ دیکھو ڈال۔
رہیٹا (مذکر) سیف بازی کی اصطلاح
رہیٹا (مذکر) حریف کی ضرب کو بچا
کر جوابی ضرب لگانے کو بڑھنا
یا پٹ کر جوابی ضرب لگانے
کا عمل۔
(اس اصطلاح کے متعلق ایک
بتلسے دانوسے یہ بتلایا کہ
یہ لفظ عربی لفظ رجعت کا
لگا ڈال ہوا تلفظ ہے)
راگ (مذکر) آہنی سوزہ جو پوری پٹیٹی
اور گٹھے کو ڈھکے رہے۔
راوت (مذکر) مرو شمشیر زن۔
راوتی (مذکر) سیف بازی کا ماہر استاد۔
راوتی (موٹ) سیف بازی تشریف دہی۔
اہل ہنود کی اصطلاح دیکھو ہنوتی۔
رنگ سنگھار (موٹ) حریف کے جسم کے

مختلف حصوں پر ڈیر لگائی
جانے والی تلوار کی بارہ ضربی
ایک گھائی کا اصطلاحی نام جس
میں ہر ضرب پر جوابی ضرب
لگائی جاتی ہے۔
روک (موٹ) حریف کی ضرب کا
بچاؤ پیترے یا دانوسے جس کا
توڑ پٹ کر کیا جاتا ہو۔
روائی کثرت (موٹ) حریف روائل
کی مدد سے حریف کی ضرب سے
بچنے کا فن۔ اصطلاحاً روائی کثرت
کہلاتی ہے۔
(کہتے ہیں کہ بعض استاد ابن فن
پہرے چلنے اور دانوسے میں
ایسے بالکل ہو گئے ہیں کہ
حریف روائل کی آڈ سے حریف
کی ضرب کا توڑ کر دیتے تھے)
زالو (مذکر) مقابلے کے وقت حریف
سے قریب ہو جانے یا بھر جانے
کی حالت میں دایاں گھٹنا ایک
گھڑے ہونے اور وار کرنے کا

ڈھنگ (کرنا)

نورہ (موث) سیف بازی کے مقابلے کے وقت پہلوؤں کے پہننے کا آہنی کرلیوں کا بنا ہوا نیم آئینہ کہتا ہے۔

زنجیرہ (نڈر، گھائی) سیف بازی کی اصطلاح مراد حریف سے مقابلے کے وقت تلوار کی ضربوں کا مقررہ قاعدے کے مطابق سلسلے وار دور۔

حریف پر کاسی اور بھر پور ضرب لگانے کے طریقوں کے اعتبار سے استادان فن نے زنجیرے کے مختلف اصطلاحی نام رکھ لیے ہیں۔

زنجیرہ ضرب الجوال (نڈر، دیکھو زنجیرہ)

مقابلے کے اس طریقے میں حریف کو ایک طرف ضرب دکھائی دوسری طرف جھونکا اور تیسری طرف لگائی جاتی ہے۔ اس صورت سے مار کی روک

بہت مشکل ہوتی ہے بلکہ نہیں ہوتی۔ زنجیرہ ضرب الشاید نڈر، اس طریقے کے مقابلے میں ایک ضرب دکھا کر دوسری لگائی جاتی ہے یعنی حریف کو دھوکا دیا جاتا ہے۔ دیکھو زنجیرہ۔

زنجیرہ ضرب القفال (نڈر، بارہ ضربوں کی گھائی جس میں حریف کی ہر ضرب کو خالی دے کر جوابی ضرب لگائی جاتی ہے۔ دونوں حریف مسلسل ہی عمل جاری رکھتے ہیں یہاں تک کہ ان میں سے کوئی ایک مغلوب ہو جائے۔ یادوں ٹھک جائیں۔

زنجیرہ ظفر پیکر (نڈر، دیکھو زنجیرہ فتح نصیب۔

زنجیرہ فتح نصیب (نڈر، زنجیرہ ظفر پیکر سیف بازی میں حریف سے مقابلے کا ایک طریقہ جس میں ایک دوسری تین ضربیں لگائی جاتی ہیں۔ جن کے جواب میں

خالف دو جوابی ضربیں لگاتا ہے۔ زنگلا (نڈر، جنگی دوڑنا تیر جس کا ایک رخ چپٹا اور دوسرا کھلیا ہوتا ہے۔ دیکھو تیر، اعتول۔ سام بران (موث) سیف بازی کی ایک گھائی کا نام۔ دیکھو گھائی۔

سانگ (نڈر، سٹا۔ سیلواہ مراد نینرے یا برچھ کی چھڑ۔ پینٹی (موث) لفظ سکتی کا غلط تلفظ دیکھو سکتی اور تیغ۔ سپیر (موث) دیکھو ڈھال۔

۲۔ اصطلاحاً کلائی اور کہنی کی ضرب کو بھی کہتے ہیں۔ سرو ہی (موث) اصل تلوار سیف۔ بیدی تلوار۔ دیکھو تلوار۔ سکتی (موث) اپنی تلوار سے ٹکنا۔

بمعنی دو دھاری بیدی تلوار۔ ہندوؤں میں ہوا، یو کے نام سے منسوب کی جاتی ہے۔ (دیکھو لفظ چھٹی جلد سوم)

سلطانی (موث) ابن ابک کی اصطلاح مراد خیر ناچھوٹی چھری۔ ۲۔ ایک داؤ کا نام۔

سٹنگ (موث) سانپ کی چال کی وضع کا پتھر جس میں قدم اٹھانے کی بجائے کھسکانے جاتے ہیں اور جسم کو ایک حالت میں رکھ کر پیر رگڑتے ہوئے پھرت کی جاتی ہے۔ (چلنا)

شہت ڈھال (موث) گینڈے کی کھال یا کچھوے کی پشت کی ڈھال۔

سنان (موث) دیکھو اتنی۔ سنڈ (نڈر) سیلواہ۔ بغیر پھل کا تیر۔ ٹکا۔

۲۔ نینرے یا برچھ کی چھڑ۔ تفصیل کے لیے دیکھو جلد ہفتم لفظ سانٹا۔

سنگین (موث) اتہ دھاری بیدی اور نوک دار لمبی چھری۔ موسن (موث) دیکھو تیغ اور پینٹی۔

سوخت (موخت) دیکھو خیر۔
 ۲۔ تلوار کی کھنچ جو گہری کاٹ کے لیے کی جائے۔
 سیف (موخت) دیکھو مروجی۔
 سیف بازی (موخت) چھلکتی تلوار چلنے کا کر تپ یا تلوار کی جنگ۔
 سیلواہ (مذکر) دیکھو سنہ۔
 شمشیر (مذکر) گلاب کی کٹی کی شکل کا گرز جس کے منہ پر پتیوں کی وضع کے چھو خار یا پھل ہوتے ہیں۔
 شصت (مذکر) سوخت (موخت) دیکھو ڈھال شفتیں (موخت) فن یا کیم کی اصطلاح مراد حریف کے ہونٹوں کی ضرب (مذکر)۔
 شلق (موخت) قچی اپنی چھڑ۔
 بنوٹ کی اصطلاح میں اس کی پتی چھڑ کی گرسوا گز میں لگی ہو کو کہتے ہیں۔
 کو سیف بازی کی شمشیر کرائی جاتی ہے۔ دیکھو مذکر۔

(اڈانا، لگانا، مارنا)

شمشیر (موخت) کٹنا۔ شیر کے ناخن کی شکل کی تلوار۔
 شیریک (مذکر) شیر کے جت کرنے کی وضع کا ٹھاٹ۔ دیکھو وجہ۔
 شیرزد (موخت) فن یا کیم کی ایک ضرب کا نام جس میں حریف کو اڈانا مارا گیا اور جیت کر۔
 سینے پر مارا گیا جاتا ہے۔ (کرنا) صادی (موخت) سیف بازی کی اصطلاح مراد بغیر سینوں کی کمر تک لپی زور۔
 ضرب جیدوری (موخت) تلوار کو سر کے گرد گھما کر پوری طاقت سے حریف پر ضرب لگانے کا طریقہ۔ یہ ضرب ہمہی ہوتی ہے۔ پہلی گزہ دشمن میں اڈیر کے دھڑ پر اور دوسری گزہ دشمن میں نیچے کے دھڑ پر کس کر لگائی جاتی ہے۔ خصوصاً دشمنوں کے گھیرے میں آجائے کے سوخت

پر پھرت کے ساتھ مسلسل ضربوں کا دور قاصر کر دیا جاتا ہے۔ (مارنا) ملتا ہے (مذکر) دیکھو گھاتی۔
 نظریہ (مذکر) بن اوٹ (سیف بازی) کے ایک ٹھاٹ کا نام۔ دیکھو ٹھاٹ اور علی مدد حج فقہ علم (مذکر) سیف بازی کے اکھاڑ کا نشان کا بھنڈا۔
 علی مدد حج (مذکر) سیف بازی کے ایک ٹھاٹ کا نام جس میں حریف کے سامنے ایسے پیر سے کھڑے ہوتے ہیں کہ سیف کا جسم لفظ علی کی شکل بنامعلا ہو تا ہے۔ اور یہی اس مدد کی وجہ تسمیہ ہے۔ اس ٹھاٹ پر مقابل کر لے واسطہ اصطلاحاً علی مدد (علی مدد) کہلاتے ہیں۔
 ۲۔ بعض آنا اس ٹھاٹ کو ظفر تیکر کہتے ہیں۔ اور اس کے مختلف نام اور طریقے مقرر کیے ہیں۔

غضب (موخت) ٹھوڑی اور علی کے درمیان کی ضرب کا اصطلاحی نام۔
 ذراخ (مذکر) ڈھال (موخت) سیدھی کور یا کٹائے کی ڈھال دیکھو سیل۔
 فرہنگ (موخت) بنوٹ بازی کی خاص اصطلاح مراد ٹھاٹ (مذکر) اس میں سیف باز دونوں ہاتھوں میں تلواریں لے کر پیٹیرے سے چوکھی ضربیں لگاتا ہوا چکر کاٹتا ہے۔ (چلنا) رفتیق (موخت) ہاتھ کی انگلیوں کی ضرب کا اصطلاحی نام (مارنا) قبضہ (مذکر) تلوار وغیرہ کا دستہ۔ دیکھو قرونی (موخت) بڑی تھم کی چھڑی یا چاقو۔
 قشقہ (مذکر) خود کا حصہ ہوا منہ کو چھیلے رہتا ہے۔ سیف بازی کی اصطلاح میں قشقہ کہلاتا ہے۔
 قچی کار (مذکر) دیکھو پتی اور شمشیر۔
 قورخانہ (مذکر) قور خانہ کی بمعنی اسلحہ۔ دیکھو اسلحہ خانہ۔
 کاٹ (موخت) سیف بازی کی اصطلاح

مرا و تلوار کی دھاریا پاؤ۔

ف۔ اسفہانی تلوار کی کاٹ

بہت عمدہ ہوتی ہو۔

کاری ضرب (موٹ) تلوار وغیرہ

کی ایسی موثر ضرب جس سے

حریف جاں بردہ ہو سکے۔

ف۔ شیر کی گردن پر تلوار کی

ایسی کاری ضرب لگی کہ اٹھ

نہ سکا۔

کاٹنا (مذکر) حریف کو پیکر کر انوں کے

بیچ میں کاٹھ لینے کا دانو کرنا،

کٹ (موٹ) سیف بازی کی اصطلاح

مرا و مکر کی ضرب جو حریف کے

دائیں جانب بغل کے نیچے

لگائی جائے۔ (بانہ)

کشار (موٹ) دیکھو کشیر۔

کٹوری (موٹ) تلوار کے قبضے کے

نچلے سرے کی کٹوری کی شکل

جی ہوتی آؤ۔ دیکھو تلوار۔

کیرج (موٹ) دیکھو سنگین۔

۲۔ دو دھاری سیدھی تلوار۔

کوگ (موٹ) پٹلی کے نیچے جوڑ
یعنی ٹخنے کے اوپر کی ضرب (بانہ)

۲۔ نچلے دھڑکی ضرب

کوگیت (مذکر) مقابلے کے وقت پہلوؤں

کو جوش دلائے والا شخص۔

گکری (موٹ) داؤ (دو) کی شکل کا

گورکھیوں اور نیپالیوں کا قومی

ہتھار جس کا دست چھوٹا اور

پھل درمیان سے جوڑا اور سر

پر نوک دار ہوتا ہو۔ دیکھو داؤ۔

مکری پیچ (مذکر) فن کبیتی کا ایک دانو

جس میں حریف کی گرفت سے

نکلنے کے لیے اس کی مکرے گرد

گھوم کر اس کے ہاتھ میں پیچ

ڈال کر اپنا ہاتھ چھڑائے اور

بھرا کرتے ہیں۔ (کرنا)

نگکی (مذکر) حملے کے دوران میں مدد

دینے والا گروہ یا پہلوان۔

کنڈر (موٹ) حریف پر پھینکنے کا

پھندا جس سے اس کو پھانسا

مقصود ہوتا ہو۔ (ڈالنا)

گھٹلا (موٹ) جبرے کے نیچے
گردن کے سرے پر ملتی جاتی

والی ضرب۔

گٹسوا (مذکر) برچے کی قسم کا ہتھیار

جس میں لٹاپ کی طرف ایک

لبا پھل اور نیچے دھنکے کے

قریب دو لٹاپ بنیوں میں

خارہنگہ ہوتے ہیں جو ضرب

کے گھاؤ کو چوڑا دیتے ہیں۔

گوٹھی (موٹ) میرے گھٹنوں تک

کی زہ کا اصطلاحی نام جس

میں خود شریک رہتا ہو۔

گھٹی توڑ (موٹ) حریف کی کہنی

پر چوٹی ضرب کا اصطلاحی

نام۔

گھانڈا (مذکر) گھوڑا۔ کیرج سیف۔

گھانڈا سیدھی دو دستہ تلوار کا پیچ

کہاوت۔

غلیں رن میں جھوٹا گھڑی ایک نام

بتائے کہ جھوٹا بن کھانڈ سنگام

۲۔ بھٹکے کے جانور کی گردن

آڑنے کی تلوار۔

گھٹی (موٹ) تلوار کے گھاٹ کا

قبضے کے قریب کا حصہ جس پر

دھار نہیں ہوتی۔ دیکھو تلوار۔

گھڑی پالت (موٹ) گھٹنے سے نیچے

تک تلوار کی سیدھی ضرب کا اصطلاحی

نام۔ دیکھو پالت۔

گھورا رنگالی (مذکر) دیکھو کھانڈا

فقروہ۔

گھلاظفر پیکر (مذکر) دیکھو ظفر پیکر۔

اس درج میں چلبت پندہ او

تیز ہوتی ہو

گھوکھ (موٹ) شانوں سے گلوں

تک پوری مکر کو ڈھال کی طرح

ڈھک لینے والی آہنی پوشش۔

گانچہ (مذکر) لفظ گچ کا اصطلاحی

تلفظ مراد تلوار یا گھڑی کے

دستے کا سیراجوٹھی کی گرفت

سے باہر نکلا رہے۔

(دیکھو گچ جلد اول)

گاؤ گھد درج (مذکر) سیف بازی کے

ایک ٹھاٹ کا نام جس میں
حریف کے سامنے خمیدہ کر
ہو کر سر اور سینے کو سپر کی آلہ
میں کسی قدر آگے کی طرف
بڑھا کر کھڑے ہوتے اور مزین
پر ضرب لگاتے وقت گھٹن
ٹیک دیتے ہیں اور اسی طرح
حریف کی ضرب خالی رہتی ہیں۔
گھٹتی رموٹ (تہی کا درہ لگا ہوا)
کی لکڑی میں پوشیدہ تلوار۔
گھٹکا (مذکر سنٹی گھٹتی سنکرت
لگا ہوا یعنی ڈانڈ۔
گجھ (رموٹ) ترکی لفظ گجھ یعنی
گجھ یا گجھ ہندی اُمراد گھوڑے
کے چہرے اور گردن پر ڈالنے
کی ایک قسم کی زدہ۔ اُنک گجھ۔
گرو (مذکر) وہ بندہ حریف پر ضرب
لگانے کا مکدر اور اسی قسم کی
بعض دوسری صورتوں کا بنا
ہوا آہنی ہتھیار یا موٹل۔
گوکرو (مذکر) تھوٹے سے آہنی کاٹے جو

حریف کی روک کے لیے میلا
میں پھاد دیے جاتے ہیں۔
گوہار (مذکر) فنِ بوٹ کا ایک خانہ
پیر جس میں سلنگ، چونکہ
اور ضرب حید کی چلت ٹوک
ہوتی ہے۔ دیکھو سلنگ چونکہ
اور ضرب حید کی۔
گھات (رموٹ) حریف پر ضرب
لگانے کے لیے اپنی حفاظت
کے ساتھ موقع اور رخ کی
تلاش (کرنا۔ لگانا)
گھاٹ (مذکر) تلوار یا خنجر کی باڑ والا
رخ۔ دھار کی لاپ سلاخی
دیکھو تلوار۔
گھائی (رموٹ) حریف پر تلوار یا لکڑی
سے سلسلے دار بقرہ ضربیں لگانے
کے مجموعے کا اصطلاحی نام۔
ضربوں کی تعداد اور دار کرنے
اور بچنے کی نوعیت کے اعتبار
سے استادانِ فن نے لکھائیوں
کے مختلف نام رکھ لیے ہیں

تین ضربوں سے بارہ ضربوں
تک کی ایک گھائی ہوتی ہے،
گھیل (مذکر) دیکھو ڈھال۔ چھوٹی
قسم کی سپر۔
لاٹھی (رموٹ) لٹھ کا اسمِ مشفہ۔
دیکھو بانڈی۔
کہادت:-
لاٹھی میں گن بہت ہیں سدا کیے تنگ
گہری ندی۔ ناراجاں تہاں چاڈا تنگ
تہاں بچاوت انگ بھٹے تھے کو بائے
دشمن دو اکیر ہوتے ہوں کو چھاٹے
کہے گھر کیر تے بات باندھو یہ گانھی
سب ہتھیار کو چھوڑ داتھ میں رکھو لاٹھی
لٹھ (مذکر) لاٹھی کا اسمِ تکرید دیکھو
لاٹھی اور بانڈی۔
لٹھیت (مذکر) لٹھ سے دشمن کا مقابلہ
لٹھیتی (کرینے والا فن دان)۔
۲۔ لٹھ بازی کا فن۔
پچھا (مذکر) چھوٹ۔ دیکھو چھوٹ
فقہہ (مذکر) فنِ بوٹ کی اصطلاح
مرا حریف پر ایک ہی وار میں

دوسری اور تہری سلسل اور متواتر
ضربیں لگانے کا طریقہ جس میں
حریف صرف بچاؤ کرتا یا دانو
کرتا ہے۔
پچھا چھوٹ (مذکر) بغیر سپر کے
صرف تلوار سے مقابلہ کرنے کا
طریقہ۔ دیکھو پچھا اور چھوٹ۔
مکلی (رموٹ) تیل پلنگر اور مالے
لگا کر تیار کی ہوئی لاٹھی۔
لوہ بند لٹھ (مذکر) ایسا لٹھ جس کے
سروں پر لوہے کے ٹکڑے چڑھے
ہوتے اور پولوں پر تار کی بندش
کی ہوئی ہو۔
لیسزم (مذکر) دیکھو جھانچ۔ (بعض
فن دان لیسزم کو بانجھی کہتے ہیں)
میرچا (مذکر) تین ضربوں کی گھائی
کا نام جس میں دائیں، بائیں
کمرکٹ، اور سر کی ضربیں ایک
دوسرے کے جواب میں لگائی
جاتی ہیں اور پولوں کو چھوٹ
کٹ، کٹ، جواب کو سر آخر کہتے

ہیں۔ دیکھو گھاتی۔
 مردھار (مذکر) سپاہیوں کا افسر متعلق۔
 نانک۔ جھنڈا۔
 منورکار (مذکر) بارہ ضربوں کی گھاتی
 کا نام جو چوبہ ذیل ناموں سے
 موسوم کی جاتی ہیں۔
 (۱) طمانچہ (۲) گولک (۳) کپشتی
 (۴) پالت (۵) موٹھارہ (۶) مکر
 (۷) کٹ (۸) سرورق (۹) طفا سر
 (۱۰) ہول (۱۱) سر (۱۲) اگر بیان
 دیکھو گھاتی۔
 رمیان (مؤنث) تلوار کا خانہ جو لوہے
 یا لکڑی کا خول کی شکل بنایا
 جاتا ہے۔ دیکھو تلوار
 نقضی (مؤنث) تلوار لٹکانے کو
 قبضے میں لگی ہوئی کڑی۔
 دیکھو تلوار۔
 تلوار یا (مؤنث) بے لاگ اور پھر لڑ
 ضرب جس کا جواب اور توڑ
 نہ ہو سکے (مارنا)
 نمازیند (مذکر) بانک کے ایک دانو

کا نام جس میں گھنے کی ضرب
 حریف کو لڑ کر ضرب لگائی جاتی ہے۔
 نیزہ (مذکر) سنڈا۔ سیلڑہ۔ دیکھو برچھا
 اور جھالا۔
 نیچی پالت (مؤنث) پیر کے ٹخنے
 کے اوپر کا حصہ جس پر ضرب
 لگائی جاتی ہے (مارنا لگانا)
 ہاتھ دکھانا (مصدر) سیف بازی کے
 کرتب کا مظاہر کرنا۔ تلوار
 ضرب لگانے کا ڈھنگ بتانا۔
 ہاتھ مارنا (مصدر) تلوار کی ضرب لگانا۔
 بہت کٹمی (مؤنث) حریف کی کٹمی
 ہتھ کٹمی پر تلوار کا وار جو اس کی
 ضرب کو خالی نہ کر کیا جاتا ہے۔
 (مارنا)
 پھکا (مذکر) مقابلے کے وقت حریف
 کے کسی عضو یا ہتھیار کو ٹھوکا
 مارنے کا عمل جس سے اس کی
 گرفت کو صدمہ پہنچے۔
 (دینا۔ لگانا۔ مارنا)
 ہنوتقی (مؤنث) دیکھو داوتقی۔

اہل ہنود سیف بازی کے فن
 کو رام کے نام سے داوتقی اور
 ہنودان کے نام سے ہنوتقی
 موسوم کرتے ہیں۔
 ہول (مؤنث) منکرت سہولابینی
 چھوٹا، ٹھوکا دینا سیف بازی
 کی اصطلاح میں حریف کے
 جسم میں تلوار کی لوٹ گھاؤ
 ڈالنے کا عمل تلوار کو برچھے
 کی طرح مارنے کا طریقہ (مارنا)
 ہول گانچے کا پیترا (مذکر) دیکھو گانچہ
 و ہول۔ مقابلے کے وقت
 قوس کی شکل میں پھرت جس
 میں دائیں بائیں ضرب لگاتے
 ہوئے حسب موقع وار یا
 بچاؤ کرنے کے لیے چڑھاؤ اور
 آمار ہونا چاہیو۔
 یلنگ (مذکر) دیکھو انگ۔

— — — — —

۳۔ پیشہ تیر اندازی غلیل بازی
 برچھیل تیر انداز (مذکر) برچھے کی شکل کی
 انی کا تیر۔ دیکھو برچھا۔
 بہرام پشت کپڑا (مؤنث) امکان کی
 گرفت کا ایک طریقہ جس میں
 کلائی کسی قدر خمد رکھی جاتی
 ہے اور تین انگلیوں سے قبضے
 کو پکڑا جاتا ہے۔ انگلیاں قبضے
 کے اندر کے رخ اور پھیلی
 باہر کے رخ رہتی ہے۔
 پٹ خانا
 پٹ خانا (مذکر) دیکھو پٹکنا۔
 پیرا (مذکر) تیر کے پھل کا بنی خاں
 جوانی کے پہلوؤں میں پروں
 کی مانند گھٹے ہوئے بٹے ہوتے
 ہیں۔ دیکھو پھل۔
 پیرلا تیر انداز (مذکر) خاردار انی کا تیر
 جو جسم میں گھس کر ایک جلعے
 اور بغیر گوشت کاٹے دکھالا
 جاسکے۔ دیکھو پیرا اور پھل۔

پیرکان (مذکر) تیر کا پھل۔
 پھل (مذکر) پیرکان تیر کی آہنی آبی۔
 نوک دار کو گلیلا (زارغ نول)
 خاردار کو رور پلا اور پھچے کی
 شکل واسے کو بر حصیل پھل
 کہا جاتا ہے۔
 ترکش (مذکر) تیر رکھے کا خاند۔
 ترکشا (مذکر) پٹ خندا پٹ خانا،
 فارسی میں شست اور چلا کہا
 ہے۔ (دیکھو چلا)
 ترپ (مؤنث) چھوٹ۔ پکت۔
 کمان کی قوت و دفع یعنی کشش
 سے چھٹ کر سروں کی اصلی
 حالت پر لوٹنے کی قوت۔
 ف۔ یہ کمان ترپ کی آہنی ہے۔
 ٹکا (مذکر) تیر کیس۔ کش کر کے کا
 تیر۔ بغیر پھل کا تیر۔
 کہاوت۔ لگ گیا تو تیر نہیں توڑا۔
 تیر (مذکر) نیزہ جو کمان کی قوت
 دفع کے ذریعہ پھینک کر
 حریف پر مارا جائے۔ یا حریف

کی طرف پھینکا جائے۔ نیزہ
 کا آہنی پھل پیرکان اور پھلا
 سرا سوزا کہلا جاتا ہے۔ دیکھو کمان۔
 تیر لیش (مذکر) دیکھو ٹکا۔
 ٹانگ (مذکر) تیر اندازی کی اصطلاح
 ٹنگ (مذکر) کمان کی قوت ترپ
 جو اس کی مار کی دوزی اور قوت
 کے اعلازے کے لیے بولی
 جاتی ہے۔
 کمان کی قوت کی جانچ کرنے
 کا عام طریقہ یہ ہے کہ اس کے
 چیل میں ایک معین وزن لٹکا
 دیا جاتا ہے۔ اگر وزن سے کمان
 کے سرے مرکز کی طرف جھک
 آئیں تو کمان کم زور ترپ کی
 بھی جاتی ہے۔
 ۲۔ معمولی کمان کے لیے پانچ سیر
 کا وزن اور مخصوص کمان کے
 لیے پچیس سیر تک وزن اس
 کی جانچ کا معیار سمجھا جاتا ہے۔
 اور ایک ٹانگ کمان وغیرہ کہا

جا جاتا ہے۔

ف۔ یہ کمان کم زور ٹنگ کی ہے۔
 ٹپا (مذکر) تیر گولی کی مار کی حد
 جہاں وہ جا کر گرے۔
 چکس (مذکر) قسطہ کمان کے بیچ
 میں تیر اندازی کی گرفت کو دینی
 ہوئی جگہ۔ دیکھو غلیل۔
 چلا (مذکر) تیر۔ ترکشا۔ پٹ خانا۔
 کمان کے سروں کی تان جو
 عام طور سے تانت کی ہوتی
 ہے جس کے ذریعے کمان کے
 سروں کو تڑپایا اور تیر باغلا
 چلایا جاتا ہے (چڑھانا۔ اٹارنا،
 چنگل) باز (مذکر) کمان کا استعمال کرنے
 وقت تیر اندازی کی ایک
 خاص گرفت کا اصطلاحی نام
 جو صرف تین انگلیوں سے
 ہوتی ہے۔
 چورنگ (مذکر) ہدف۔ خاک تودہ۔
 تیر یا ہندو کی گولی کا نشانہ۔
 چھاپ (مذکر) غلیل بنانے کا ایک

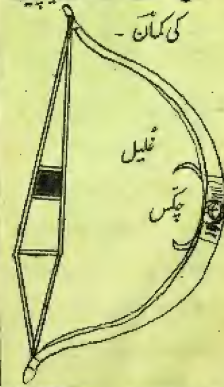
تینم کا عمدہ ہاش۔

چھوٹ (مؤنث) دیکھو ترپ۔
 خاک تودہ (مذکر) ہدف، چورنگ۔
 بیٹی کا اونچا ڈھیر جو بطور ہدف
 یا چورنگ استعمال کیا جائے۔
 دھن (مؤنث) ہندوؤں کے دیوتا
 کی کمانوں میں سے ایک کمان
 کا نام۔
 ڈھکی (مؤنث) شقیق بھاری پتھر
 کو دھیر پھینکنے کی کل۔
 ڈھیل ماس { (مذکر) دیکھو گوسھیا۔
 ڈھیلواس {
 زارغ نول (مؤنث) تیر کا تینہ
 کی شکل کا گلیلا پھل۔
 دیکھو تر زارغ نول۔
 زہ (مؤنث) دیکھو چلا۔ کمان کے سرے
 سرخار (مذکر) دیکھو تیر کا پھلا سیر۔
 ۳۔ بغیر پھل کا تیر چھڑ۔ ٹکا۔
 شست (مؤنث) دیکھو ترکشا۔
 شیر دہاں گرفت (مؤنث) دیکھو بہرام
 شست کچڑ بہرام شست ٹکا پر

کمان کی گرفت کے ایک طریقے کا نام جس میں کلائی کو بچلے خمیدہ رکھنے کے بعد ہار کھا جاتا ہو۔

قلہ (دگر) فارسی لفظ قلندر معنی گولی کا آؤر تلفظ قلیل یا زبدا کی اصطلاح میں سنی کی بنائی ہوئی گولی جو قلیل میں رکھ کر بار یا پھینکی جائے۔

قلیل (موت) قلہ سے یا پھینکنے کی کمان۔



۱۔ قلہ قلی

قلیل انداز (دگر) قلیل چلائے والا ماہر قلیل بازی بھی ایک ہیاد مشغلہ ہو جس میں بڑی جہارت پیدا کی جاتی تھی اس فن کے بعض بڑے نام ورنشائے باز ہوئے ہیں۔ میر غفٹ علی شکار پوری اپنے زمانے کے بڑے مشہور قلیل انداز تھے۔ قلاخن (دگر) گھوڑے پر دیکھو گویا جلد ششم صفحہ ۱۰۲۔

قبضہ (دگر) دیکھو چکس۔

قلایہ (دگر) تیر اندازی کی اصطلاح قرادہ کمان کی تانت کو پکڑا کر کان کی لٹک کھینچ کر لائے اور چھوڑے کا فعل۔

کمان کو تھوپنے یا پٹ خانے کا فعل کشش شست (کرنا) کیا وہ (موت) نرم اور ہلکی قسم کی شقی کمان۔

کیا وہ کشتی موت کمان کیسے یا چلائے کی شقی کرنا۔

کڑی کمان (موت) سخت اور بھاری کمان جس کی تڑپ تیز اور تپا لبا ہو۔

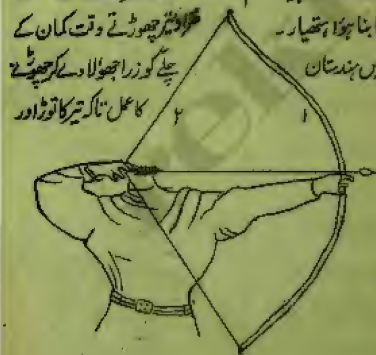
ق۔ وہ یہاں سے آیا گیا جیسے کڑی کمان کا تیر۔

کمان (موت) تیر مارے یا پھینکنے کا قوس خا بنا ہوا ہتھیار۔

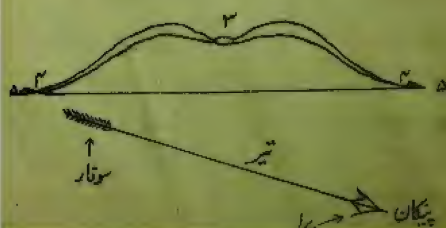
کسی دھڑے میں ہندستان

میں ملتان، گجرات، لاہور اور سرہند میں بہت اعلیٰ قسم کی کمانیں بنائی جاتی تھیں۔ اور مشرقی علاقے میں بہار، بنگلہ اور حاجی پور کی اچھی چوٹی تھیں۔

کنہ (دگر) تیر اندازی کی اصطلاح قلا تیر چھوڑے وقت کمان کے چلے کو زرا بھولا دے کر چھوڑے کا عمل تاکہ تیر کا توڑ اور



- ۱۔ گردہ
- ۲۔ چلا
- ۳۔ چکس (قبضہ)
- ۴۔ گوشہ
- ۵۔ زہ



پلّا زیادہ ہو کر بنا

گرد و مشقت پکڑ (موت) کمان کی

گرفت کا ایک طریقہ جس میں

انگلیوں سے قبضے کو مضبوط

پکڑتے ہیں اور اڈیرا لگوٹھا

رکھتے ہیں۔ دیکھو کمان۔

گردہ { اندر کمان کی لکڑی

گردہ کمان } یا پائش۔

گرہ کشا (اندک) رکنا۔ ایک خاص قسم

کا پر لٹا تیر۔ دیکھو پر لٹا تیر



گرہ کشا

گوشہ (اندک) کمان کے سروں کا کھینچنے
جس میں تانت الٹا کی یا اندک
جاتی ہو۔

۲۔ کمان کا سرا۔

گھنٹو تیر (اندک) دیکھو فلاخن۔

نگلی (موت) غلّہ یا دھیلّا ماننے یا

بھیننے کی جیسے کے شکل کی کچھنی۔

(دیکھو غلّیل)

منجین (موت) دیکھو ڈھیلکی۔

ناوک (اندک) تیز اور باریک انی کا

چھوٹا نیزہ۔

نخش کمان (موت) خوش نما کمان

برضلاف اس کمان کے جو

دھری شکل کی قبضے پر سے دو

حقوں میں علیحدہ معلوم ہوتی

ہو۔ (دیکھو کمان)

ہدف (اندک) دیکھو چورنگ۔

یکٹا کمان (موت) دیکھو

ٹانک (ٹنک) فقرہ ع۔

ستہ ستہ ستہ ستہ

۳۔ پیشہ آتش بازی

آتش باز (اندک) آتش بازی بنگالہ

لہر فن۔ دیکھو آتش بازی۔

آتش بازی (موت) آؤڈ بول چال

اور اصطلاح عام میں بارود

کے تفریحی مشاغل کو آتش بازی

کہا جاتا ہے۔ اس کے بنانے

والوں نے مختلف وزن کی

بارود میں پیاس اور لوہے کی

کاجز بڑھا کر طرح طرح کے

آتشیں گل بونے اور بعض

دوسری چیزیں متاثر رکھا

کوا بیاؤ کیس جو اسم ہاسمی میں۔

اُن کا مظاہرہ شادی بیاہ اور

دوسری خوشی کی تقریروں میں

کیا جانے لگا ہے۔

آتش بازی کی ایجاد و تحقیق

جنگی ضروریات سے ہوئی اور

دہی اس کا موقع استعمال تھا۔

مگر فن جنگ کی ترقی سے یہ ایجاد

تفریحی شغل بن کر رہ گئی۔ اور کچھ

جاپان، اور یورپ والوں نے

اس میں عجیب عجیب جدتیں

پیدا کی ہیں۔

(چھوڑنا۔ چلانا، آتش بازی

کا مظاہرہ کرنا۔

آتشیں انار (اندک) انار کی شکل کے

خوف میں بارود بھرا کر تیار کی

ہوتی آتش بازی اور یہی اس

کی وجہ تسمیہ ہے۔ عام بول چال

میں حریف انار کہتے ہیں۔

کاری گروں نے اس کی بارود

میں مختلف قسم کے لوہے کی

اور پیاس کے اجزا ملا کر اس

کے جلنے میں مختلف کیفیتیں

پیدا کی ہیں اور ان کی مناسبت

سے علیحدہ علیحدہ نام رکھ لیے

ہیں۔

۲۔ جب انار کی بارود کو آگ

لگائی جاتی ہے تو آگ کا ایک

پودا بن جاتا ہے جو بارود کی مقدار

اور وزن کے لحاظ سے چھوٹا ہوا
اور زوردار یکدم زور ہوتا ہو۔
جنگ کے موقع پر حریف کے
ہاں اگ لگائے کے لیے ہتھمال
کیا جاتا تھا۔

آتش برکالا (مذکر) دیکھو تباہ۔
آتش قلم (مؤنث) دیکھو چمکا۔
آفتابی (مؤنث) دیکھو چند کھی فقرو
اڑن انار (مذکر) ہوائی آتش انار کی
ایک قسم جو پٹاس کے مرکب
سے بنایا اور سلگائے پر اپنی
قوت کی حد تک ہوا میں اڑا
چلا جاتا ہو۔ دیکھو آتش انار
فقرو۔

اڑن پٹاخہ (مذکر) ایک قسم کا تیز
بارود کا سانس بند پٹاخہ جو
شتا یا لگاتے ہی قوت سے
ہوا میں اڑ جاتا اور اڑ پر مار کر
پھٹتا ہو۔

اڑن گولا (مذکر) اگن گولا۔ اڑن پٹاخے
کے قسم کی آتش بازی۔ دیکھو

اگن بھرا (مذکر) آتش بازی کی بنیادی
ہوئی تازہ جو کسی خوشی کی تقریر
پر پانی میں تیرا کر بھری جنگ
کا نظارہ دکھانے کو تفریح
کے لیے چلائی جاتی ہو۔

اگن برنیٹی (مؤنث) ایسی سلاح
اگن ^{میں} جس کے سر میں پر پھوڑ
ہوئے آتش کی گولے ہوں جن
کو گھاکر دشمن کی صفوں کو توڑا
اور اس کی بھیر کو تیز تر
کیا جاسکے۔

اگن پنکھ (مذکر) دیکھو اگن چرخ۔
اگن تانتوا (مذکر) دیکھو اگن چرخ
اگن چادر (مؤنث) فاسفورس کے ساتھ
بنائی ہوئی ایک قسم کی چادر
کے شکل کی آتش بازی جو اندھیر
میں سنہری چادر کی طرح چمکتی
ہو۔ اس میں بعض کا سالسفید

مائل رنگ کا بنایا جاتا ہو۔
اس کی چمک تقریباً جوتی ہو

اور دھوکے کش چادر ملو پہلی اور پس سے
دشمن کو دھوکا ہوتا ہو۔

اگن چرخ (مذکر) اگن پنکھ۔ اگن تانتوا۔
چاک یا چکر کے شکل کی بنائی
ہوئی آتش بازی جس کے دور
پر بانس کی پودیاں (ملوے)،
تیز قسم کی بارود بھیر کر باندھی
اور شتاب کے ذریعہ باہر ملا دی
جاتی ہیں۔ جب ان میں اگ
لگائی جاتی ہو تو بارود کی اڑان
سے چکر کو کیلے پر گھومنے لگتا ہو۔
بارود کے ٹلوں کی تعداد کے
لحاظ سے آتش بازوں نے
چرخ کے اصطلاحی نام رکھ
لیے ہیں۔ جیسے چمکلا چھوٹا آتش
سوج دریا۔ چمکلو۔ نوپنہ وغیرہ۔
چھوٹی قسم کے چرخ کو چرخ یا
پنکھ کہتے ہیں۔

اگن چکر (مذکر) سلف کی شکل کی تیز بارود
کی بنی ہوئی آتش بازی جو اگ
لگنے پر پھوڑ کی طرح زمین

اڑن پٹاخہ۔
جنگی ضرورت کے لیے اس قسم
کے گولے میں لوہے کے ٹکڑے
اور بعض دیگر ضرور سامان چیزیں
بھری جاتی ہیں جو گولے کے
پھٹنے وقت بکھر کر جس چیز پر
لگتی ہیں اس کو نقصان پہنچاتی
ہیں۔ ۲۔ نمائش کے لیے گولے
کے اندر سرخ اور سبز پٹاس
کی گولیاں رکھ دی جاتی ہیں جو
گولا پھٹنے وقت بکھل کر سرخ
سبز پھولوں کی شکل فضا میں
بکھر جاتی ہیں۔ اس منظر کی
وجہ اس قسم کے گولے کو آتش بازی
کی اصطلاح میں نارمنڈل
کہا جاتا ہو اور چھتہ ہوائی اور
اڑن گولا ہفت رنگ بھی
کہتے ہیں۔

اگن بان [مذکر] خدنگار۔ وہ تیر
اگنی بان [جس میں پیکان کی جگہ
اگنی گولا لگا کر دشمن کی طرف

پر چکر کھاتی ہے۔ عام بول چال میں حریف چکر کہتے ہیں۔
 اگن چھڑی (موت) بارود کی بنائی ہوئی چھڑ۔
 اگن گولا (مذکر) تیز بارود کا بنایا ہوا گولا جو آگ لگائے پر شعلہ نکالتا ہوا اڈ پراٹھ جاتا ہے اور اپنی مقدار کے موافق ہلندی پر پہنچ کر پھٹتا اور کھرجاتا ہے۔
 دیکھو ڈان گولا فقرہ عام بول چال میں گولا یا تارامثل کہلاتا ہے۔

اگن ہندولا (مذکر) اگن چرن کی قسم کی آتش بازی جو ہندوؤں کی شکل بنائی جاتی ہے۔ اور یہی اس کی وجہ تسمیہ ہے۔
 دیکھو ہندولا اور اگن چرن۔
 بارود (موت) دارود آتش بازی کا مسالہ۔ شورہ آگدک اور گولے کا مرکب ان کا تناسب حسب ضرورت ہوتا ہے اور

دوسرے اجزاء اگر مختلف قسم کی بنائی جاتی ہے۔
 پیاس اور شکو کے مرکب سے بھی تیار کی جاتی ہے۔
 پٹاشہ (مذکر) پٹاشا کا پھٹ جاتے یا پھٹ کر کھرجانے والی آتش بازی یعنی جس کے پھٹنے میں زور کی آواز ہو۔ مختلف قسم کے چھوٹے بڑے پٹاشے بنائے جاتے ہیں جو بارود کی مقدار اور تیزی کے لحاظ سے پھٹنے اور آواز دیتے ہیں۔
 استادان (مذکر) کئی آوازوں اور مختلف قسموں کے پٹاشے ایجاد کیے ہیں۔ اگن گولایا ڈان گولا بھی انھی کی ایک قسم کا نام ہے۔ اس قسم کے تمام پٹاشے آگ لگائے سے پھوٹتے ہیں۔
 ان کے علاوہ پیاس اور شل کے مرکب سے بھی پٹاشے اور گولے بنائے جاتے ہیں جو گولہ

یا کسی چیز سے مل کر پھٹ کر اٹھنے اور پھٹ جاتے ہیں اس لیے بہت خطرناک سمجھے جاتے ہیں۔

پیک (موت) ایکٹ۔ بارود کا شعلہ شورے یا گنک کا جلا ہوا گولا یا مادہ۔ آتش بازوں کی اصطلاح میں پھلجھڑی یا ہتالی کی بارود کے جلے ہوئے مادے کو کہتے ہیں۔

پھٹاکا (مذکر) دیکھو پٹاشہ۔ پیاس کا گولا گڑیا ملکر سے پھٹنے والا گولا۔
 پھلجھڑی (موت) آتش بازوں کی اصطلاح مراد لوہہ چون کی بنی ہوئی قلم کی شکل کی آتش بازی جس کو جلائے سے لوہے کے ذرات جمل کر کھلتے اور تاروں کی شکل چاروں طرف بکھرتے ہیں۔ (چھوٹا، چھوٹا، ۲۔ لوہہ چون کی مقدار اور اس کی قسم کے لحاظ سے پھلجھڑی

کے چلنے میں جو کیفیت پیدا ہوتی ہے اس سے کاری گروں نے اس کے مختلف نام رکھ لیے ہیں۔ جیسے موتیا، گولیا، ترشے دار یا گرن دار پھلجھڑی وغیرہ۔
 تارامثل (مذکر) دیکھو ڈان گولا۔ فقرہ عام۔

ٹھیک [(مذکر) آتش بازی کے ظرف ٹھیکس] یا لوبے کے پندے کے سوارخ کو بند کرنے کی ٹاٹ (لگانا، لٹکانا)

چٹا بی (موت) پٹاشے کی ایک قسم جو بارود کی مقدار کے لحاظ سے چنگاری کی طرح اڑتا اور چھوٹا رہے۔ جنگ کے موقع پر ہتھیار کو ڈر کر دکھانے کے لیے استعمال کی جاتی تھی۔

چکر (مذکر) چکر کی قسم کی آتش بازی جو جلتے غا بنائی جاتی ہے۔ (دیکھو پھٹاکا)

چندر گھی (موت) ہتالی آتش بازی

کی ایک قسم جو کسی چیز پر روشنی
ڈالنے یا روشنی کرنے کے لیے
استعمال کی جائے۔

۲۔ اس کی دو قسمیں ہوتی ہیں
زیادہ چمکی اور سفید روشنی
والی کو سورج کھی آفتابی اور
دھیمی روشنی والی چندر مکی
ماہتابی کہتے ہیں۔

چمکا (مذکر) چھوٹا آتش کی شکل کی
قسم کی آتش بازی جو بہت
تیز یا دوسرے قلم کی شکل کی
بنائی جاتی ہے۔ آگ لگنے پر
تڑپتی اور لوٹی ہوئی نہایت
تیزی سے زمین پر اڑھار اڑھار
دوڑتی اور ہر طرف آگ لگاتی
پھرتی ہے۔

۲۔ اسی صفت کی دو قسمیں بازو
کی اصطلاح میں چھوٹا (چمپے)
کی قسم کا ٹیلا جالور کہلاتی ہے۔
تاشے کے لیے چھوٹی اور ہنگی
ضرورت کے لیے حسب ضرورت

بڑی بنائی جاتی تھی۔
(دیکھو خندنگا)

چھتہ ہوائی (مذکر) آٹن گولہ ہفت
رنگ۔ دیکھو آٹن گولہ فقرہ
چھوٹا رموٹ آتش بازوں کی
اصطلاح مراد چمکا۔ دیکھو چمکا
فقرہ ۴۔ دیکھو خندنگا۔

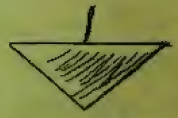
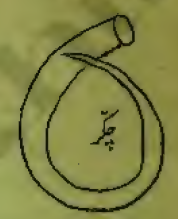
خندنگا (مذکر) آگنی بان۔ ہوائی فائر
خندنگا [لفظ خندنگ بمعنی چھوٹا تیر
کا اصطلاحی لفظ۔

ایک خاص قسم کی آتش بازی
جو تیر کی شکل ہوتی اور شاہ
لگنے سے تیر کی طرح اڑی
چلی جاتی ہے۔ اس کی رفتار اور
دوری بارود کی تیزی اور مقدار
کے لحاظ سے ہوتی ہے۔ جنگ کے
موقع پر دشمن کے علاقے میں
آگ لگانے کے لیے استعمال
کی جاتی تھی۔ (دیکھو آگنی بان)
خول (مذکر) چھوٹا تیر۔ چھوٹا تیر
(چمکا) ماہتابی اور خندنگے کے

تصویر متعلق صفحہ ۷۹

خندنگا (مذکر)

۱۔ شاہ



سیکھا یا شاہ

چمکا یا چھوٹا تیر (قلم)



تلوے کا اصطلاحی نام۔
دارو (موت) دیکھو بارود۔
دفتی (موت) ملٹ۔ پٹھا مقوی۔
موتی قسم کا بنایا ہوا کاغذ ہو
بعض خاص قسم کی آتش بازی
کا غول بنانے کے لیے تیار
کیا گیا ہو۔

۲۔ خوش نویسیوں کی مشق کا
پٹھا۔ سل بند۔ جلد بالندہ
کا پٹھا۔
دم (مذکر) سانس۔ آتش بازوں
کی اصطلاح مراد آتش بازی
کا زور یا علی قوت۔
ف۔ سکمز۔ دم کا چمکا آگ

نہیں پھیلاتا۔

۱۔ کم زور دم کا انار اڈپر نہیں اڑتا۔

دیکھ چوٹ (سوخت) آتش بازوں کی اصطلاح مراد بارود یا پھلجھڑی میں لوہ چوٹ کے ذرات کے پھٹنے کی تڑپ اور چمک یا تڑپتی ہوئی چمک۔

دو گھنٹا پٹاخہ (مذکر) دو آوند پٹاخہ جو ایک آواز زمین پر اور دوسری اڈپر اڑ کر دے۔

دیکھ چوٹ (مذکر) عمدہ قسم کے پٹاخے لوہے کا وہ چوٹ۔ دیکھ لوہ چوٹ۔

سائنس (مذکر) دیکھو دم سورج کھٹی (سوخت) آفتابی۔ دیکھو چندر کھی فقرہ ع۔

سینگھاڑیہ پٹاخہ (مذکر) مثلث نما بنا ہوا پٹاخہ۔ تصویر کے لیے دیکھو خنگا۔

شتاب (مذکر) آتش پر کالا۔ بارود چوٹا ہوا اور جو آتش بازی تک

یا آتش بازی میں آگ دوڑانے کے لیے تیار کیا گیا ہو۔ تیز قسم کی بارود کی جی ہوئی آتش بازی کو اس کے ذریعے آگ لگاتے ہیں۔ دیکھو خنگا۔

غبارہ (مذکر) دیکھو ہوائی برج۔

کریٹ (سوخت) دیکھو پیک۔

گج آتشی (مذکر) دیکھو چھتہ ہوائی اور اڑون گولا فقرہ ع۔

لوہ چوٹ (مذکر) لوہے کا باریک اچھون [بڑا وہ۔ پھلجھڑی اور بعض دیگر نمائی آتش بازی میں پھول پیدا کرنے کے لیے بارود کے ساتھ ملا دیا جاتا ہے۔

لوہے کے باریک ذرات بانڈ میں جمل کر تارے کی شکل کھل جاتے ہیں۔

ہتباہی (سوخت) دیکھو چندر کھی فقرہ ناپال (مذکر) آتش بازوں کی اصطلاح مراد بہت بڑی قسم کے انار کے وضع کی آتش بازی۔

وزن (مذکر) آتش باند کی اصطلاح مراد آتش بازی کی بارود کے اجزاء کا حسب ضرورت مناسب مرکب۔ ۲۔ آتش بازی کا نمونہ۔ دکھانا نمونے کی آتش بازی چھوڑنا۔

ہتھ پھول (مذکر) ہلکی بارود کی نمائی پھول دار آتش بازی جو ہاتھ پر رکھ کر چھوڑی جاسکے۔ ہوائی (سوخت) دیکھو گنتی بان اور خنگا (خنگا)۔

کون کہتا ہے کہ ہم تیرے جدائی ہو گئے یہ ہوائی کسی شے نے اڑائی ہو گئی ہوائی برج (مذکر) غبارہ۔ نمائی آتش بازی جو غبارے کے نمونے پر برج کی شکل بہت باریک کاغذ کی بنائی جاتی ہے اور ایک خاص قسم کی بارود کا دھواں بھر کر شادی وغیرہ کی تقریروں پر اڑاتے ہیں۔

۵۔ پیشہ تفنگ بازی

۱۔ اسلحہ آتشیں (مذکر) بارود کی قوت سے چلائے جانے والے جنگی ہتھیار۔

باربان جنگ لے اسلحہ کی چابی قیسیں کی ہیں۔

اول ہاتھ کی قوت سے چلائے جانے والے اسلحہ۔ مثلاً نیزہ۔ تلوار، گرز، گھانا اور غیرہ۔

دوم۔ جذبہ دفعہ کے زور سے چلنے والے جیسے تیر، غلہ وغیرہ۔ سوم۔ کل کی طاقت سے چلنے والے ہتھیار جیسے تینق، گوبھیاد وغیرہ۔

چہارم۔ بارود کی قوت سے چلنے والے ہتھیار جیسے توپ۔ ہندوق وغیرہ وغیرہ۔

ایڑا (مذکر) ہندوق کے کٹے کا ہیندا یا تھاپ۔ دیکھو ہندوق۔

ایڑی کا اسم گنتی۔ ہندوق کے گھوڑے کی

دیکھو بندہ قہجی۔

بلندی (موث) فارسی لفظ بلا معنی

رہبر کا اصطلاحی تلفظ۔

بندو قہجیوں کی اصطلاح فرد۔

ہفت نسلے کا پانا جس پر

بندوق کا نشانہ صیح کیا جائے۔

بعض بندو قہجی بلندی تلفظ

کرتے ہیں۔

ف۔ ہر سو گز کے فاصلے پر چھو

انچ بلندی کو بڑھایا جائے۔

بندوق (موث) آفتاب۔ آتش سلط

جس سے گولی اور چہرہ چلایا

جائے۔ (چلانا چھوڑنا مارنا)

بندو قہجی دنگر برق انداز تفنگی۔

بندوق رکھنے والا سپاہی۔

بندوق چلائے کی مشق سکھنے والا۔

بے دھرمی (موث) بندو قہجیوں کی

اصطلاح مراد ایک نالی گولی

کی بندوق۔

۲۔ اس نام کی حقیقت یوں بیان

کی گئی ہے کہ جب ہندی سپاہیوں

کمان کی ایک کی روک کا کھلا

جو کمان کو اپنی جگہ قائم رکھے۔

آڑ کا غلط تلفظ۔

ف۔ بندوق چلائے وقت

گندے کے اڑنے کو شائے

کے پاس خوب اچھی طرح جانے

اپنی طرف کھینچے رکھو۔

پاڑ (موث) شلق۔ بندوقوں یا

تولپوں کی مقررہ تعداد کو بوقت

واحد ایک ساتھ سر ہونا۔ یا

چھوٹنا۔ (مارنا۔ چلانا)

ڈنٹی (موث) ٹمکا۔ انگریزی پیل۔

توشے دار یا بھرا بندوق

کی نال پر آگ دوڑانے یا

شمار لگانے کو گھنڈی مٹا

کو ٹھکی دار مٹھ جس میں رنجک

ڈالی جاتی ہے۔ دیکھو رنجک

اور بندوق۔

۲۔ بعض مقامات پر بٹنی کو کان

جاگتی اور عین تو ابھی کہتے ہیں۔

برق انداز (دنگر) پیدل بندو قہجی۔

(الف) نال

۱۔ کھٹی

۲۔ فرش

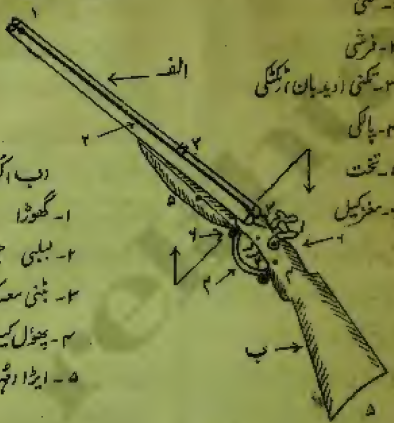
۳۔ بکٹی (دیدیان) بکٹلی

۴۔ پاکی

۵۔ تخت

۶۔ مخزکیل

دونالی بندوق



کو دلاتی را نقل دی گئی تو وہ
آپس کی گفتگو میں اس بے دھری
کے نام سے موسوم کرتے تھے۔
رفتہ رفتہ اسلحہ سازوں میں
وہ گولی کی ایک نالی بندوق کے
لیے مخصوص ہو گیا تھا۔ لیکن
پڑائے کاری گروں کے ساتھ
یہ نام بھی قریب قریب مژدہ
ہو گیا ہے۔

بھرا بندوق (موت) اچھڑائی قسم
کی نال میں بارود اور گولی بھری
چلائی جاتے والی بندوق۔
بھید (مذکر) بندوق کی نال کا سونچ۔
(بندی بھنی سوارخ)۔

بھیدنا (معدہ ہوا راح کرنا یا بنانا۔
بھینا (مذکر) دیکھو بٹی فقرہ مع
پالکی (موت) کار تو اس والی بندوق
کی نال کو گندے سے جوڑے
رکھنے والی ہتی جو بلی کے
بیچے لگی رہتی ہے کار تو اس لگا
اور نکلنے کے لیے اس کو ایک طرف

کو مٹانے سے نال کا پھلایر
اوپر اٹھاتا ہے۔ دیکھو بندوق۔
پتھر کلہ (موت) اچھڑائی قسم
تدیم ساخت کی سنگ چھاق
سے چلائی جانے والی بندوق۔
اس کے گھوڑے کے منہ میں
چھاق کا پتھر لگا ہوتا ہے جب
گھوڑائی پر گرتا ہے تو پتھر پٹنی
سے رگڑ کھا کر آگ دیتا ہے جس
سے پٹنی کی بارود پھڑکتی اور
بندوق چل جاتی ہے۔ یہی پتھر
اس کی وجہ تسمیہ ہے۔

پستول (مذکر) دیکھو گفتگو۔
پس چال (مذکر) بندوق کی نال میں
پینچا سے ڈاٹ یا گولی نکلنے کا
پینچ دار منہ کا گز۔
مڑوڑی یا مڑوڑی کا گز۔

پہن (مذکر) نال سے نکل کر نشان
پہناتو پر پہنچنے تک گولی کا اُپر
کی طرف چڑھاؤ۔
(دیکھو گولی پینا)

پیالا (مذکر) دیکھو کوٹھی۔
پھٹا کا (مذکر) بندوق کی گولی کا پٹا
دیکھو پٹا۔

۲۔ پھٹنے والی گولی یا گولا۔
مشیل (انگریزی)
۳۔ بندوق کے چلنے کی آواز۔
پھٹکار (موت) دیکھو نوڑ۔

پھوڑا (مذکر) برقعہ بندوق یا توپ
کی نال صاف کرنے کا برش دار گز
پھول کیل (موت) پھل۔ بھرا بندوق
کے گھوڑے کو کسار رکھنے والا
پھلی دار پینچ یا پینچ دار کیلا۔
دیکھو بندوق۔

تخت (مذکر) بندوق کی نال کی پٹک
جو گندے کے منہ پر کسی ہوتی
ہو۔ اور جس میں گھوڑا اور اس کے
متعلقہ چیز سے بلی اور اس کی
کانی اور پاکی وغیرہ جڑی رہتی
ہو۔ دیکھو بندوق۔

تفنگ (موت) دیکھو بندوق۔
تفنگ (مذکر) تفنگ کا اسم مصدر پستول۔

آزدو میں طنچہ (موت) کہتے ہیں
جو طنچہ (تاج) کا اسم مصدر ہے۔
فارسی دال طنچہ اور طنچہ بولتے
ہیں جو طنچہ کا اسم مصدر ہے۔
تکنی (موت) دیکھو دیدبان

تنگا (مذکر) دیکھو پٹی (پٹیل)
تنگا بن نال (موت) وہ نال جس
کا منہ پھلے حصے سے کسی قدر
تنگ یعنی سلامی دار بنا ہوا ہو۔
سلامی دار (گاڈنگھ نال)
توپ (موت) توکی یعنی فوج۔

لشکر آزدو میں بندوق کی قسم
کی بڑے اور ذری گوے مانے
یا پھیلنے کی جیم نال کو کہتے ہیں۔
جو گوے کے قطر کے موافق مختلف
جسامت کی بنائی اور کسی چیز
پر قائم کر کے چھوڑی یا چلائی
جاتی ہے جس طرح بندوق کی
صنعت میں نی نی لہجہ میں
ہوتی ہیں، اسی طرح توپ میں

بھی بڑی بڑی جاتیں پیدا کی
گئی ہیں۔ لیکن دونوں کی قدیم
اور ابتدائی اصل باقی ہو۔

اچلانا، چھوڑنا، مارنا،

توپچی (مذکر) توپ چھوڑنے یا چلنے
والا شاق ناہر

توڑ (مذکر) بندوق کی گولی کا زور۔

مار، پھٹکار، دھماکا اور قوت

شکست، دباؤ۔

فال۔ خاردار نالی بندوق

کی گولی کا توڑ زور دار ہوتا ہو

فال۔ رائفل پیسے توڑ۔ زیادہ

پٹے اور صحیح نشانے کا ہوتا ہو۔

توڑا (مذکر) فلینٹ، شتاب، آتشیں کلا

جو چرائی وضع کی بندوق چلائے

کے لیے گھوڑے کے دریلے

تھال کیا جائے۔ جیسے پتھر کلا بندوق

میں سنگ پھانق۔ دیکھو پتھر کلا۔

توڑے دار بندوق (مذکر) فلینٹ دار

بندوق جو فلینٹ یا شتاب سے

توسدان (مذکر) توشہ دان کا اصطلاحی

ملفوظ مراد بھر مار بندوق کے

گندے میں پٹانے اور رنجک

رکھنے کو بتی ہوئی ڈبیا۔

۲۔ جدید قسم کی بندوق یا رائفل

میں نال کے نیچے زائد کارٹوس

جمع رکھنے کی جگہ۔ (ریکوزین)

بعض لوگ خزانہ اور کوٹھی بھی

کہتے ہیں۔

تیر (مذکر) بندوقیوں کی اصطلاح

مراد بندوق کی نال۔ عام طور

سے ایک نالی بندوق کی نال

کو جو گندے سے ملجھد ہو تیر

کہا جاتا ہو۔

ف۔ چھوٹے تیر کی بندوق دھکا

کم دیتی ہو۔

ٹپنا (مذکر) بندوق کی گولی کی مار کا

فاصلہ یعنی وہ مقام جہاں قوت

وفاقی ہو کر گولی گرے۔

فال۔ رائفل کی گولی لپٹا

لیٹی یا مارتی ہو۔

۲۔ گیند بٹے کے کھیل کی ایک

اصطلاح جو گیند کو کھلاڑی کے

قریب زمین پر مگر دینے کے

بے بولی جاتی ہو۔ دیکھو گیند بٹا۔

ٹیکلی (مؤقت) دیکھو ویر بات۔

ٹوپی (مؤقت) بھر مار بندوق کا

پٹانہ جو بندوق کے نال بٹتی

کے سر پر آتا ہوا اچھوٹی سی

ٹوپی کی شکل بنا ہوا ہوتا ہو۔

اور یہی اس کی وجہ تسمیہ ہو۔

اس کی تہ میں مار سے آگ

بھڑک جائے والا سالا جالیا

چاتا ہو جو بندوق کے گھوٹے

کی ضرب سے بھڑک کر بارود

میں آگ لگا دیتا ہو یہی ٹوپی

کارٹوس کے پندے میں بھی

اسی غرض سے لگائی جاتی ہو۔

ٹوٹا (مذکر) بندوقیوں کی اصطلاح

مراد کارٹوس (دیکھو کارٹوس)

جاگتی (مؤقت) دیکھو ٹپی فقرہ مع

جسز پیل (مؤقت) دیکھو توڑے دار

بندوق اور قزاقین۔

چھری پتی (مؤقت) بندوق کی بلبلی

کا گھریا سوراخ جنی ہوئی ٹولادی

تختی جس میں بلبلی کا سر یا ہر

نکارا ہوتا ہو۔ دیکھو بندوق۔

چلیپ (مؤقت) کھٹکا۔ آواز اصطلاحاً

بندوق کے گھوڑے کی کمانی پر

پڑھنے کی آواز یا کھٹکا۔

چاپ چٹنے والوں کے پاؤ کی شتاب جو لگ

کوی چلا اس بچارے کو نہیں آتا نظر

فال۔ کمانی کی خرابی سے گھوڑے

کی چاپ نہیں ہوتی۔

چرخ (مؤقت) کارٹوس کا تھہ بند

کرے کی دستی کل۔

چکر (مذکر) بندوق کے گھوڑے

کی کمانی کی حلقے غاداب جس کے

پٹے سے کمانی کی پھٹکار (ٹراٹن)

گھوڑے کی مار کا سبب ہوتی ہو۔

کمانی کی روک۔

چھتیا نا (مصدر) بندوق چلانے کے

لیے گندے کے ایڑے کو کھانی

کے مقابل لاکر نشانے کے قریب
ٹھکانا اور نال کو نگاہ کی سیّدہ
میں کرنا۔

فنا۔ اچھے بندوبستی کے بندوبست
پھیلنے ہی کبھی صحیح نشانے
پر ہوتی ہے۔

چھوڑا۔ اندکرا، ٹھکانا، شکار کے لیے
بندوبست میں چلانے کو سیسے
کا بنا ہوا دانہ جو حسب ضرورت
باریک اور موٹے بنائے اور
اسی لحاظ سے خاص مقدار
میں بھرے جاتے ہیں۔

خار۔ اندکرا، بندوبست کی نال کے اندر
بنی ہوئی مڑوڑی یا بل دار
کیر میں جن میں بیکر کر رکھنے
سے گولی کی رفتار زیادہ تیز اور
لمبی ہو جاتی ہے۔ انگریزی میں
گرو کہلاتے ہیں اور اعلیٰ قسم
کی قیمتی بندوبستوں میں بنائے
جاتے ہیں۔

فنا۔ نال کے خاکس جاتے

سے بندوبست کا توڑ کم ہو گیا اور
گولی نشانے پر نہیں لگتی۔

خزانہ۔ اندکرا، دیکھو، مردان فقرہ
دائیک (موت) دھاکا اور سزا لفظ
دیکھو دھاکا۔

دھم دھم (اندکرا) دھم۔ بندوبستوں
کی پناہ گاہ جو میدان میں زمین
کے اوپر مٹی کا تودہ لگا کر درست
لمبی چوڑی اور اونچی بنائی جاتی
ہر خلاف مورد ہے کے عزم میں
دو زخموں کے طور پر بنایا جاتا ہے۔

دو ضربی بندوبست (موت) عام طور
سے دو نالی بندوبست کو کہا جاتا ہے۔
لیکن جدید ایجاد کی بندوبست میں
مختلف تعداد کی ضربوں (فرس) کے
لیے کوٹھی بنائی جاتی ہے جس
میں اس کے مطابق کارٹوس
رکھ دیے جاتے ہیں جو سیلی
کی حرکت کے ساتھ نال میں
آتے اور پھٹتے رہتے ہیں۔
میں گن کی ایجاد سے تو ان

ضربوں کو لا تعداد بنایا جو جس
کی ضربیں گولیوں کی بو چھار
کر رہی ہیں۔

ڈنڈا۔ اندکرا، بندوبست کی نال کا پھللا
حصہ جس میں کارٹوس رکھا
جاتا ہے۔ اور اس کی مار کے
لیے میرے پکسل اور بیٹی بنی
ہوتی ہے جس پر گھوڑا لگتا ہے۔

ویدبان۔ اندکرا، کھانچی۔ یعنی بندوبست
کی نال کے پچھلے میرے کے
قریب اوپر کے رخ زاویے
کی شکل کا لگا ہوا پیرہ جس میں
سے نظر کبھی پر جا کر نشانے سے
ہٹائی جاتی ہے۔

دھکا۔ اندکرا، بندوبست چلنے کا جھکاؤ
بندوبستی کو چھاتی پر محسوس ہوتا
ہے۔ (دینا)

دھاکا۔ اندکرا، چھوٹی قسم کی بندوبست
(ٹاسی گن)

ڈانٹا۔ اندکرا، ٹنڈہ۔ بندوبست کی نال
میں سوراخ کرنے کا خاص قسم کا

مڑوڑی دار کٹاؤ کا فولاد ہی ہوا
جس میں سے لہجے کا تودہ باہر
نکلتا رہے۔

رائے۔ اندکرا، بندوبستوں کے مردان کا خطا
رائے (موت) انگریزی لفظ مڑوڑی
چلانے کی خاص بندوبست۔

رنجک (موت) فارسی لفظ تند کا
آرڈو لفظ بندوبستوں کی اصطلاح
مڑوڑیا بیک بارو جو بندوبست
کی بیٹی میں ڈالی جاتے جس کو
شٹاپہ لگانے سے نال کی بارو
میں آگ پہنچ جاتی ہے۔

ڈانٹا، مڑوڑیا رنجک کی لگس کا
نال کی بارو پر اثر نہ کرنا خود
جل کر اڑ جانا۔
چپٹا، شٹاپے کا رنجک کو
جلادینا اور نال کی بارو میں
اثر نہ کرنا۔

رنجک (موت) تند کا اسم تصغر
ارودہ رنجک۔ (دیکھو رنجک)
بروالور۔ اندکرا، انگریزی لفظ ایل لیور

کی ایجاد فرما چند نفیر طنجہ جو
لبلی کی حرکت سے چلتا رہے۔
(دیکھو طنجہ)

روانگ (موث) رواں کا غلط تلفظ
بندہ قیوں کی اصطلاح فرما
ایسی گولی جو بندہ قی کی نال
میں پھنس کر رہ جائے۔ بلکہ
لوگتھی ہوئی اندر بیچ جائے۔
رہ کلا | (موث) سنکرت تھا کلا
رہ کلا | بمعنی توپ کھینچنے کی گاڑی
جہاں چھوٹی اور لمبی قسم کی
توپ کو کہتے ہیں جس کو دوپیل
آسانی سے کھینچ سکیں۔

زینور (موث) کرک بلی۔ بندہ قی
کی وضع کی ایک قسم کی چھوٹی
اور لمبی توپ جو آسانی سے
اٹھا کر جانی اور ہر جگہ قائم
کر کے چلایا جاسکے۔ جدید
ایجاد کی اس قسم کی توپ
ٹومی گن کہلاتی ہے۔
زینورچی (مذکر) لمبی قسم کی توپ رکھنے

اور چلانے والا سپاہی۔
(دیکھو زینور)

زینور خانہ (مذکر) لمبی قسم کی توپیں
جمع رکھنے کا مقام جہاں سے
ان کے نقل و حمل میں آسانی ہو۔
نگھارا (مذکر) بندہ قیوں کی اصطلاح
فرما بندہ قی کا شش شکل کا
لبو تراکنہ (دیکھو کتدہ)
سینگھڑی (موث) بارود رکھنے کی
جگہ جو قدیم زمانے میں سینگ
کی بنائی جاتے تھے وجہ سینگھڑی
کہلاتی تھی۔

شلق (موث) آخر کی لفظ ٹانگ کا
آرڈو تلفظ فرما توپوں یا بندہ قیوں
کے پھنسنے کی پاڑ۔ دیکھو پاڑ۔
شیر دہن نال (موث) بندہ قی کی
ایسی نال جس کا منفہ نفیری کے
منہ کی طرح پھیلا ہوا ہو۔

طنجہ { (مذکر) دیکھو تنگہ۔
طنجہ { (مذکر) تنگہ یا طنجہ کا آرڈو تلفظ۔

فرشی (موث) دونوں ہندوؤں کی الوں
کے چوڑے لمبی ہونٹے جس کے
ساتھ نالیں پیوست ہوتی ہیں
اور جس پر سے کبھی پر لگا ہلائے
اور لٹکا دیا جاتے ہیں۔
(دیکھو بندہ قی)

قلعے دار بندہ قی (موث) دیکھو توپ
اور توپے دار بندہ قی۔

قرابیں (موث) شیر دہن نال بندہ قی
دیکھو شیر دہن نال
کارٹوس (مذکر) ٹوٹا۔ انگریزی لفظ
کارٹریج کا آرڈو تلفظ بعض مقامات
پر کارٹوس کو ٹوٹا کہتے ہیں جو

بندہ قی بھرنے اور خالی کرنے کا
اہل یورپ کا ایجاد شدہ ایک
آسان طریقہ ہے۔ بندہ قی کی
ایجادوں کے ساتھ اس کی
ساخت میں بھی بڑی جدتیں
کی گئی ہیں۔

کان (مذکر) نیل۔ دیکھو نیل۔
فربشت ہا۔

نشانے پر لگا جملے کی مشق
کے لیے توپے دار بندہ قی کے
کان میں رجبک ڈال کر چھوڑی
جاتی ہے۔

گشتا (مذکر) گھوڑے کی کمانی کی
دوب یا آڑو اس کو کھینچنے
سے روکے رکھے تفصیل کے
لیے دیکھو جلد اول پینٹنگری سائز
کرک بلی (موث) دیکھو زینور۔

کمانی (موث) پیشہ وردن کی مشترک
اصطلاح فرما ایسی شمشیر پرزہ
جو دبا کر یا گنٹلی بنا کر چھوڑنے
پر قوت سے کھلے یا پھیلے۔

ایسے پرزے کو کھلنے سے روکے رکھنے
والا پرزہ اصطلاحاً کہلاتا ہے۔
جس کو بھٹانے سے کمانی فوراً
کھل جاتی ہے۔

بندہ قی کے گھوڑے کی کمانی
چھٹے کی شکل کا ایک پرزہ ہوتا ہے
جس کی قوت دفع پر گھوڑے
کی قدر۔ انکا دار و مدار ہوتا ہے۔

گنبدہ (مذکر) بندوق کی موٹھیا ہتی
 جو عام طور سے مضبوط لکڑی
 کی مثلث نما بنی ہوئی ہوتی
 ہے۔ اور یہی اس کی وجہ تسمیہ
 ہے۔ دیکھو بندوق۔
 کوٹھی (مؤنث) ایسا آلہ بندوق کی
 نال میں گولی اور بارود بھرنے
 کی جگہ۔ پینڈہ دروں کی مشترک
 اصطلاح)

۲۔ پینل کا پچھلا حصہ جس میں
 رنجک ڈالی جاتی ہے۔

۳۔ توسدان (سیکڑین) چند
 ضربی بندوق میں کارٹوس
 جمع رکھنے کی جگہ۔ دیکھو توسدان
 فقرہ ۷

گھابچی (مؤنث) دیکھو دیربان۔
 گھراپ (مذکر) انگریزی لفظ گراؤپ
 کا غلط تلفظ شکاریوں کی اصطلاح
 شراذ خاص وزن کے پھروں
 کی سقرہ تعداد جو گولی کے
 بجائے کارٹوس یا نال میں

بھری جائے (مارنا)
 گولی پتیا (مصدر) بندوق کی نال
 سے چھٹ کر گولی کا ہوا میں
 پینا ہوا جانا جس کی وجہ سے
 نشانہ نہ لگے۔ گولی میں نقص
 سے بے کیل کی وجہ سے ہوتا ہے۔
 یہی حالت پھروں کی ہوتی ہے۔
 اس لیے اصطلاحاً اس کو پھرو
 کہا جاتا ہے۔

گولی پتیا (مصدر) گولی کا بندوق کی
 نال سے نکل کر حسب طاقت
 اوپر چڑھ کر نشانے پر پہنچنا۔
 مڑا میدھا نشانے کی طرف نہ
 جانا بلکہ کارٹوس غرضاً اس میں جا کر
 نشانے پر لگنا۔ گولی کا پڑھا کرنا۔

گھوڑا (مذکر) بندوق کے چٹانے پر
 مارنے والا گھوڑے کے چہرے
 کی وضع کا پڑزہ جس کی ضرب
 سے چٹانے کا سا ادا بھر کر اٹھنا
 اور بارود میں آگ لگنا ہوتا ہے۔
 یہ چٹانہ بہ اربنہ نق کے

پینل پر اور کارٹوس کے پینڈے
 کے بیچ میں لگایا جاتا ہے۔
 بعض جدید ایجاد بندوقوں میں
 گھوڑا نہیں ہوتا بلکہ نال کے
 تحت کے اندر کارٹوس کے
 پینڈے کی زبردیں لوک دار
 کمانی لگی ہوتی ہے۔ جو بلی ویا
 پر گھوڑے کا عمل کرتی ہے۔
 (دیکھو بندوق)

بلی (مؤنث) بندوق کے گھوڑے
 کی کمانی کے کئے کو اس کی
 بیٹھک سے کھینک لینے والا پڑزہ
 کئے کے اپنی جگہ سے ہٹنے پر کمانی
 گھلتی اور گھوڑے کو گرائی ہے۔
 دیکھو بندوق۔

(دبانہ) بلی کی حرکت
 سے اندر کے رٹھ کھینچنا۔ دیکھو
 کٹا گھوڑا اور کمان۔

لنگر (مذکر) دیکھو پتھر۔
 مشین (مؤنث) جدید ایجاد بندوق
 جو کل کے درجہ جاتی اور مسلسل

گولیوں کی جو پھیا کرتی رہتی ہے۔
 مغز کھیل (مؤنث) بندوق کی پالکی کا کھیل
 جو جدید قسم کی بعض بندوقوں کی
 نال کو ٹکڑے سے جوڑے رکھتا ہے۔
 اور حسب ضرورت کارٹوس لگاتے
 اور لگاتے وقت نال کو کڑے
 سے کھوٹے اور بند کرنے کے لیے
 کبھی کا کام دیتا ہے۔ دیکھو پالکی اور
 بندوق۔

لکڑی (مؤنث) بندوق کے گھوڑے کی
 کمانی کے پتھر کو دبائے رکھنے کا پڑزہ
 دیکھو پتھر اور کٹا۔

مکھی (مؤنث) نظر کا گاہ۔ بندوق کی نال
 کے اگلے سرے کے تختہ پر چھوٹی سی
 گھنڈی کی شکل کا لگا ہوا پڑزہ
 جس سے نظر لگنا نشانہ باندھا جانا
 ہو یعنی نشانے کی میدھ دیکھتے
 ہیں (دیکھو بندوق)

(ملانا) مکھی کے مقابلے میں نشانے کو ملا۔
 مکھی پوش (مذکر) مکھی کی حفاظت کا
 ڈھکن۔ محافظ مکھی۔

مقدرا (مذکر) دیکھو بیٹی۔

مورچہ (مذکر) فارسی مورچاں یا مورچوں کا اردو تلفظ۔ میدان جنگ میں

بندو قیوں کے پناہ لینے کو خرق کی شکل کا بنا ہوا گڑھا جو ضربت چھوٹا ہوا اور گہرا بنایا جاتا ہے۔

مورچہ اور دندرے کے فرق کے لیے دیکھو دندرے۔

۲۔ بندوق کی نال میں رنگ لگی ہوئی جگہ یا رنگ کھایا ہوا نشان مجازاً رنگ جواں میں لگ جائے۔ (لگنا)

قہرہ (مذکر) دیکھو ایڑا۔

میکڑے میں (مذکر) دیکھو تو سداں۔

۲۔ بارود اور آس کی جتنی ہوئی چیزوں کا گودام یا بارود خانہ۔

نال (مؤنث) بندوق کا تیرہویں نالی۔

۲۔ آتش بازوں کی کلن، توپ۔

جولکڑی کے کندے میں نال کا دس یا بارہ انگلیاں لگا کر

بنائی اور تفریح یا کسی تقریب کے موقع پر آواز کرنے کو چھوڑی

جاتی ہے۔ اصطلاحاً نال کھلائی ہے

نشانہ (مذکر) حدیث۔ دو پیش نظر جگہ جس پر ضرب لگانی مقصود ہو۔ (لگانا، لگنا، چمانا)

(پر پڑھنا) بیش نظر جگہ پر صبح ضرب لگنا۔ ٹھیک مقام مقصود پر مار پڑنا۔

رجمانا نشانہ صبح کرنا لگانا کو۔

نشانے سے ملانا۔

نظر گاہ (مؤنث) دیکھو کھٹی۔ دیدبان۔

یرغو (مذکر) دیکھو چھوڑنا۔

یک شربی بندوق (مؤنث) ایک نالی بندوق۔

ضمیمہ فصل دوم

ورزشی کھیل

آرٹ گولڈ (مذکر) گیلوں کے کھیل کی اصطلاح فرادہ بڑی اور وزنی

گیرمی جو نشانہ لگانے کے لیے کھیل کے میدان میں کھلاڑیوں

کی ٹولہوں کے بیچ میں رکھ دی جائے۔ گولڈ گیرمی کا اصطلاحی

تلفظ ہے۔ دیکھو گیرمی (مارنا)

آڑی (مذکر) کھلاڑیوں کی ٹولی کا ہم چوکی۔ ساتھی۔ مددگار حمایتی

(اور) ورزشی کھیلوں کی مشترک اصطلاح) (رہنما)

۲۔ فن بانک کے ایک دائرو کا نام۔

آٹکھ پھولی (مؤنث) نرمی۔ حریف سے چھپ کر بچنے کی مشق کا

کھیل جس طرح ہوتا ہے کہ کھلاڑیوں کی ٹولی فری انداز میں

کے ذریعے اپنے میں سے کسی ایک کو حریف بنا کر اس کو مطلقاً

چومرہ کرتے ہیں اور ایک سب کھلاڑی کو حمایتی بنا کر ایک محفوظ جگہ بٹھا

دیتے ہیں۔ اس حمایتی کو اصطلاحاً دائی کہتے ہیں۔ دائی چور کی

آنکھوں پر پٹی باندھ کر پاس بٹھا لیتے ہر جب سب کھلاڑی اپنی

اپنی پناہ گاہوں میں جا چھپتے ہیں تو چور کی آنکھیں کھول کر

چھوڑ دیتی ہے۔ یہ وہ جس جگہ کھلاڑی کی آہٹ پانا یا شبہ کرنا ہو اس

جگہ چپکے چپکے دے بیروں جاتا ہے

کھلاڑی بھی اس کی نقل حرکت سے ہوشیار رہتے ہیں اور جس طرف اس کا رخ دیکھتے ہیں اس طرف سے کسی دوسری طرف کو نکل جاتے ہیں اور جب موقع پاتے ہیں بھاگ کر چابی کی پناہ میں آ جاتے ہیں جو کھلاڑی غفلت کرنا یا سبست ہونا ہو اور چوڑے ہاتھ آ جاتا ہو تو پھر وہ چوڑا یا جاتا ہو۔ اگر تین یا سات مرتبہ کوئی کھلاڑی نہ چڑا جائے تو چور کو کچھ سزا دے کر کھیل ختم کر دیا جاتا ہو۔

انی کا (مذکر) گلی ڈنڈے کے کھیل کی اصطلاح۔ دیکھو گلی ڈنڈا۔

آپک پتی (مذکر) دیکھو چیل جھنڈا۔

اگل جھپ (مذکر) دیکھو اندھا بھینسا۔

نقرہ ما۔

اندھا بھینسا (مذکر) آنکھ چولی کی طرح کا کھیل۔ اس فرق کے ساتھ کہ اس میں حریف گلی جس کو

اصطلاحاً اندھا بھینسا کہتے ہیں آنکھیں بند رکھی جاتی ہیں۔ اور کھلاڑی اس کو چاروں طرف سے گھیر لیتے ہیں۔ وہ ان کی آہٹ یا آواز پر چھٹ کر پکڑنے کی کوشش کرتا ہو اس عمل میں جس کسی کو پکڑنے یا چھو لے وہ اس کا قائم مقام بنایا جاتا ہے۔

۲ اس کھیل کا ایک دوسرا طریقہ کسی نشانے پر آنکھیں بانہہ کر اٹکل سے ضرب لگانا ہوتا ہے۔ اس میں کام باب کھلاڑی انعام پاتا ہو۔ اس طریقے کو بعض مقام پر اگل جھپ اور اندھا بادشاہ کہا جاتا ہے۔

ہٹا (مذکر) گلی ڈنڈے کے کھیل کی اصطلاح۔ مراد ڈنڈے سے گلی کو بار کر دوز پھینکنے کا عمل۔

(لگانا، مارنا)

وٹی (مؤنث) دیکھو چلی چاندول

بلیوڈ (مذکر) مؤنث) بدیسی گھوڑا کھیل

جو ہندستان میں انگریزوں کا پھیلا ہوا ہے۔ اس کھیل کو کوئی ہندستانی نام نہیں رکھا گیا۔ ہندستان کی ہری زبان میں اس کا اصل نام زبان زوام ہو گیا ہے۔

میز پر گیند اور چھڑیوں سے کھیلا جاتا ہے۔

۲۔ اسی قسم کے کھیل کی ایک مختصر صورت فنگر بلیوڈ کہلاتی ہے یہ بھی اپنے اصلی نام سے مشہور ہے۔ اور تعلیم یافتہ گھوڑوں میں بہت چل گیا ہے۔

بلیوڈ فٹم (مؤنث)۔ مذکر بدیسی میدانی کھیل۔ اس کھیل کے لیے بھی کوئی ہندستانی نام نہیں ہے اس کا کھیل ٹینس کے کھیل کی ایک مختصر اور سہل صورت ہے۔ دیکھو ٹینس۔

بھڑو تارا (مذکر) دیکھو چادر چھتیاں

پالا (مذکر) کھلاڑیوں اور بازی گروں کی اصطلاح۔ مراد حریف سے

مقابلے کے میدان کا مخصوص مقام (مردافصل) جہاں سے حریف کو بھگا دیتے یا جس کے حیرت لینے کو کامیابی مان لیا جائے۔

(بیتنا۔ مارنا۔ مارنا)

پٹھو (مذکر) کھلاڑیوں کی اصطلاح۔ مراد پشت و پناہ۔ حمایت۔ مددگار تھی تفصیل کے لیے دیکھو پیشہ پہلوانی (رانا)

پنگ (مذکر) بدیسی گھوڑا کھیل۔ مثل دوسرے بدیسی کھیلوں کے اس کا بھی کوئی ہندستانی نام نہیں ٹینس کی قسم ہے اور مکرے میں ایک مختصر سی میز پر بہت چھوٹے بے اور گیند سے کھیلا جاتا ہے۔

پن کو رچہ (مذکر) نشانے بازی کی مشق کا کھیل جس کا طریقہ چند چھوٹی چھوٹی چیزوں کو زمین پر اڑھرتے کھد کر گیند کا نشانہ بنایا جاتا ہے اور ایک مقررہ

فائل پر گیند مار کر نشانہ مچ کرے
کی مشق کی جاتی ہے۔

پینگ (مذکر) جھولے کے لیے جھوٹے
جو جھولے میں کھڑے ہو کر چھکایا
لگا کر بڑھائے جاتے ہیں۔

اس شق سے سانس بڑھتا اور
ٹانگیں مضبوط ہوتی ہیں اور
دونوں کی ورزش ہو جاتی ہے۔
(لگانا)

پھل پھول (موث) دیکھو جھائیں میں۔
ایٹھسے پینڈے لگھارنے روکنے
کا کھیل۔ اس کو تال بم بھی
کہتے ہیں۔

تال بم (موث) دیکھو جھائیں میں۔
ٹٹی گڈائی (موث) ایک بلندی کی
ٹٹی پھلانگنے کا ورزشی کھیل
جس کی مشق گھولے سوار ہو کر
اور پیادہ دونوں طرح سے کی
جاتی ہے۔ پہلی صورت میں گھوڑا
کی سواری کی مشق اور دوسری
میں دوڑنے اور پھاندنے کی

مہارت پڑھتی ہے۔

ٹولی (موث) کھلاڑیوں کی جماعت
(پارٹی)

ٹینس (مذکر موص) بدیسی میلاتی کھیل
ہندستانی زبان میں اس کا کوئی
نام نہیں۔ مقررہ جگہ پر گیند اور
بٹے سے کھیلا جاتا ہے۔ ہار اور جیت
معلوم کر کے کو میدان کے بیچ
میں قریب تین فٹ اونچائی
پر لمبا جال تان دیا جاتا ہے۔

جیت (موث) حریف پر کامیابی یا فتح
بھاڑ بندر (مذکر) چیل چھپنے کے کھیل
کا مقامی نام۔ دیکھو چیل چھپنا۔
بھاڑیل (موث) ششٹے احریف سے
ہاتھ یا پیر کے چھو جانے کو مارکی
سندھ ماننا۔

(بولنا) ہاتھ یا پیر کو حریف سے
چھو جانے کو مستحق کرنا۔

فٹ۔ ہاتھ پیر کی بھاڑیل ہے۔
بھائیں مائیں (موث) تال بم، پکر پوتھی
چکر پھیری، ایک کھیل کا نام

جس میں کھلاڑی حلقہ باندھ کر
کھڑے ہوتے اور ایک دوسرے
کا ہاتھ پکڑ کر دائرہ بنا لیتے ہیں
پھر ہاتھ ایک دوسرے کو کھینچتے
ہوتے اور سے گھومتے ہیں
اس حلقے کے مرکز پر ایک کھلاڑی
کھڑا کیا جاتا ہے۔ اگر وہ حلقہ توڑ
کر نکل جائے تو تمام کھلاڑی
چکر کھاتے ہوتے اس کو پکڑنے
کو وہ ڈرتے ہیں اور پکر اگر کرتے
جاتے ہیں۔

جھو (مذکر) جھونے کا اسم مصغر۔
دیکھو جھوٹنا۔

جھوٹی جھلیاں (موث) اور جھوٹا
جو دو ایک ٹکی ہوئی رستی
کی شکل ہوتا ہے جس کو ہاتھوں
سے پکڑ کر رنگ جاتے اور جھونٹ
نیتے یا پینگ بڑھاتے ہیں۔

۴۔ کسی لمبی تکی کے سرے سے
بندھی لگائی ہوئی ایک یا کئی
رستوں کا جھولا جس کو پکڑ کر

لٹکتے اور تکی کے گرد پکڑ لگاتے ہیں۔
جھولا (مذکر) زمین سے اوپر ٹکی ہوئی
رستی یا کسی قسم کی کوئی اور چیز
جھولے کی ورزش کے لیے مضبوط
رستیاں شجیر استعمال کی جاتی ہے۔
(جھولنا)

جھوٹا (مذکر) جھولے کی آگے پیچھے
حرکت جو ہوا کے اثر سے ہو یا
جھولنے والے کے عمل سے۔

(لینا) جھولے میں بیٹھ کر کھڑے
ہو کر یا الٹک کر آگے پیچھے
حرکت کرنا۔

(بڑھانا) جھونے کی حرکت کو
لمبا کرنا۔

چادر چھپواں (موث) بڑا تار دار کتا
چدر چھپواں [ایک کھیل جس میں
کھلاڑیوں میں سے کسی ایک
کھلاڑی کو چادر کے اندر چھپایا
جاتا ہے۔ باقی سب کھلاڑی چھپ
جاتے ہیں پھر چدر کھلاڑی کی
آنکھیں کھول کر چادر کے اندر

کے کھلاڑی کی شناخت کرائی جاتی ہوا اور اگر وہ صحیح بتا دے تو پھر چھپنے والا چور بنایا جاتا ہوتا آخر۔

چپٹا (مذکر) گلی ڈھلے کے کھیل کی اصطلاح مراد ڈھڑا مارنا۔

چپڑی چپڑول (موت) پٹری پٹپا۔

ایک کھیل کا نام جس میں دو دو کھلاڑیوں کی جوڑی بن کر ایک سلسلے میں کھڑے ہوتے ہیں۔ ہر جوڑی کا ایک کھلاڑی سوار اور دوسرا گھوڑا بنتا ہو۔ ان میں جو افسر ہوتا ہو وہ گھوڑے سے اتر کر کھیل کا مقررہ کلمہ سننے سے کہتا ہوا سلسلے کے گرد دوڑتا ہوا چکر لگاتا ہو۔ اس دوڑ میں اگر اس کا دم لوٹ ہائے یعنی سانس لے لے تو تمام سوار کھلاڑی گھوڑے بن جاتے ہیں۔ اس کھیل کو بعض مقام پر شریک لال گھوڑی اور

بعض جگہ چپڑی چپا کہتے ہیں یعنی سوار گھوڑے بن جاتے ہیں تا آخر۔

چرخ (مذکر) بھولوں کا چکر جس کو عام طور پر چکر کہتے ہیں چھتری کی شکل کا بنا ہوتا ہو جس کے چاروں طرف مختلف قسم کی شمشیروں کے بھولے لٹکے ہوتے ہیں جن پر شوقینوں کو بٹھا کر چکر دیتے ہیں دیسی چرخ کو ایک آدمی گھماتے ہیں۔ سرکوں کے ولایتی ہتے ہوتے چرخ جو بہت بڑے اور پھیلاؤ دار ہوتے ہیں انھیں یا بجلی کی قوت سے چلائے جاتے ہیں۔

چرخچی (مذکر) چرخ کا مالک گھلے والا شخص۔

چرخچی بلّا (مذکر) دیکھو چھتراتی۔

چکر چھتری (موت) دیکھو چھتراتی۔

چکائی (موت) الٹو کی تمام کھیل جس میں ڈوری باندھ کر پھینکتے ہیں جو پلٹ کر دایں بائیں ہوتی جاتی ہو

چھتراتی (موت) چرکی بلّا۔ دیسی میانی کھیل جو ایک محدود جگہ میں چار یا آٹھ خانے بنا کر کھیلا جاتا ہو۔ کھلاڑی اس کے پہلے خانے میں پتھر یا ٹھیکرے کا گنا ڈالتا ہو اور پھر ایک کر اس خانے میں جا کر ایک ایک ٹانگ سے کھڑا ہو کر گینے کو پیرا کر خانے کے باہر لاتا ہو۔ اگر گینا خانے کی لکیر پر ٹیک جائے تو کھلاڑی کی ہار مانی جاتی ہو۔ اس گینے کو دو کھیل میں بلّا اور شمالی ہند میں رانی کہتے ہیں۔ اور یہی اس کھیل کی وجہ تسمیہ ہو۔

چور (مذکر) بعض ورزشی کھیلوں کے کھلاڑیوں کی مشترک اصطلاح مراد کھیلنے والی ٹولی میں کا وہ کھلاڑی جو حریف بنایا جائے۔

چوگان (موت) پولو (انگریزی) گیند بنے کا کھیل جو گھوڑوں پر سوار ہو کر کھیلا جائے جس کا مقصد

دو اصل گھوڑے کی سواری کی ورزش اور مشت ہوتا ہو۔

چپ چپ چنڈول (مذکر) گلی ڈھلے کے کھیل کا مقامی نام۔ دیکھو گلی ڈھلے۔

چیل چھپٹا (مذکر) بھلاؤ بندر۔ دوڑ اور چھپٹ کا کھیل جس میں قریب اندازی کے ذریعے ایک کھلاڑی کو میدان میں بٹھا دیا جاتا ہو اور اس کے گرد ایک مقررہ فاصلہ پر دوسرے کھلاڑی گھبراہٹ سے لپکتے ہیں اور اس کی نگاہ یا چکر چھپٹ کر اس کو چھوئے آتے ہیں۔ ان میں سے جو کوئی پکڑا جاتا ہو وہ شکست خوردہ سمجھا جاتا اور علیحدہ بٹھا دیا جاتا ہو۔ اسی طرح کھیل ختم ہوتا ہو۔

ڈوڑ (موت) تیز دھلنے کی ورزش گیند بنے کے کھیل کی ایک اصطلاح۔ دیکھو گیند بلّا۔

مشغول مذکر کھلاڑیوں کی ٹولی کا سرگروہ۔

سرپرٹ دوڑ (موٹ) سربانے کر کے یا ڈپر کا دھڑانے کو جھکا کر تیز دوڑنے کی مشق۔

مڑنگ لال گھوڑی (موٹ) دیکھو چنڈی چنڈول۔

مٹی سجا (موٹ) پانی کے اندر آکھ مچولی کا کھیل۔ آنکھ مچولی۔

نٹ بال (موٹ) بادیسی میدانی کھیل جو ہندستان میں انگریزی رائج

کا پھیلا ہوا ہے۔ اس کا کوئی ہندستانی نام نہیں۔ ہر ہندستانی

بولی میں اپنے اصلی نام سے مشہور ہے اور بہت عام ہے۔

ڈنگر لیڈ (موٹ) دیکھو لیڈ فقروء کا بازی (موٹ) گلی ڈنگے کے کھیل

کی اصطلاح مراد ہمارے بچے کھلاڑی کا روپیہ کی بولی گئی

کو اٹھا کر بھگتے ہوئے چلنے پر آنا۔ (بھانگنا)

دیکھو گلی ڈنگر فقروء

کبڈی (موٹ) ایسی میدانی کھیل جس میں کھلاڑیوں کی دو ٹولیاں

آنے سانے کھڑی ہوتی ہیں اور بیچ میں ایک حد فاصل بناتے

ہیں جس کو اصطلاحاً پالا کہتے ہیں پھر کسی ایک ٹولی کا ایک

کھلاڑی مقابلے کے لیے دوڑ کر ٹولی والوں کی طرف جاتا ہے

اور ایک سانس بھرے تک ان سے مقابلہ کرتا ہے اور اس

عرصے میں دوڑ پھر کر ان کو مارنے کی اور وہ سب اس کو پکڑنے

کی کوشش کرتے ہیں۔ ایک سانس میں یہ ان میں سے چنوا

دیکھو ڈوسے اور واپس پاتے (حد فاصل) پر آجائے تو وہ

سب ہارے ہوئے سمجھے جاتے اور کھیل سے علیحدہ کر دیے جاتے

ہیں۔ اور اگر وہ اپنے اس حریف کو پکڑ لیں اور پائے پکڑنے دیں

یہاں تک کہ اس کا سانس ٹٹ جائے تو اس کو ہار مانا اور کھیل

سے علیحدہ کر دیا جاتا ہے۔ کرکٹ (مذکر) ایسی میدانی کھیل آزدی

میں گیند پانا کہلاتا ہے۔ دیکھو گیند پانا۔

کرکڑی (موٹ) ایسی میدانی کھیل جو بظاہر پولو (چوگان) کے

کھیل سے مختصر اور معمولی شکل میں عام کھلاڑیوں یا طالبوں

کے لیے ایجاد کیا معلوم ہوتا ہے۔ آزدی میں اس کا کوئی نام نہیں۔

کوڑی ذقن (موٹ) ایسی میدانی کھیل جس میں کوڑی یا سی قتم

کی کسی چیز کو زمین میں گڑھا کر کے دبا دیا جاتا ہے اور ہر ایک

اُس جیسے نشان بنا دیا جاتا ہے۔ تمام کھلاڑی اس کی

تلاش کے لیے میدان میں سجا ہیں جو اس کوڑی کو ڈھونڈ

نکالتا ہے وہ کامیاب سمجھا جاتا

اور دوسرے کھلاڑیوں پر حاکم بنایا جاتا ہے۔

اس کھیل کا ایک طریقہ یہ ہے کہ میدان میں مٹی کی چھوٹی

چھوٹی ڈھیریں لگادی جاتی ہیں اور ایک کھلاڑی ان میں

سے ہر ایک کے قریب جا کر پختا ہے اور اسی عمل میں کسی ایک

ڈھیر میں کوڑی یا مقدرہ نشانی چھپا دیتا ہے جس کے ڈھونڈنے

کو دوسرے کھلاڑی بھی جاتے ہیں۔ کھائی پھلانگ (موٹ) میدانی کھیل

جو گرھے، لمبے، خندق یا کھائی کو پھلانگنے کی مشق کے لیے کھیلا

جاتا ہے۔ کام باب کھلاڑی انعام کے مستحق ہوتے ہیں۔

گھوڑے سوار ہو کر بھی پیش کی جاتی ہے۔

گالف (مذکر) موٹ) ایسی میدانی کھیل جس کو ہندستانی کھیل مٹا

گلی ڈنگے کی ایک جدید ایجاد

صورت چھنا چاہیے۔ کیوں کہ یہ گلی ڈنڈے کے طریقے پر جموں تبدیلی کے ساتھ کھیل جاتا ہے۔ ڈنڈے کے بجائے اس میں لمبی ڈنڈی کا چوبچ دار ہوتا ہے اور گلی کی بجائے ربڑ کی ایک چھوٹی ٹھوس گیند۔ اس کھیل کا آڈومیں کوئی نام نہیں۔ لگتا رہا کہ گیند بیلے یا گیند کے کھیل کی اصطلاح مراد گیند کا بلندی سے زمین پر گر کر اڑ پر کو اچک جانے کا عمل (دکھانا، لینا، چٹھی) (موٹ، کوئی، گولک، گلی، ڈنڈ اور گولیوں کے کھیل کی اصطلاح مراد پانچ چھوٹے لمبی تالی جو گلی کو دھڑ پھینکنے کے لیے ڈنڈے کا ٹھہ لکھائے کو زمین کھود کر بنائی جائے۔

۲۔ گولیوں کے کھیل کی گلی گول شکل کی بنائی جاتی ہے۔ اور ایک مقررہ فاصلے پر کھڑے

ہو کر گولیاں اس میں پھینکی جاتی ہیں۔ بعض مقام پر گولک اور گلی چھپا کہتے ہیں۔ (بھڑا، چٹھی پر گلی رکھنا یا چٹھی میں گولیاں ڈالنا۔

گلی گچھا (موٹ) دیکھو چٹھی فقرہ گلی (موٹ) گلی ڈنڈے کے کھیل کی اصطلاح مراد ڈنڈے کی جوڑی یا پانچ چھوٹے لمبی اور نیلے ٹھہ کی بنائی جاتی ہیں جس کو کھیل میں ڈنڈا مار کر دھڑ پھینکا جاتا ہے۔

گلی ڈنڈا (مذکر) دسی میدانی کھیل جس میں کھلاڑی گلی کو ڈنڈے سے مار کر دھڑ پھینکتا ہے اور کھیل کے فاصلے کے تحت یہ عمل کوئی بار کیا جاتا ہے۔ دوسرے کھلاڑی گلی کو اس کی جگہ یعنی چٹھی پر ڈنڈے کی کوشش کرتے ہیں۔ اس میں کام بانی ان کی جیت بھی جاتی ہے۔

(گلی کا ڈنڈا) قریب دو فٹ لمبا ہوتا ہے اور زیادہ سے زیادہ ایک انچ قطر کا)

گولک (مذکر) دیکھو چٹھی فقرہ عا بعض کھلاڑی گلی چھپا کہتے ہیں۔

گیڑی (موٹ) لفظ گیتے کا نام مختصر (دیکھو جلد اول صفحہ ۷)

ایک خاص قسم کے درخت کا لمبا اور اوسط درجے کا موٹا تانا جو چھپرے اور کھیریل چھلنے کے کام آتا اور اصطلاحاً بلی کہا جاتا ہے۔

گیڑی کھلاڑیوں کی اصطلاح میں لہنی دار ٹھہ کی قریب ڈیڑھ دو فٹ لمبی اور اوسط درجے کی موٹی لکڑی کو کہتے ہیں جس سے ایک لمبی میدانی کھیل کھیلا جاتا ہے جو اصطلاحاً گیڑیاں کھیلنا کہلاتا ہے۔ اس کھیل میں ایک گیڑی کو پالنے پر مبنی کھیل کے میدان کے

بچ میں رکھتے ہیں۔ اور ایک کھلاڑی اس پر اپنے ہاتھ کی گیتے تان کر زبرد سے مارتا ہے۔ اس ضرب سے پالے پر رکھی ہوئی گیڑی اگر مقررہ حد کے باہر جا پڑے تو اس پر قبضہ کر لیا جاتا ہے۔ اور دوسری گیڑی نشانہ لگانے کو رکھی جاتی ہے۔ تاکہ کام کھلاڑی علیحدہ کر لیا جاتا ہے۔

گیند بیل (مذکر) کرکٹ گیند اور بیلے کا مشہور معروف کھیل اصطلاحاً سے انگریزی اصطلاحات مرتب ہیں۔

لال (مذکر) گلی ڈنڈے کے کھیل کی اصطلاح دس ڈنڈوں کی ناپ کے برابر یعنی پھینکنے کو ایک لال کہتے ہیں۔

۲۔ دس لال کی ایک کا بڑی اور تیس لال کا ایک مشق کہلاتا ہے۔ (بنانا)

لون پاٹ (مذکر) میدانی کھیل جو درکن
 میں لون پاٹ کہلاتا اور ہر جگہ
 کھیلا جاتا جو اس طرح کر زمین
 پر ایک مقررہ چائنش کا تین
 خانوں کا میدان بنایا جاتا ہے
 جس پر دو دو کھلاڑی بالبال
 کھڑے ہو کر کبڈی کی طرح کا
 کھیل کھیلتے ہیں اور ایک فٹ
 سے دوسرے خانے میں چلتے
 ہوئے پاتے تک جاتے ہیں
 خانوں کے نام اگل چھانپ،
 پچو، اوڈکالی اور فلک پاٹ
 ہیں۔ اور ان کے بچ کا خط
 جو حد فاصل ہوتا ہے سزات
 کہلاتا ہے۔

نٹ (مذکر) مرکس کے کھلاڑیوں
 کی طرح بائس اور رستی وغیرہ
 کے اوپر مختلف قسم کے ورزشی
 کر تے کرے والے ایک قبیلہ
 کا نام اصطلاحاً بائس ہے
 قلا بازیوں کھلے اور رستی پر

چلنے والے کو کہتے ہیں۔
 نٹ بازی (موتف) مختلف قسم کے
 ورزشی کر تے اور ان کا نام
 دکھلے لائن۔

نیرو بازی (موتف) نیرو مالے کی
 شق جو زمین پر گاڑی ہوئی
 بیج کو گھوڑے پر دوڑتے ہوئے
 نشانہ بنا کر کی جاتی ہے۔

والی بال (موتف) بیسی کھیل جو
 فٹ بال کی طرح تنگ میدان
 میں ہاتھ سے کھیلا جاتا ہے۔
 اس کھیل کا کوئی ہندستانی
 نام نہیں۔

ہاکی (موتف) بیسی میدانی کھیل
 جو کہنی دار ڈنڈوں سے گیند کو
 مار کر کھیلا جاتا ہے۔ فٹ بال
 کے کھیل کی طرح اس کا بھی
 میدان اور بار حیت ہوتی ہے۔
 بیسی کھیلوں میں گلی ڈنڈے
 اور گریٹوں کا کھیل اس کی
 ایک ادنی صورت بھی جانتی ہے۔

ہینڈولا (مذکر) ایک قسم کا جھولاجس
 میں جھولے ناکھٹولے توازی
 لٹکے ہوتے ہیں۔ بیسی ہینڈولا
 میں چاروں سمت طرف چار
 کھٹولے ہوتے ہیں جن کے
 ڈھلچے کے بیچ میں دھرا ہوتا
 ہے۔ جس پر ان کو پیسے کی طرح
 گھمایا جاتا ہے۔ ولایتی ہینڈولا

بہت بڑا ہوتا ہے اس میں بہت
 سے کھٹولے ہوتے ہیں اور بجلی
 کی قوت سے گھمایا جاتا ہے ہینڈولا
 کے حصے ہانگ، تھلا، ڈھری،
 کٹی اور کھٹولا کہلاتے ہیں۔
 ہینڈولچی (مذکر) ہینڈولا گھمانے والا
 شخص۔

تیسری فصل

بازی گری

۱۔ مرغ بازی معتیر، بٹیر اور بٹیل بازی

اگلتا (مصدر) ایل کرنا مرغی کے
پنھوں کا چلنے چکے بطور عادت
آپس میں ایک دوسرے کے
ساتھ ایک ایک دودھ چوٹیا
لڑنا۔ ٹڈ بھڑکنا، چھڑکنا۔
اٹھ پلکا کرنا (مصدر) دیکھو وہ پلکا کرنا۔
اصل مرغ (مذکر) مرغیں یا گیتے کے
ساتھ مرغی کا جوڑا لگنے سے
پیدا ہوتی وہی نسل کا مرغ چڑوشت
دہلی اور گٹھے ہونے جسم -
اٹھنے پاؤں، ستواں پروں کا
بہت چبوت لڑا کرتا ہوتا جو -
اس کی آنکھیں مثل داند مروا دے

توہ کی آنکھوں کے شاہ کھلا
لیا چوڑا لے گوشت، لوکیاں کم،
کھنی چھوٹی اور موٹی ہوتی ہے۔
مادہ اٹھ سے کم دیتی ہیں بعض
مرغ باز ایل مرغ کو ٹھنگ
کہتے ہیں۔
کہاوت :- ماں میں باپ ٹھنگ پنجے
رنگ رنگ -
ایل چٹا (مذکر) ایل مرغ کا نوٹھ چٹا
جو لڑنے کے قابل نہ ہوتا ہو -
آزاد پھرتا اور دوسرے پنھوں
سے ایل کرتا رہے -
آزاد و زمرہ میں لفظ ایل پھیر

اور ایل ٹپ بولا جاتا ہے جس کا
مفہوم ہے شدہ پھڑا اور بغیر
بکھا کام یا بے ٹھکا عمل ہوتا ہے۔
ایل کرنا (مصدر) دیکھو اگلتا۔
انار (مذکر) مرغ بازوں کی اصطلاح
خدادید رنگ مرغ پر
آنکھوں کا مرغ -
انڈوسی (موت) بار آور - انڈے
دیتی ہوتی یا انڈے دینے والی
مرغی وغیرہ -
وہ مرغی جو انڈے دینے کی
عمر پر آگئی ہو -
اتی (موت) مرغ بازوں کی اصطلاح
خدادید مرغ کے پیر کا ناٹا جو
نوجوانی پر ٹکلتا شروع ہوتا ہے
اور بڑھ کر نیسے کے اٹی کی
شکل ہو جاتا ہے یہی اس کی
وجہ تسمیہ ہے -
رارنا مرغ کا اٹی سے حریف
پر حملہ کرنا -
اولا گتے (مذکر) بد نسل یا بے میل
اوٹک

نسل کا مرغ -
آزاد و زمرہ میں ایک لفظ
اولا بولا جاتا ہے جس کا مفہوم
اوپری سے میل یا بے جوڑ ہوتا ہے۔
نہ: پہلے پہل سیر کر سی پر
بیچہ کھانا بہت اولاد معلوم
ہوتا تھا -
نہ: اونچی اڑی کا جوڑا نہیں کر
چلنا اولاد معلوم ہوتا تھا -
اونڈا (مذکر) گھوکا۔ بڑھا۔ مرغ وغیرہ
کی دانہ پانی بھر لینے کی پوتی
جو صندے کے بجائے گردن کے
نیچے سینے کے سامنے ہوتی ہے۔
نہ: مرغ کو لڑنے سے پہلے
اس کا انڈا صاف کر لیا جاتا ہے۔
ایک پانی کرنا (مصدر) دیکھو پانی کرنا
پانی لفظ پانی کا اصطلاحی تلفظ
ہو جس سے مراد مرغ کو وقت بوقت
کے لیے پالنے میں صرف ایک
مرتبہ لڑانا یا جھڑپانا جس سے
تلفی یا رحیت نہ ہو اور پھر

پٹالینا۔

ایک مرتبہ کے مقابلے کے لیے

پالے میں چھوڑنا۔

بار آور (مذکر، موقت، انڈوں پر آئی

ہوئی مرغی۔ دیکھو انڈوسی۔

۲ مرغی کے جسم میں انڈے بننے

یا چوروش پالنے کی تھیلی یا نال۔

باجری (موقت، مرغ بازون کی اصطلاح

مرد بھوری رنگت کی سفید یا

باریک چتھی دار مرغی وغیرہ۔

مرغ بازون میں یہ قسم بہت مشہور ہے۔

پروں کی رنگتوں کے لحاظ سے

مرغ باجری، سیاہ باجری

وغیرہ نام مشہور ہیں۔

باج کھنڈا (مذکر، باکھلا، بار کھلا،

مرغ و سفید رنگ کے ٹیلے

پروں کا مرغ وغیرہ یا دورنگ

پروں کا مرغ۔

باچھنا { (مذکر، لڑائی میں مرغ کا اپنے

باچھیانہ { حریف کے جبر سے پر

چونچ یا انی۔ اس سے زخم

پر جائے۔

۲ مرغ کے جبر اپنے کی جاری۔

باکھلا {

(مذکر، دیکھو باج کھنڈا۔

بار کھلا {

بار ۲ موقت، جاغری، ثقیل مرغیوں

کے بنا کر لے کا بال۔

بازی (موقت) کھیل مرد مرغ کے

لڑنے کا کھیل۔

۲ مرد مرغ لڑنے کا قول و قرار کرنا۔

باج ببار { (موقت، مرغی کے جسم میں

باج ببار { انڈے بننے کی تھیلی یا نال

جو کسی خرابی کی وجہ سے شکوہ کر

ہے کار ہو گئی ہو اور اس میں

انڈے کے نطفے کو پرورش

کرنے کی قابلیت نہ رہی ہو جوتا

بیشری کرنا (مصدر، لڑاؤ مرغ کو اتنی

مارنے سے دکنے کے لیے اس

کے پیروں میں ڈھیلا بند ڈالنا

جس سے وہ چل پھرنے لگے

لیکن حریف پرانی مار کے یا

حملہ نہ کر سکے۔

پھیل پائی (موقت، انی سے حریف

پر حملہ کرنے کے لیے مرغ کا ٹٹے

قدم پیچھے ہٹنے کا عمل۔

۲ کرنا، حریف پر قوت سے

حملہ کرنے کو دو تین قدم پیچھے

ہٹنا۔ میدان کرنا۔

۲ چھو { (مذکر، مرغ کی ایک نل کا نام۔

بھٹنا (مصدر) بھٹنا۔ لڑنے کے

وقت انی مارنے سے قبل مرغوں

کا آنے سے پہلے دو دو مرغیں

کرنا۔ کھید لینا۔

چونچیں ملنا جس طرح پہلوان

ہاتھ ملائے ہیں۔

بدگوشہ (مذکر، وہ مرغ جو گوشت

پھیلنے سے بھڑا ہو جائے۔

بغینا (مصدر) مرغ یا زون کی اصطلاح

مرد مرغ وغیرہ کا سستی یا لڑائی

کے وقت گردن کے پر پھلنا کہ

گنگنی آواز نکالنا۔

بغینی (موقت) مرغ یا زون کی اصطلاح

مرد مرغ کے جبر سے نیچے

واڑھی کی طرح نکلے ہوئی مرغ

کھال۔

بگبگی (موقت، بغینی کا دوسرا تلفظ

دیکھو بغینی۔

بل کرنا (مصدر) حملہ کرنے سے پہلے

مرغ کا حریف کے سامنے بڑھا

ہو کر کتراتے ہوئے آنا۔

بول پڑنا (مصدر) لڑنے میں حریف

کے کانٹے کی مار سے مرغ کا سچ کر

نقہ پھیر دینا جس طرح پہلوان

میں بول دیتا ہو۔ مرغ باز

مرغ کے اس طرح بیٹھ جانے

کو اصطلاحاً بول پڑنا کہتے ہیں۔

ضآ۔ حریف کی انی کی مار کی

تاب۔ لا کر مرغ بول پڑا۔

لڑنا مارنا { (مصدر) لڑائی میں

لڑنا مارنا { حریف کے نقہ یا کلنی

پر مرغ کا چونچ مارنا یا چونچ

مار کر گوشت توڑنا۔

بہنگم (مذکر، وہ مرغ جس کا سچ

معمول سے بڑا میدھا۔ پتلا
 کنگورے دار مثل ٹینی مرغ
 کے ہوا در لوکیاں نیچو پٹکی
 ہوئی ہوں۔
 پاکھٹ (مذکر) دو برس سے زیادہ
 عمر کا مرغ۔ آتری ہٹی عمر کا
 بوڑھا مرغ۔
 پالا (مذکر) مرغ اور بیڑ وغیرہ لڑنے
 کی جگہ تفصیل کے لیے دیکھو
 ورتشی کھیل (ضریفصل دوم)
 رچیتنا، ہارنا، لڑانا، مارنا،
 پالی (موت) پالے کا اسم متعذر۔
 پالتو پرندوں کے لڑنے کا
 اکھاڑ کرنا، ہونا، ہڈنا، لڑانا،
 پانی کرنا (مصدر) مرغ باڑوں کی
 اصطلاح مراد وقت مقررہ
 پر مرغوں کو سستلے اور دم
 لینے کے لیے لڑنے سے علیحدہ کرنا۔
 دوران لڑائی میں اگر حاجیت
 نہ ہو تو دوسرے مرغ لڑنے
 سے علیحدہ کیے جاتے ہیں اس

طرح علیحدہ کرنے کو اصطلاحاً
 ایک دو، تین، چار تا دس لڑائی
 کرنا کہتے ہیں۔
 جیسے ایک پانی ہونا۔ دو پانی
 ہونا وغیرہ۔
 لڑنے والے مرغوں کے ساتھ
 یا دم لینے کی مہلت۔
 تیس لگنا (مذکر) مرغ یا زوں کی
 اصطلاح مراد ایسا مرغ جس
 کی گردن لمبی اور پتلی ہو۔
 پٹھا (مذکر) چھوڑا سے ایک سال
 تک کی عمر کا نوجوان مرغ۔
 پڑکھنچ (موت) ایک بیماری کا نام
 جس میں بازو کے پر پٹھ جاتے ہیں۔
 پڑکارن لیا (مذکر) مرغ یا زوں اور
 بیڑ یا زوں کی مشترک اصطلاح
 مراد چوڑے ہار، مضبوط اور
 لمبی ٹانگوں کا پٹھا۔ یا تر جو
 لڑنے کے قابل ہو۔
 پڑگٹ (مذکر) مرغ یا زوں اور بیڑ یا زوں
 کی مشترک اصطلاح مراد زور مند

اور پٹکے پروں کا مرغ یا بیڑ۔
 عام طور سے کم عمر کو کہا جاتا ہو
 جو پختہ کار نہ ہو۔
 پڑگانٹھا (مصدر) مرغ کے پروں کو
 جو لڑائی میں ضرب کھا کر زخمی
 ہو گئے ہوں، سہارا لینے کو
 دوسرے پروں کے ساتھ پٹھا۔
 پیریل (مذکر) بیڑ یا زوں کی اصطلاح
 مراد گھنے پروں اور ڈیل جسم
 کا بیڑ جو لڑنے سے جی پڑے۔
 تیرا در بیڑ پروں کی زیادتی
 سے ڈبلا اور کم زور ہو جاتا ہو۔
 پینچال (موت) مرغ یا بیڑ کے سوتے
 کی خراب رطوبت یا گندہ مادہ
 جو پھل سے خارج ہو۔ اس
 رطوبت کے پیدل ہونے سے
 جانور لڑنے میں کمی کرتے ہیں۔
 پٹنگا (مذکر) کچ پا۔ نیچے لڑا مرغ
 یعنی جس کے پنجوں کی انگلیاں
 پھری ہوئی ہوں اور چلنے
 میں اٹکتا ہو۔ ایسے مرغ کی

ان کی مار کم زور ہوتی ہو۔ نیچے
 پھری مرغی کچ پٹنگا کہلاتی ہو۔
 پٹنگی (موت) پٹنگا۔ کا اسم موت
 دیکھو پٹنگا۔
 پھڑکا (مصدر) ہارے کے مرغ کا دل
 بڑھانے کو کم زور مرغ سے
 پھڑکانا، دو، دو چوچیں لڑانا۔
 بازی کے لیے تیار کرنا۔
 پھڑی دینا (مصدر) دیکھو پھڑکا۔
 پھل سیرا (مذکر) تلج کے آگے
 پھول سیرا اور پیچھے سفید پروں
 کی چوڑی رکھنے والی نسل کا مرغ۔
 پھوڑی کرنا (مصدر) پانی کی پھوار سے
 مرغ کے پروں کو صاف کرنا
 یا مرغ اور تیر بیڑ وغیرہ کو ٹھلا۔
 تاج (مذکر) دیکھو کٹنی۔
 تاج ڈھلا (مذکر) تاج کھٹا مرغ
 وہ مرغ جس کا تاج میدھا کھڑا
 رہے۔ کے بجائے ایک طرف
 کو ڈھلا ہوا یعنی کچ ہے بعض
 مرغ باز ایسے کو کچ کھٹا

کہتے ہیں۔

مال مارنا (مصدر) مرغ بانوں کی

اصطلاح مراد حریف کے مقابلے

میں آنے وقت یا مستی کے موقع

پر مرغ کا بازو جھڑپانا بازو

کو پر پھلا کر ٹھکانا۔

تکلیا (مذکر) دیکھو تمویلیا۔

تھری (مؤنث) شیربانوں کی اصطلاح

مراد بڑے سر پر کلنی کا چھوٹا

باریک نشان جیسا کہ مرغی کے

بچے کے سر پر ہوتا ہو۔

ٹھوسی (مؤنث) بھڑا، بڑھاد،

ہمت افزائی، شاباش۔

ادینا (حریف سے مقابلے کے

لیے ابھارنا۔ اگسا۔ بھڑادینا

بھڑکانا، بڑھاسے چڑھانا

دینا۔ ہمت بڑھانا۔

تلوانا (مذکر) تلینا (تلی) آنا آف پانی،

مرغ کے تلوے یعنی نیچے کے

نیچے کی گدی میں گتایا ہوا جانا

یعنی کھال میں سخت گتھ چدنا

ہو جانا جو چلنے میں تکلیف

دینے لگے۔

تلینا (مذکر) دیکھو تلوانا۔

تلی آنا (مذکر) دیکھو تلوانا۔

تمولیا (مذکر) تھلیا۔ مرغ بانوں کی

اصطلاح میں رنگت کے لحاظ

سے مرغ کا نام مرادو یا مرغ

جس کی گردن اور پشت کے

پر نہرے اور باقی جسم کے پر

یا ہی مائل مرغ رنگے ہوں۔

تن کھڑنا (مصدر) مرغ بانوں کی

اصطلاح مراد بڑے مرغ کا

اچھی غذا کھانے سے موٹا ہونا۔

جسم پر گوشت چڑھنا۔

تو بڑی (مؤنث) رندا۔ مرغ کی

چوخی پر چڑھانے کا دوری یا

کسی اور چیز کا بنایا ہوا حلقہ۔

رہانا۔ چڑھانا (مذکر) مرغ کی چوخی

پر ڈوری وغیرہ کا حلقہ چڑھا

کر بند رکھنا اگر وہ کسی چیز پر

چوخی نہ مارے اور نہ کھائے۔

مؤنث) مرغ باز اور شیربانوں

کی مشترک اصطلاح مراد جھڑپ

رنگ کی بڑوار رطوبت جو مرغ

یا بھیر کے خالی معدے سے

نکلنے لگے۔

ف۔ جب تے آنے لگے تو فوراً

چٹکھی (دانا) دینا چاہیے ورنہ

جانور کے بیمار ہو جائے گا۔

تیز پرا (مذکر) لٹنے میں حریف کے

اتنی مارنے کے بجائے پر مارنے

کا عادی مرغ جو اچانک

کر بازو جھڑپائے اور مارے۔

تیس ڈنکا (مذکر) تیس مرتبہ پانی جیتنا

ہونا مرغ۔ دیکھو ڈنکا۔

تھڑا (مذکر) (مؤنث) وہ مرغی جو زیادہ

دن کو کھانے نہ رہتی اور اندوں

پر نہ بیٹھتی ہو یعنی باقاعدہ اندے

بہنے کے قابل نہ ہو۔

تھل جوڑا (مذکر) پختہ عمر کے اکیل

مرغ، مرغی کا جوڑا جو خوب

بھرا ہوا ہو جس کے اندر

بچے مقبوض اور اپنے ہاتھ کے

نکلنے ہوں۔

تھل (مذکر) اکیل مرغ مرغی کے

پختہ عمر کے جوڑے۔ عمدہ تاؤ

کے جوڑے۔

ٹاپا (مذکر) کھانچہ۔ مرغ کے

بند کرنے کا تسکوں کا بنا ہوا

چھایا۔ دیکھو جلد سوم ص ۱۰

ٹپڑا (مذکر) معمول سے زیادہ لمبی

نلیوں کا اکیل مرغ۔

ٹوٹن (مؤنث) مرغ بانوں کی اصطلاح

مراد کھوپری اور گردن کی ہڈی

کا جوڑا کھوپری کی چول چول ہونا

میں بے کل ہو جاتی ہو۔

ٹلنا۔ جانا کھوپری کا جوڑ

بھٹک جانا یعنی جوڑ میں

بل آجانا۔

ٹھانا (مذکر) جوڑ کو جمع کرنا۔

ٹیک (مؤنث) مرغ کا ایسا تاج

یا کلنی جو ٹیکسٹری ہوئی ہو یعنی

جولے مید سے ہونے کے
گھنٹی نما ہو۔

۴۔ کلفی کے اطراف سر کا حقد۔

۵۔ مارنا۔ پکڑنا۔ کاٹنا، لڑائی میں

مُرخ کا کلفی پر جو فتح آنا۔

۶۔ نیکی (موت) کچھوں کا ڈھانچنا

اڈواریں کے سہارے پانی

میں لڑتے ہوئے مرحلے والے

مُرخ کو ٹھوڑی دیر کے لیے

کھڑکھا جائے۔ مُرخ باز

مُرخ کے احترام کے لیے یہ

عمل کرتے ہیں۔ تاکہ حریف

اس کو زندہ سمجھ کر مرعوب نہ

ادھر رگیدے نہیں۔

۷۔ ٹیکہ یا (مُکر) وہ مُرخ جس کی کلفی

گھٹکڑی ہوئی ہو یعنی بل

کھائی ہوئی گھنٹی نما ہو۔

۸۔ مینی (موت) مُرخ کی معمولی مام

وہی نسل۔

موت پر ٹانگ پر بازو بھرا پانا۔

ٹھیک (موت) لڑائی کی لگان دہر

کرنے کے لیے مُرخ کے جسم کو

سینگ پہنچانے کا ایک خاص

تیم کا بنایا ہوا بھٹ۔

جافری (موت) ٹھاکر، دیکھو باؤہ۔

جاوا (مُکر) مُرخ بازوں میں مُرخوں

کی ایک نسل جاوا کے نام سے

معروف ہے جو مشرقی جزائر کے

کسی مقام یا جاوے سے ہندوستان

میں آئی۔ اور اسی نام سے

مشہور ہو گئی۔ اس نسل کے

مُرخا مُرخ غیب صورت بڑا

ہاڑ اور مختلف رنگوں کے ہوتے

ہیں۔ بعض عمدہ رنگوں کی وجہ

سے ان کے حسب ذیل نام

مشہور ہو گئے ہیں۔

۹۔ چٹل سر، تنگیا، توتیا، جلالا کھا

جہڑی یا مدھنا (مصدر) مُرخ کے

ٹوٹے ہوئے جہڑے کی بندش

کرنا، یا امر چھڑ کرنا۔

جی چھوڑ (مُکر) کچیا۔ بہت بار

وہ مُرخ جو حریف کے مقابل

آئے سے کچیا ہے اور نہ پھیرے۔

بھالرا (مُکر) بیڑ بازوں کی اصطلاح

مُراد ایسا بیڑ جس کے جہڑوں

کے نیچے پردوں کے نیچے ہوں

جو لڑنے والا اور عمدہ نسل

ہونے کی علامت سمجھی جاتی ہے۔

بھڑپ (موت) مُرخوں کی اپٹٹی

ہوئی لڑائی جو آہ پار، بازیٹ

یا مار کی نہ ہو۔ چلتے پھرتے

کی دو، دو چوٹیں (ہونا کرنا،

چھڑ پانا) (مصدر) مُرخوں کو دو

چھڑینا [چوٹیں لڑانا۔ اوپری

لڑائی کرنا۔

چابک پیرا (مُکر) حریف پر کاٹنا

میں چھڑنا اور جلد باز مُرخ۔

لڑنے میں چالاک اور تیز مُرخ۔

چٹا (مُکر) چٹلا کسی رنگ کا ایسا

چٹیل مُرخ جس کے پردوں پر مختلف

رنگ کی چٹیاں ہوں۔

(دیکھو جاوا)

چٹلا (مُکر) دیکھو چٹا۔

چڑھی کشتی (موت) پہل کی لڑائی

جس میں مُرخ آگے بڑھ کر حریف

پر حملے میں پہل کرے اور اس

کو پیچھے ہٹا کر چلا جائے۔ (لڑنا،

چڑھی کشتی (موت) حریف مُرخ کے

سر پر اپنی کی مار (مارنا)

چکس (مُکر) ٹیل بازوں کی اصطلاح

مُراد ٹیل کے ٹیلے کا اڈا ہو

انگریزی حرف کی ایسی شکل کا بننا

ہوتا ہے۔

جھل (موت) جھوٹ، جھوٹا

مُرخ بازوں کی اصطلاح

مُراد مُرخ کا غصہ تیز لڑائی کرنا،

چکھی (موت) مُرخ بازوں اور بیڑ بازوں

کی مشترک اصطلاح مُراد مُرخ

یا بیڑ کا عمدہ صاف چلنے کے

بعد دینے کی مٹوسی اور ہلکی غذا۔
 (دینا)
 چنگ پوشیا (مذکر) شیر بانوں کی اصطلاح
 میں ایسے شیر کو کہتے ہیں جس کی
 تحریک، جھاکر اور کلٹھ سب مباح
 رنگ ہوں۔ ان صفات کا
 شیر بھی نسل کا اور خوب لڑاکو
 شمار ہوتا ہے۔
 چوٹیا (مذکر) ایسا مرغ جس کی لوکیاں
 سفید ہوں۔
 سفید لوکیوں کا جاوی نسل
 کا مرغ۔
 چٹیا (مذکر) دیکھو چٹا۔ اس کو صفینی
 بھی کہتے ہیں۔
 چوڑا بازی (مونث) مرغ بانوں کی
 اصطلاح جو مرغ لڑائے کی
 ایک شرط ہوتی ہے جس میں
 ہار پرچار مرغ میں قبول کیے جاتے۔
 چوہا کرنا (مصدر) دیکھو دوہا کرنا۔
 چوڑہ (مذکر) مرغ کا تین ماہ سے
 پانچ ماہ کی عمر تک کا بچہ۔

چوگڈی (مونث) انہیں بانوں کی اصطلاح
 مراد ٹیل پکڑنے کا ایک قسم کا
 اڈا جس پر چلنے والا مادہ لگا دیا
 جاتا ہے جس سے بلیں کے بچے
 چپک جاتے ہیں اور وہ اس پر
 بیٹھا رہتا ہے۔
 چوگھیا (مذکر) حریف کے چادوں
 طرف پھرتے ہوئے لڑنے والا مرغ۔
 چوکا مارنا (مصدر) لڑائی میں حریف
 مرغ کے منہ پر جھپٹ کر کاٹنے
 کی تیز ضرب لگانا۔
 چھٹی لڑانا (مصدر) نوجوان مرغ
 کو کسی بڑے مرغ سے تھوڑی
 دیر کو بھڑا کر لڑنے کی مشق کرانا۔
 حسب ضرورت دو دو چوٹیں
 کر لینا۔
 چھٹی مارنا۔ لڑائی میں مرغ کا الگ
 ہو ہو کر ہٹ ہٹ کر حریف
 کے جسم پر حسب موقع جگہ جگہ
 ضرب مارنا۔
 چھٹ (مونث) پوری عمر کے مرغ کا

کانٹا یا خار جو لڑا نکل چکا اور
 چنٹ ہو گیا ہو۔
 خار (مذکر) دیکھو کانٹا۔
 خاکی انڈا (مذکر) نر سے جوڑا لگے بغیر
 دیا ہوا انڈا جو کبھی کبھی بغیر
 نر کی مرغی بہار پر گرے دیتی
 ہو ایسے انڈے سے بچے نہیں
 پیدا ہوتا۔
 خشخشی (مذکر) بیٹھ کے منہ کی بیماری
 جو چھالوں کی طرح کی ہوتی ہے جو
 خورشید لڑتا (مصدر) مرغ بانوں کی
 اصطلاح مراد مرغ کا دو ٹوک
 اور بے لاگ حریف کو اتنی مارنا
 کھل لڑائی لڑنا جس میں رخصتا
 معلوم ہو۔
 وال (مونث) کھٹی۔ اتنی کانٹا، نکلنے
 کی علامت جو چنے کی وال کی
 شکل ابھارنا معلوم ہوتا ہے۔
 اتنی کا ابھار۔
 دوچنا (مصدر) حریف مرغ کو تلے
 دھر لینا۔ زیر کر لینا۔

حریف کے اوپر یا کر اس کو
 پر اور پنجوں میں کاٹھ لینا۔
 دوڑیا (مذکر) فارسی لفظ دوہ کا آوڑ
 تلفظ مرغیوں کے بند کر لے کی
 محدود اور محفوظ جگہ۔
 دوڑے کرنا (مصدر) مرغ بانوں کی
 اصطلاح مراد پالی میں لڑائے
 سے قبل ثالث (مرغ) کی جوڑی
 مقرر کر لے والا اکا جوڑی کو اپنی
 حفاظت اور نگرانی میں رکھنا۔
 دوڑے کرنا (مصدر) مرغ کو دوڑے
 کی طرف ہانکنا یا اپنے میں بیٹھانا۔
 دولیا (مذکر) حریف کے مقابل سے
 منہ موڑ کر پالی سے بھاگنا ہوا
 مرغ۔ وہ مرغ جو لڑتے لڑتے
 بھاگ نکلے۔ (ہونا)
 دولیان (مصدر) مرغ کا دل بڑھانے
 کو بھلگے ہوئے مرغ سے بھڑانا۔
 (مقابلہ کرنا)
 دم دینا (مصدر) مرغ کو گرہ لے کے
 لیے اس کے کھچھڑوں میں

چھونک سے ہوا بھڑانا۔

دھڑکن روکنا۔

دوباز، مذکر، چپ رنگ کا مریخ یعنی جس کے دونوں بازوؤں کے پوسفید اور باقی جسم کے سیاہ۔

مرخ یا زرد ہوں۔ اس نکت

کی مریخ دوبازن کہلاتی ہو۔

دوپلکا کرنا، مصدر، مریخ یا زوں کی

اصطلاح مراد مریخ کے پوٹے

کو اوپر اٹھا کر شمع کے ستارے

ٹانکا دے کر باندھ دینا تاکہ

آنکھ نہ جھپک سکے۔ لڑنے

میں زخمی ہو کر جب مریخ کی آنکھ

بند ہوئے لگتی ہو تو اس وقت

یہ عمل کیا جاتا ہو اور اس کو

دوپلکا اور چوپلکا کرنا کہتے ہیں۔

وہ پتیا، مذکر، وہ مریخ جو پلے میں

دس مرتبہ اٹھایا گیا ہو ایسا

ہونا مریخ کی بہادری کی دلیل

بھی جاتی ہو۔ دیکھو پالی کرنا۔

دو دو چوبیس ہونا، مصدر، مریخوں

کی معمولی اور تھوڑی دیر کے لیے

جھڑپ ہونا۔ رکنا،

دھک (موت)، ہاتھ یا ماش چھون

جو مریخ کو اپنے لڑتے مریخوں

ہو جائے۔

آنا، مریخ کا لڑنے لڑتے

ہانپنے لگنا۔

دھڑانا، مریخ کے ہانپنے کو

روکنے کی کوشش کرنا۔

ڈٹکا، مذکر، مریخ لڑنے کی بازی

میلے کا اعلان جس کے ساتھ

میساد کا بھی اظہار ہوتا ہو یعنی

اعلان کے سنے دن بعد بندگی

یا مریخ لڑنے جائیں گے۔

ڈٹانا، مریخ کو مقابلے کے

لیے طلب کرنے کو پالی میں ڈٹانا

ڈٹنا یا ڈٹانی رکھنا۔

ڈارنا، مریخ کی لڑائی کی بازی

میلے کا اعلان کرنا۔

ڈول کرنا، مصدر، مریخ کو پانچ پالی

مک لڑانا۔ دیکھو پالی کرنا۔

ڈولڑھانا، مصدر، بٹیر یا نول کی اصطلاح

مراد بٹیر کو ٹھیک یا یعنی مٹی میں

پکڑ کر ہلاتے رہنا جو معمول

سے زرا تیر ہو۔ یہ عمل نئی بٹیر

کی وحشت کھوٹے اور اس کو

آرام کرنے کے لیے کیا جاتا ہو۔

ادینا، دم بڑھانا، جدت بڑھانا۔

برج [موت، مریخ کی جو میں جو

فوج] ان کے پروں میں پڑ جاتی ہیں۔

ردا، مذکر، دیکھو تو بڑی بڑھانا،

رس بھرا، مذکر، وہ مریخ جس کو گھٹیا

ہو گئی ہو اور اس کے بازو کے

جوڑ موٹے اور سخت پڑ گئے ہوں۔

رگیدنا، مصدر، دیکھو پیش پہلوانی۔

لڑائی میں مریخ کا حریف کی

کلنی چوچ میں پکڑ کر جھجھوڑنا۔

رو مالی ڈالنا، مصدر، دیکھو ڈکنا ڈالنا۔

زرد لکھو، یا، مذکر، مریخ کی ایک نکت

کا نام جو سیاہی مائل مریخ زرد

جھلک دار ہوتی ہو۔ دیکھو جاوا۔

زری، مذکر، سیاہی مائل زرد رنگت

کاٹوں دار مریخ جس کی چھاتی کے

پریا ہوں۔

زیر بندار، مذکر، وہ مریخ جو لڑنے میں

سر کی پوٹ، بچالے کو حریف

کے پوٹے کے نیچے منہ چھلے

کی کوشش کرے یا اس کے

پوٹے کے نیچے گھٹے۔

زیر مٹہ، مذکر، وہ مریخ جس کی موم

کے پر معمول سے زیادہ نیچے

لٹکے رہیں۔

سال پلٹ، مذکر، وہ مریخ جو ایک

سال کا ہو چکا ہو اور دوسرے

سال میں لگا ہو۔ یا عمر کا سال

پورا ہو جائے والا مریخ۔

سہزہ، مذکر، سہزی مائل زرد رنگ کا

مرخ جس کا سینہ اور نہ (پوٹا)،

سیاہی مائل ہو۔ دیکھو جاوا۔

ست روزہ، ڈٹکا، مذکر، مریخ لڑنے کو

پالی میں لاسے کے لیے سات روز

کی میعاد۔ دیکھو ڈٹکا۔

تخت پر، مذکر، وہ مریخ جس کے

پر موندے اور معمول سے زیادہ
 سخت ہوں۔
 سخت خمار اندکراہہ مرغ جس کے
 کانٹے (افیاں) معمول سے زیادہ
 سخت اور تیز ہوں۔
 مضر خا اندکراہہ بازوں کی اصطلاح
 مضر خا یا مضر جس کے پوٹے
 کے پروں میں مضر رنگت
 کی جھلک ہو۔ ایسا بیڑا کو
 سمجھا جاتا ہے۔
 مضر باجری (اندکراہہ) دیکھو باجری۔
 سوئنا (مصدر) مشت مال کرنا۔
 مضر بازوں کی اصطلاح مڑا
 مضر کی ٹانگوں اور جسم کی
 ملائی کرنا۔
 ٹکان آتارے کو مضر کے
 جسم پر بار بار ہاتھ پھیرنا۔
 مینتال [اندکراہہ] مغز کی ایک نسل
 مینتال [کانام] جس کو بعض مرغ باز
 سواناؤں کہتے ہیں۔
 سیاہ اندکراہہ بازوں کی اصطلاح

مڑا سیاہ دھاری دار شیر جو
 کھلا اچھا جاتا ہے۔
 سیاہ باجری (موتث) دیکھو باجری۔
 سیپ (موتث) مرغ اور عام پرندہ
 کے سینے کی ہڈی جو سیپ کی
 شکل کے مشابہ ہوتی ہے اور
 یہی اس کی وجہ تسمیہ ہے۔
 سپی نوکھیا اندکراہہ مرغ جس کے
 سینے کی ہڈی کا جوڑ معمول سے
 بڑا ہو اور باہر کو نکلا ہوا دکھائی
 دے۔ یا جس کے سینے کی
 ہڈی جو اصطلاحاً مایمپ کہلاتی
 ہے معمول سے زیادہ بڑی اور
 باہر کو نکلی ہوئی ہو۔
 شہزا (اندکراہہ) دیکھو کھیری۔
 صافا اندکراہہ جالب کو مضر بازوں
 کی اصطلاح میں صافا یعنی
 پیٹ صاف کرنے والی دوا کہا
 جاتا ہے اور لڑائے سے پہلے
 مرغ، شیر اور بیل وغیرہ کو دیا
 جاتا ہے۔

طاووسی (اندکراہہ) گردن اٹھی ہوئی چڑیا
 دم اور سرخ و منہ پرے پروں
 کا مرغ۔
 عنایا (اندکراہہ) سیاہی مائل سرخ رنگت
 کا مرغ۔
 فرش دمہ (اندکراہہ) پھلی اور نیچے کو
 جھکی ہوئی دم کا مرغ۔
 قائم کرنا (مصدر) مرغ بازوں کی
 اصطلاح مڑا لڑائی میں پریشان
 حال ہونے مرغ کو دم لینے
 کے لیے پانی سے علیحدہ کرنا۔
 شش بنانا۔
 قرین کرنا (مصدر) شیر بازوں کی
 اصطلاح مڑا دیکھو رام کرے
 کے لیے ٹھکانے یا شیر کو ہلانے
 اور اس کی وحشت کھونے کو
 منشی میں پکڑ کر ہلاتے رہنا۔
 قشقہ (اندکراہہ) مرغ بازوں کی اصطلاح
 مڑا مرغ کے ساتھ چکنی کے ٹھکانہ
 کی علامت۔
 قفل (اندکراہہ) مرغ کی چوٹی کا بچھلا

حقہ جو اوپر کے کھیلے تھے میں
 بیٹھ جاتا ہے۔
 قفل باز (اندکراہہ) مرغ جو حریف
 کے چوٹی کے نیچے کانٹے کا عادی
 ہوا لڑائی میں ہمیشہ اسی
 جگہ کو کھینچتا ہے۔
 کانٹا (اندکراہہ) دیکھو پانی۔
 چڑھانا (مرغ کی اتنی پر
 حفاظت کو کہتے ہیں چڑھنا۔
 ۲۔ ایک مرض کا نام جو دم
 کی جگہ ریڑھ کی ہڈی کی ٹوک
 پر یہ شکل مرغ دانے کے ہوتا
 ہوا دریا کو ہلاک کر دیتا ہے۔
 (نکھنا)
 کاری باز (اندکراہہ) لڑائی میں حریف
 کی آنکھ پر پانی مارنے کا عادی
 مرغ ہمیشہ حریف کی آنکھ پر
 چوٹ مارتا ہے۔
 کانڈھا مڑھا (اندکراہہ) وہ مرغ جو ایک
 باز بھٹکا کر چلتا ہے یا پلٹے پھرتا
 اور لڑنے میں ایک باز بھٹکا

رکھتا ہو۔

کھنٹھیل (مذکر) کھنٹھ (مثنوی) ہاٹل بھڑا، رنگت کا مرغ۔

کھنٹھ (مذکر) جھلے مزاج کا چونچ مارنے اور کانٹے کا عادی مرغ جو لڑائی میں حریف کو چونچیں مارتا اور کاٹتا ہو۔

کچ پا (مذکر) دیکھو پنگا۔

کچ کاٹھیا (مذکر) وہ مرغ جس کی اچان معمول سے زیادہ مار یعنی ہلائی شکل کی ہوں۔

کچ کلغا (مذکر) دیکھو تلج ڈھلا۔ وہ مرغ جس کی کلفتی ایک طرف کو ٹٹکی ہوئی ہو۔

کچیان (مصدر) دیکھو چھی چھوڑا۔ ٹھڑولا ہونا۔ بہت ہارنا۔

دل بودا ہونا۔ مقابلہ کرنے سے ہچکچانا۔ پیچھے ہٹنا۔

گرمیز (موت) ٹیل اور بیڑ بازوں کی اصطلاح مراد ٹیل یا بیڑ کی پراسے پر جھانٹنے کی حالت۔

گوش گیری کی حالت۔ (کرنا) کوک (موت) انڈوں کا جھول دے کر فارغ ہونے والی مرغ یا ٹٹے سے سینے والی مرغی (ہونا) کوک ناٹھ (مذکر) ایک رنگ سیاہ کوک ناک (رنگت) کی نسل کا مرغ۔

جنوبی ہند کے علاقے کی ایک نسل جو رنگت میں بالکل سیاہ ہوتی ہو اور اس وجہ سے کوک ناٹھ (کر کوک ناک) کہلاتی۔

کف پائی (موت) دیکھو تلوانٹا۔ کلفتی (موت) مرغ کے سر کا قدتی تاج جو کنگڑے نما بھری ہوئی

مرغ رنگ کھال کا ہوتا ہو اور اصطلاحاً تاج اور کلفتی کہلاتا ہو۔

کل کاٹھیا (مذکر) اصل مرغ کی ایک نسل جس کی اچان (کٹھ)

کالے ہوتے ہیں اور مرغیوں کے بھی کانٹے ٹٹکتے ہیں۔

کل گردنی (مذکر) کالی گردن اور

گردنی نسل کا مرغ۔

کلنگ (مذکر) دیکھو اصل مرغ۔

کٹھ (مذکر) بیڑ بازوں کی اصطلاح مراد ایسا بیڑ جس کی گردن میں

نیا ہی ہاٹل پروں کا حلقہ ہو۔ کٹھول (مذکر) کٹھول کے پھول

کے مانند گھنے اور گھیر دار پھیلے ہوئے پروں کی دم کا مرغ۔

کنیل (موت) کپٹی کی چوٹ۔ (مارنا) لڑائی میں مرغ کا

حریف کی کپٹی پرانی مارنا جس کو مرغ بازوں کی اصطلاح

میں چڑھی کنیل (مارنا) کہا جاتا ہے۔ کوقتی (مذکر) مرغ بازوں کی اصطلاح

مراد وہ مرغ جو لڑائی میں بہت زیادہ زخمی ہو گیا ہو۔

یا جس کے منہ پر اور آنکھوں پر کاری زخم آئے ہوں۔

کوک (موت) بیڑ بازوں کی اصطلاح مراد منہ کی بھاپ جو چوٹ کھائی ہوئی بیڑ کے سر اور

گردن وغیرہ پر دی جا (دینا) کوکھو (مذکر) مرغ بازوں کی اصطلاح مراد وہ مرغ جس کا پھلا وٹھڑ معمول سے زیادہ موٹا ہو گیا ہو اور ہاٹل مارتے وقت گر پڑے یا اٹ جائے۔

کیسری (مذکر) زعفرانی رنگت کا مرغ دیکھو جادا۔

کھانچہ (مذکر) دیکھو ٹاپا۔ کھویر یا (مذکر) وہ مرغ جس کے بازو

سفید سروروی ہاٹل مرغ اور باقی جسم کے پر سیاہ یا سی

اور رنگ کے ہوں۔ کھڑ دوسہ (مذکر) وہ مرغ جس کی دم

کی پروں کی نوکس سیاہی اٹھ کر کواٹھی ہوئی ہوں۔

کھیدا (مذکر) ٹیل اور بیڑ بازوں کی اصطلاح مراد لڑاکو، لپٹو

ٹیل یا بیڑ جو حریف کے پیچھے پڑا رہے اور اس کو بھلنے بھی نہ دے۔

(لیسا) کسی کے دوسرا ہونا۔
 پڑنا یا جھگڑنا۔
 کھیرا (مذکر) شیرازوں کی اصطلاح
 مراد گہرے فاختائی رنگ کا
 شیر جو اپنی نسل میں شمار ہوتا ہے
 کھینچ بند موت کسی فطری عیب
 کو چھڑانے کے لیے لڑائی کے
 مرغ کو کچھ دنوں تک بند
 رکھے کا عمل
 ۲۔ مرغ کے پیروں کے جوڑوں
 کے پٹھے کچے جانے کی بیماری۔
 ایک قسم کی گھٹیا (ہونا)
 گاہی ہونا (مصدر) پالی میں حریف
 کے سامنے مرغ کا دیوانہ وار جھگڑنا
 پھرنے۔ وحشت پر آنا۔
 گلاباز (مذکر) وہ مرغ جو حریف
 گل باز کے گلے پر اپنی مارے کا مارا
 ہو۔ حریف کے گلے پر اپنی
 مارنے والا مرغ۔
 گلو (مذکر) بھینی۔ یعنی چوچ کے
 نیچے گردن یا گلے سے کانوں

تک با ایک پروں کے پچھتے دار
 مرغ
 گوندہ (مذکر) بلب کو کھلانے کی نرم
 غذا جو عام طور سے گھسے گھسے
 پٹھے کے آٹے کی ہوتی ہے اور
 پانی یا گھی ملا کر گوندہ بنا جاتی
 ہے اور یہی اس کی وجہ تسمیہ ہے۔
 گھاس (مذکر) اڑنے والے اور جسم
 نسل کا مرغ، پرزم گھنے اور
 خوش رنگ ہوتے ہیں۔ مادہ
 اٹلس زیادہ دیتی ہے۔
 گھر پھڑکانا (مصدر) مرغ کے پٹھے
 کو اپنی جگہ پر لڑنے کی شق کرنا۔
 کم زور مرغ کے ساتھ مرٹ پھڑ
 کرنا۔
 گھوگا (مذکر) سنگ دانہ یا پوٹا۔
 دیکھو ادلتا۔
 لال ہونا (مصدر) دیکھو کوئی اور
 کوئی ہونا۔
 ۲۔ کوئی مرغ کے زخم پھپھے ہونا۔
 لام اڑنا (مصدر) مرغ بازوں کی

اصطلاح مراد مرغ کو سات پالی
 کر کے پالی سے اٹھالینا۔
 دیکھو پالی کرنا۔
 لکھور یا (مذکر) لاکھا، لکھیا، لاکھی
 رنگت کا مرغ۔ دیکھو جاوا۔
 لنگوٹ (مذکر) شیرازوں کی
 اصطلاح مراد وہ شیر جس کی
 دم بہت چھوٹی اور دونوں
 کولوں کے بیچ میں دلی ہوئی ہو۔
 ۲۔ مرغ باز اپنے مرغ کو کہتے
 ہیں جس کی دم کے دونوں
 طرف چھوٹے اور گھنے پروں
 جو بڑے پروں کو گھیرے ہوئے
 معلوم ہوں۔
 لوٹ گھر (مذکر) مرغوں کے ریت
 میں لوٹنے کو بنائی ہوئی جگہ
 جہاں وہ اپنی طرح لوٹ کر
 ریت سے پروں کو صاف کر سکیں۔
 لونی (مذکر) مرغ کے کان کی جگہ
 لنگی ہوئی نرم کھال انڈین
 کے کان کی لٹکے۔

لہر جانا (مصدر) لڑائی میں مرغ
 کا حریف کی مار کھا کر جکڑا جانا
 تھرا اٹھنا۔
 متین (مذکر) شیرازوں کی اصطلاح
 مراد ایک رنگ اور بیکر کٹھ کا پیر۔
 مرٹ بھیر موت، مرغ کے پٹھے
 کو کم زور مرغ کے ساتھ مقابلہ
 کرانے کا عمل (کرنا۔ کرانا۔ ہونا)
 مٹال (مذکر) تیکھا، غصے و راور
 مہال [کھٹ مرغ۔
 موت مرغ بازوں کی اصطلاح
 مراد مرغ کی سستی کی حالت یا
 سستی۔ (پرانا)
 مرغ باز (مذکر) کھیل تفریح اور لڑائی
 کو مرغ پالنے والا۔
 مرغ بازی (موت) مرغ لڑانے کا کھیل۔
 مرغ لگانا (مصدر) مرغ کو لڑانے
 کے لیے جوڑا ملانا۔
 مرغ کو دوسرے مرغ سے
 لڑنے کو چھوڑنا۔
 میل (مذکر) غصے اور غصے

بدن کا موٹا اور پوری عمر کا بٹھرا
 یا مریغ جو چم کا بھاری ٹیکن لڑکا
 میں بچہ کار ہوتا ہے۔ عام طور
 سے بڑی عمر کے مریغ یا بٹھیر کو
 کہتے ہیں جو پورے قدامت و تجربہ
 کا ہوتا ہے۔
 مشت مال کرنا (مصدر) دیکھو مشت
 مکھی (موت) مریغ کی اتنی کا بھار
 دیکھو دال۔
 کھوٹا بھار (مکھوٹے دالے کی مانند
 مریغ آنکھوں والا مریغ اور
 یہی اس کی وجہ تسمیہ ہے۔
 کھٹنا (مذکر) نوجوان مریغ جس کے
 خار (انی) نہ نکلے ہوں۔ یا
 کاٹ دیے گئے ہوں۔
 موٹھ دینا (مصدر) بٹھیر کی وحشت
 کھوٹے اور اس کو رام کرنے
 کے لیے ٹھکی میں کھڑکھڑی
 دیر ہلاتے رہنا۔ (لگانا)
 ہندو نارنگیوں کی رنگت کے
 ہندو مریغ۔

نک پوٹا (مذکر) مریغ جس کی
 نک پوٹا (چوخی کے اڈ پرناک کے
 سوراخ نمایاں اور معمول سے
 بڑے ہوں۔ اس پر حریف
 کی چوخی لگنے سے مریغ ہتھ پھیر لیتا
 ہو یا کچیا جاتا ہے۔
 نوری (مذکر) انقزی، روٹیل، یک رنگ
 سفید مریغ۔
 نوک یا ہتھنا (مصدر) مریغ کی زخمی
 چوخی کی مرہم پٹی کرنا، بند کرنا۔
 ہاتھ کھانا (مصدر) لڑنے میں مریغ
 کا حریف کے بازو کے پر کی
 چوٹ آنکھ پر کھانا جس سے
 آنکھ پھوٹ جائے۔
 ہاتھ مارنا (مصدر) لڑائی میں مریغ
 کا اپنے حریف کی آنکھ پر بازو
 کا ہرانا اور آنکھ پھوٹ دینا۔
 ہار (مذکر) بدن کا ڈھانچہ۔ جسم
 کا اٹھان۔
 ف۔ (اصیل) مریغ عام طور سے
 اڈ پٹے ہار کے ہوتے ہیں۔

۲۔ پیشہ کبوتر بازی

آٹنا (مذکر) پھرتی۔ کبوتر بازیوں
 کی اصطلاح مراد کبوتر کی گھر
 کے اڈ پر گھیری اڑان۔ جو
 سدھائے کو کی جائے۔
 (دینا) کبوتروں کو اڑا کر
 بلانا اور لوٹانا۔ چکر دینا۔
 اڑان کبوتر (مذکر) وہ کبوتر جو
 اڑن کبوتر (باوی کے لیے اڑنے
 کو سدھائے جائیں۔
 ۲۔ وہ کبوتر جن کی پرواز بہت
 بلند اور دیر پا ہو۔
 اصیل کبوتر (مذکر) ایک رنگ کبوتر
 جس میں دوسرے رنگ کے
 پر نہ ہوں۔ ایسے کبوتر کا صل
 رنگ نیلا ہوتا ہے اور عام طور
 سے کائی کہلاتے ہیں۔
 الغر (مذکر) کبوتر کے دل کی بیماری
 جس کے دورے سے وہ مر جاتا
 ہے یا بے ہوش ہو کر گر پڑتا ہے۔

اور روز بروز موٹھ جاتا ہے۔
 ہتھرا (مذکر) ریشم کے کبوتر کی
 ہتھرا (ایک نایاب قسم جو عام طور
 سے چم دار و سبز رنگ ہوتا ہے
 دیکھو ریشم۔
 بدی (موت) کبوتر کے بالوں یا حلق
 کی ایک بیماری کا نام جس سے
 بالوں میں زخم پڑتا ہے اور کھانا
 پینا چھوٹ جاتا ہے۔ ہونا،
 بغینا (مذکر) پھوٹے ہوئے پروں
 بغینے کی گردن والا کبوتر یا وہ
 کبوتر جس کی گردن پر پروں کا
 گنچا ہو۔
 بمنّا (مذکر) شیرازی کبوتر کے
 بمنے میں سے پیدا ہوئی وہی
 دوغلی نسل کا کبوتر۔ دیکھو
 شیرازی فقرے۔
 پالتو کبوتر (مذکر) وہ کبوتر جو گھر یا
 جانوروں کی طرح انسانوں
 میں رہتے پھرتے ہیں۔
 پامور (مذکر) پھل پیرا۔ وہ کبوتر

جس کے بچوں اور پیروں پر
پڑھوں یعنی پر نکلتے ہیں۔
پتوانسا (مذکر) جال (نقل) میں
کبوتروں کے بیٹے کا اڈا۔

(رہنما دھنا)
ثبیت (مذکر) سفید اور کسی دوسرے
رنگ کے کبوتر کے میل سے
پیدا ہوا کبوتر جو عام طور سے
دور لگا ہوتا ہے۔ سرا اور بازو
کے پر سفید ہوتے ہیں۔

۲۔ دور لگانا ہوا کبوتر اس
طرح کہ قلم کے اصل پروں
کو بار بار اکھیڑا جاتا ہے۔ دوچار
مرتبہ کے اس عمل سے سفید
پر نکل آتے ہیں۔ (کرنا۔ بنانا)
پر قلم (مذکر) بازوؤں کے پر پر کبوتر
یہ عمل عام طور سے نئے اور غیر
مددہ کبوتر کے ساتھ کیا جاتا ہے۔

پکی (مذکر) دیکھو شیرازی
پلا (مذکر) کبوتر بازوں کی اصطلاح
و۔ کبوتر کا ایک قسم اور کبوتر

پن جھنی (مؤنث) کبوتر کے پیروں
میں جھنی میں ڈالنے کا بھانجن۔

دیکھو بھانجن جلد سے
پیا (مؤنث) کبوتر کی ریڑھ کی ہڈی
کی بیماری جس سے وہ گر کر ہوجاتا
ہے اور بازی کے کام کا نہیں رہتا۔
پھر کاوا (مذکر) مقابلے کے کبوتروں
کے ساتھ اڑان میں ٹٹ بھڑ
(دینا، کھانا)

پھر پڑی (مؤنث) جھیکا۔ نئے کبوتروں
پھر پیاں (مذکر) بازی کے لیے اڑانا
سکھانے کو ابتدا میں پھر کا کر
اڑانے کا عمل جو متغیر اور
چھت تک رہے۔ (دینا، کھانا)
پھل پیر (مذکر) دیکھو یا موز۔

پھل سرا (مذکر) وہ کبوتر جس کے
سر پر پروں کی چوٹی بالائی ہو۔
تال میل (مؤنث) بازی کے کبوتروں
کا اڑان میں صیدی کبوتروں
میں مل جل جانا۔
رملانا بازی کے کبوتروں کو

اڑا کر صیدی کبوتروں کی طرف
بڑھانا اور ملانا۔

تاوا (مذکر) بازی کے کبوتروں کی
ایک لمبی پرواز جس میں ایک
چکر لگا کر لوٹ آئے۔

اڈنا، کاٹنا، کھانا، اڑان
میں چکر کاٹنا۔ گھر کے اطراف
اڑنا، یا اڈانا۔

ٹنگ (مذکر) کبوتر کی ایک بیماری کا
نام جن سے اس کے جسم پر
گانٹھیں پیدا ہوجاتی ہیں۔
یہ بیماری باجر کھانے والے
کو گھبوں کھلانے سے ہوتی ہے۔
قوند (مذکر) شیرازی کبوتروں کی

ایک قسم کا نام۔ دیکھو شیرازی۔
تہ آشنا (مذکر) گھر اپنے مقام کو
پہچاننے والا کبوتر جو کہیں
چھوڑا جائے تو سیدھا اپنے گھر
آتا ہے۔

تہ پلٹ (مذکر) وہ کبوتر جس کو اول
بدل کر کسی جگہ رکھا گیا ہو۔

ایا کبوتر بھاگ کر دوسری جگہ
نہیں جاتا یا اپنا مقام بھول
جاتا ہے۔

۲۔ اودہ کے ساتھ فری کا داند بلی۔
تیرنا (مصدقہ) کبوتر کا سستی میں کبوتر
کے آگے پیچھے گھومنا۔

تیرنا (مذکر) بہت اڑنا چڑنا اور تیرنا
اڑنے والا کبوتر۔

ٹینی (مذکر) گولا۔ بازی کے کبوتر جو
بہتر رنگ اڑتے ہیں اچھے اور
تاج حکم رہتے ہیں۔ اصطلاحاً
ٹینی اور گولے کہلاتے ہیں۔

جال (مذکر) دیکھو جافری، قفلقل
(کھڑا کرنا)

جنگلی کبوتر (مذکر) ویرانہ پسند کبوتر
جو کبھی گھر بلو نہیں رہتا۔ اگر
پکڑ کر رکھا جائے تو چند دن
میں مر جاتا ہے۔ یہ عموماً نیلے
رنگ کا ہوتا ہے۔ اور ہر جگہ
پایا جاتا ہے۔

جھیکا (مذکر) دیکھو پھر پڑی۔

جھل (موتھ) کبوتر بازوں کی اصطلاح
 مراد کبوتر کی جھوکی بے قدری
 تلملاہٹ - (کرنا - چڑا)
 چپ (موتھ) دور لگا کبوتر جس کے
 بازو کے سفید اور باقی جسم کے
 پر سرخ یا کسی اور رنگ کے
 ہوں۔ عام طور سے سرخ و
 سفید ہوتا ہے۔ سبز لال اور
 زرد رنگ کا چپ بھی ہوتا ہے۔
 چھٹی (موتھ) مقوی غذا جو بازی
 کے کبوتر کو بازی سے پہلے
 خالی پیٹ میں دی جا کر دینا،
 چھٹکا - مذکر، سیدی کبوتر کو پلٹے کا
 مثلث ٹاپوٹے کا جال (راتنا،
 چھتری (موتھ) پالتو کبوتروں کا اڈا
 جو کھجیوں کی ایک جھوکو جالی اور
 ٹیپوٹے کو ایک لیے باش کے سر
 پر باندھ کر کھڑا کر دیا جائے۔
 چھوٹ (موتھ) بازی کے کبوتروں
 کو اڑانے کی ابتدائی مشق۔
 دیکھو کھڑا کر دیا جائے۔

چھٹی (موتھ) کبوتر اڑانے کی چھٹی
 کی شکل بنائی ہوئی چھتری جس کو
 ہلا کر کبوتر باز کبوتروں کو اشارہ
 دیتا ہے۔ (ہلانا)
 خال (مذکر) چپ کبوتر کے خلاف
 بازو کے سرخ اور باقی جسم
 کے سفید ہوں کا کبوتر۔
 دیکھو چپ۔
 خیری (مذکر) اصل نسل کے کبوتروں
 کی ایک قسم جو ہندستان میں
 نایاب بلکہ ناپید ہو گیا ہے۔
 خور دو کا (مذکر) کالی کبوتروں کی
 ایک قسم جو چھوٹی چوڑی کے
 اور اڑنے میں کچھ ہوتے ہیں۔
 دیکھو اصل۔
 دردانہ (مذکر) بازی کے کبوتروں
 کی کسی حالت کو مدھارنے
 کے لیے جال میں بند رکھ کر
 دانہ کھلانے کے طریقے کا
 اصطلاحی نام۔
 دو باز (مذکر) دیکھو دو پلکا۔

دو پلکا (مذکر) دور لگا چپ کبوتر۔
 رٹ کبوتروں کی ایک قسم کا
 نام۔ دیکھو رٹ۔
 دو تاروا (مذکر) دیکھو تاروا۔ سیدی
 کبوتروں کے ساتھ دو چکر
 کاٹنے والا کبوتر۔
 رٹ (مذکر) کبوتر بازوں کی اصطلاح
 مراد نامہ بر کبوتر جو درانہ قد
 اور لمبی چوڑی کے ہوتے اور
 نامہ بری کے لیے مدھارے
 جاتے ہیں۔ رنگتوں کے لحاظ
 سے ان کے نام نفٹے، برسے
 اور دو پلکے اور باز شہر میں
 لفظ رٹ کی وجہ تسمیہ اور
 اس کا اتنا پتا کبوتر بازوں سے
 معلوم نہ ہو سکا۔
 لٹ (موتھ) کبوتر کے معدے کی
 ایک بیماری کا نام جس سے
 اس کا دانہ کھانا اچھوٹ جاتا ہے۔
 اس بیماری کا دوسرا نام
 خال ہے۔

جو بعضی سے پیدا ہوتی ہے۔
 رنج پوتا (مذکر) دیکھو رٹ۔
 سبزہ (مذکر) زرخیز رنگت کے ہوں
 کا کبوتر۔
 شیرازی (مذکر) دوغلا۔ دو ملی نسل
 کا کبوتر جس کا رنگ عموماً خٹائی
 یا لاکھی ہوتا ہے۔
 ان دونوں میں مختلف رنگ کے
 کبوتر ہوتے ہیں جو اصطلاحاً
 توتہ، پٹی اور تیتے کے ناموں
 سے کبوتر بازوں میں مشہور ہیں۔
 صلاحی (مذکر) نئے کبوتروں کو بازی
 کے لیے تیار کرنے کو باہمی تعاون
 کرنے والے دو کبوتر باز جو یہ
 معاہدہ کر لیتے ہیں کہ اس زمانہ
 میں ایک دوسرے کا پکڑا ہوا
 کبوتر واپس دے دیا کریں گے۔
 صید (موتھ) کبوتر بازوں کی اصطلاح
 مراد کبوتر کی بازی یعنی
 اڑانے میں ایک کبوتر باز کے

کبوتروں کے ساتھ تال میل
اور پھر ٹھلنے پر اپنے اپنے
مقام کو واپسی۔
ف۔ آج اردشاہی کبوتروں
کی لاہوریوں کے کبوتروں سے
حید ہے۔

اس تال میل کو اصطلاحاً
کبوتر لڑا کہا جاتا ہے۔ دیکھو
تال میل کرنا۔ جڈنا،
صیدری (مذکر) کبوتر بازوں کی اصطلاح
مڑا مخالف کبوتر باز۔
کبوتر لڑانے والا۔

۲۔ دوسری جگہ کا کبوتر جو غیر کبوتر
کے ساتھ لڑائی میں تال میل کرے۔
فلقش (موت) ٹھکل۔ جال۔ جافری
دیکھو جافری۔

فہری (موت) کبوتروں کی قسم کا ایک
پرند جو فاختہ کے برابر اور
عام طور سے سفید رنگ ہوتا
ہو۔ اس کی خوش الحانی شہور
کا تال (موت) کا تالی کا غلط تلفظ۔

دیکھو اصل۔

کا پاک (موت) کبوتر بازوں کی خاص
اصطلاح خُراد کبوتروں کے
بند کرنے کا لکڑی کا بنا ہوا گھ
جو خاص کبوتروں کے لیے
کہلاتا ہے۔

کا بی (مذکر) اصل کبوتر کی ایک
قسم۔ دیکھو اصل۔

کبوتر (مذکر) ہر جگہ پایا جاتا ہے ایک
خاص نسل کا کبوتر نامہ سری
کے لیے پالا اور سدھایا جاتا تھا
مقلوں کے عہد میں ہندوستان
میں کبوتروں کو بازی کے لیے
لڑا نا سکھایا جائے لگا۔

قشموں اور رنگوں کے لحاظ
سے کبوتر بازوں میں اس کے
حسب ذیل نام شہور ہیں۔
اول جنگلی جو کبھی اہلی نہیں
دوم۔ پالتوان میں ایک تیسر
پرواز دوسرے گھڑو جتے ہیں
تیسرا پرواز کبوتروں میں ایک

قسم کھڑے اور دوسری قشاد
کہلاتی ہے۔ بازی کے کبوتر
گوئے اور پٹنی کے نام سے مشہور ہیں۔
گھڑو کبوتروں میں نقادوں
موت بھی اور پایا ہوا قشیں بہت
پسندیدہ ہیں۔

اٹھنا (کبوتر بازوں کی
اصطلاح میں بازی کے لیے
کبوتروں کا اپنے مقام سے
اُڑ کر صیدی کی طرف جانا۔
کبوتر بازی (موت) کبوتروں کا ٹھیل
خُراد کبوتروں کو اُڑا کر مخالف
کے کبوتروں سے تال میل کرنا
اور غیر کبوتروں کو گھیر لانا سکھانا۔

قشٹی (موت) کبوتر بازوں کی اصطلاح
میں صید کو قشٹی بھی کہتے ہیں
دیکھو صید۔

ٹھکل (موت) قشقل کا دوسرا اور
عام تلفظ دیکھو قشقل۔

خندہ (مذکر) کبوتر بازوں کی
اصطلاح خُراد کبوتر کا بازو

(جوڑنا) کبوتر کا اونٹنی پرواز
نیچے آنے کے لیے بازو ٹھیکر لیتا
یا بند کر لیتا تاکہ جلد نیچے آجائے۔
کبھی دشمن کے حملے کے وقت
ایسا کرتا ہے۔

کو کو (موت) کبوتر بازی کی آواز جو
کبوتروں کو اُڑنے کے وقت
خاص اشارے کے لیے نکالتا
ہے۔ (کرنا)

کھڑا (مذکر) کبوتر کی کھانسی کی
کھڑا (بھاری۔ کرنا)
کھڑی پھڑی (موت) کبوتروں کو
سر کے اوپر (گھر کے اوپر)
تاروا دینے کا طریقہ۔ دیکھو تاروا
اور پھڑی۔ بعض کبوتر باز
کھڑا تاروا کہتے ہیں۔

کھیرا (مذکر) بلند پرواز کبوتر جو
کھیرے (اپنی خوشی اکیلا اٹھتا ہے۔
اُڑتا ہے) اور گھر کی سیدھ
میں اُڑ پڑتا چلا جاتا ہے سادہ کو
دیکھ کر گندے سے جوڑ لیتا اور

ایک دم نیچے آجاتا ہو۔

گردان (مذکر) گھر کو خوب پہچانے

اور ہر چکر گھر پر واپس لے والا

کبوتر گھر نہ بھولنے والا۔

گولا (مذکر) مٹی۔ بازی کے کبوتر

جو ہر رنگ خوب اڑنے والے

اور حکم ماننے والے ہوتے ہیں۔

گو تھنا (مصدر) کبوتر کا دم بھرنے

پھٹکارنا۔

گو تدا (مذکر) پیش بازوں کی اصطلاح

مرا دیشل کو گھلا لے کی سنے

کے آنے کی نرم غذا۔

گھاگرا (مذکر) بالی نیلی رنگت اور سرخ

آنکھ والا کبوتر جو کالی کبوتر

کی قسم سے ہوتا ہو۔ (دیکھو تصویر)۔

گھریلو کبوتر (مذکر) دیکھو کبوتر۔

لقا (مذکر) گھریلو کبوتروں میں کی

ایک قسم کا نام جو ہر وقت

بیتہ مائے گردن اٹھائے اور

ڈم کو چنور بنائے رہتی ہو

اس طرح کہ سر کو مٹے لگا رہتا ہو۔

لس (مذکر) گھریلو کبوتر اور بڑی

آنکھوں کا کبوتر۔

لوٹن (مذکر) گھریلو کبوتروں کا

ایک قسم کا نام جس کو پکڑ کر

اُٹ کر چھوڑ دیں تو ترپتے

اور زمین پر لوٹنے لگتا ہو اگر

اٹھا کر فوراً سر کو نہ پھونکا جائے

تو مر جائے۔ یہی کیفیت اس

کی وجہ سے تسمیہ ہو۔

مارواڑی (مذکر) گھریلو کبوتروں

کی ایک قسم جو دراز قد اور لمبی

چونچ والے اور عام طور سے

پھل پیر سے ہوتے ہیں۔ مارواڑ

کی ہونے کی وجہ سے مارواڑی کہلاتے

لگے۔

اس کی ڈم میں بہت پر

ہوتے ہیں۔ بعض کے استی

تک ہوتے ہیں۔

مونڈھی (مذکر) بڑی آنکھوں اور

سوئی پلکوں کا مارواڑی نسل

کا کبوتر۔

شاہراہ (مذکر) کھربے کی قسم کا انجی

ٹاؤسے پرواز کا کبوتر اڑنے میں

قلا یا زیاں کھاتا ہو۔ ہر رنگ

کا ہوتا ہو۔

نفتا (مذکر) دیکھو رشہ نامہ کبوتر۔

نوکا (مصدر) کبوتر بازوں کی

اصطلاح مراد کبوتر اٹھانا۔

(آڈانا) تادے دینا۔

یا ہو (مذکر) گھریلو کبوتروں کی قسموں

میں سے ایک قسم جو بہت

دم بھرنے والا ہوتا ہو اس

کے دم بھرنے لگو تھنے میں

یا ہو آواز نکلتی ہو اور یہی

اس کی وجہ سے تسمیہ ہو۔

پیشہ پتنگ بازی

۲۔ پتنگ بازی کی

اصطلاح مراد ڈوٹی ہوتی

پتنگ کی کھینچا ہوا اڑنے والا

پتنگ

۱۔ پتنگ کی کھینچا ہوا اڑنے والا

پتنگ

پتنگ

اپنی طرف کرے۔

۲۔ صیدی کی پتنگ میں پتنگ

ڈال کر اپنی طرف کھینچنے کا

عمل (کرنا)

اچکا (مذکر) پتنگ کی ڈور پیشہ

کی بڑی نمائی ہوئی چرخہ جس

پر سے ڈور اچک کر نکلتی ہو۔

اور یہی اس کی وجہ سے تسمیہ ہو۔

(اچکا، چچکا)



اودھا (مذکر) پتنگ بازی کی اصطلاح
مراد اودھے تاؤ کی بنی ہوئی پتنگ
جس کا عام طور سے بڑی پتنگوں
میں شمار ہوتا ہے۔

(۱۸ x ۲۷) کا ایک اودھتاہو
ادھیل (موتھ) ایسے تاؤ کی بنی
ہوئی سب سے چھوٹی پتنگ
کا اصطلاحی نام۔

ارٹا (مذکر) پتنگ بازوں کی اصطلاح
مراد پتنگ کی تیز ہوا میں
مخالف سمت اچھ کر کے کی
آواز جو ہوا کی گڑ سے نکلتی۔

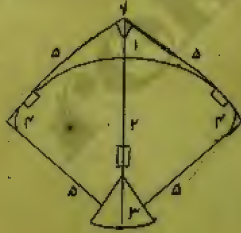
(بھرنہ کرنا۔ ہونا)
اکتاوا (مذکر) پتنگ سے تاؤ کی بنی ہوئی
سب سے بڑی پتنگ کی اصطلاح۔

اکھڑنا (مصدر) اڑتی ہوئی پتنگ
کی ڈور کا کسی جگہ سے ٹوٹ کر
پتنگ کا ہاتھ سے نکل جانا۔
جب پتنگ کی ڈور ہاتھ کے
پاس سے ٹوٹے تو اس کو
ہتوں سے اکھڑنا کہا جاتا ہے۔

ب (موتھ) اکتلیا۔ گڈی۔ عام
طور سے مشہور مربع اور ترقی
طور پر چند ناموں سے معروف ہے۔
(اکٹنا، پٹنا۔ کٹی ہوئی
پتنگ کو جو ہوا میں بہ رہی ہو
اپنی پتنگ میں اچھا لینا۔
اڈٹنا، ڈور کے ساتھ پتنگ کے

پتنگ (اکٹلیا۔ گڈی)

کاتپ
ٹھٹھا
پٹنا
گڈی
کٹی
گڈا



ب۔ گڈا (اکٹنا)

لف۔ پٹنا
ب۔ چٹا (چھٹنا)

ہوا میں بلند کر کے یعنی ڈور کا
سر ہاتھ میں رکھ کر پتنگ کو
ہوا میں تیرانا۔
(یا مدھنا، دیکھو اکٹنا)
(بڑھانا، پٹانا۔ ڈور میں
باندھ کر پتنگ کو ہوا میں بلند
کرنا اس طرح کہ ڈور کی ڈھیل

الغن (موتھ) وہ پتنگ جس
بچ میں کسی دوسرے رنگ
کاغذ کی کوئی تین اچھ چوڑی
پٹی کا عموماً جوڑ ملا لیا گیا
یہ جوڑ عموماً گہرے سرخ یا
رنگ کے کاغذ کا ہوتا ہے جو
ڈھیل کے پٹے میں پتنگ
ڈخ نمایاں رہے

اتٹی (موتھ) پھٹی۔ چھٹی۔ ڈور
تہ بہ تہ لپیٹ جو دو گھونٹیا
یا جلدی اور آسانی کے
ہاتھ کی دو انگلیوں پر کی جاتی
رکھنا۔ بنانا۔

بگلا (مذکر) پتنگ بازوں کی اصطلاح
مراد ایک رنگ سفید کاغذ
پتنگ۔

پٹنا (مذکر) پتنگ کی ڈور میں
سب سے پرچیل کی ڈور کی شکل
بنائی ہوئی ڈور جو مثلث
کاغذ سے تیلیوں کی گڈیاں
بنائی جاتی ہے۔ (بگلا)

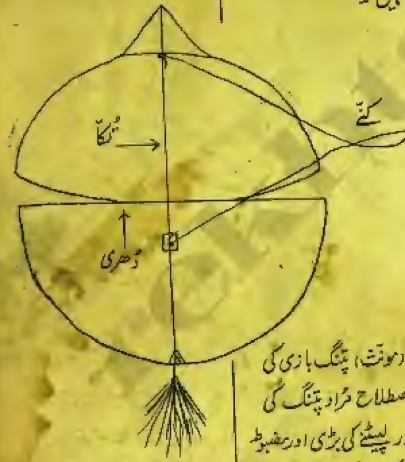
کے ساتھ وہ بلند ہوتی رہے۔
 (پلانا، دیکھو اٹلا اور بڑھانا۔
 (پکڑنا) کانپ کی خرابی سے
 پتنگ کا ہوا میں سے نہ رہنا۔
 عدم توازن کی وجہ بل کھانا
 گھومنا۔
 (بند ڈولنا) ہوا کے بند
 ہونے سے پتنگ کا ڈھلنا ہوتا۔
 بے رخ جانا۔
 (چھوڑنا) دیکھو دریا آئی دینا۔
 (پیشانا، دیکھو اٹکا۔
 (لڑانا) مخالف یا غیر کی
 پتنگ کی طور میں بیچ ڈالنا
 (اٹھڑنا) پتنگ کی ڈور
 ٹوٹ جانا اور پتنگ کا ہاتھ
 سے جاتا رہنا۔
 (لوٹنا) کٹی یا اٹھڑی ہوئی
 پتنگ کو پکڑ لینا۔
 پتنگ باز (مذکر) پتنگ کے کھیل
 یعنی اٹلا اور لڑنے کا شوق۔
 پتنگ بازی (موتھ) پتنگ اٹلے

اور لڑائے کا کھیل۔
 بند ڈولنا (مصدر) دیکھو پتنگ
 بند ڈولنا (پتنگ بند ڈولنا،
 پتنگ بازی (موتھ) پتنگ اٹلے کا پتنگ
 پری (موتھ) پتنگ کا نام جس کی
 دونوں بنیلیاں سرخ یا سبز
 رنگ کے کاغذ کی کلی دار
 (مثلاً نما، جوڑی ہوں۔
 اور دیکھنے میں پر معلوم ہوں
 یہی وہ تسمیہ ہے۔
 پلانا (مصدر) دیکھو پتنگ۔
 پتنگ بڑھانا۔ اٹنا۔
 پین چھلا (مذکر) دم چھلا۔ گڈی کا
 پھندا جو پتے کی جگہ ہوتا ہے
 اور جس کی وجہ سے گڈی کو
 گڈا کہا جاتا ہے۔ گڈے کی
 دم دیکھو پتنگ۔
 یونیٹا (مذکر) سہ تاؤ کی بنی ہوئی بڑی
 قہقہہ پتنگ۔ دیکھو اڑھا۔
 پیشا (مذکر) اڑتی ہوئی پتنگ کی
 ڈور کا جھول جو ڈور کو اٹھاتا

سے قوس نما بن جاتا ہے۔
 نقص کانپ کی خرابی کی وجہ
 سے ہوتا ہے۔ ایسی پتنگ کا
 بیچ اچھا نہیں لڑتا۔
 ادینا۔ چھوڑنا، اڑتی پتنگ
 کی طور میں جھول آنا۔
 اکاٹنا۔ کھینچنا۔ کشا۔ لینا،
 پتنگ کے پتے پر بیچ ڈال کر
 کھینچ لینا جس سے وہ کٹ
 جائے۔
 پتنگ کانپ کے اندر کا حصہ۔
 دیکھو پتنگ۔ بعض پتنگ ساز
 پیٹ یا پیٹھ مل لفظ کرتے ہیں۔
 مل (موتھ) اچھٹائی تاؤ کی اوٹ
 درجے کی پتنگ اس کی
 قیمت ایک پیسہ ہونے کی
 وجہ سے پیل کہلائے گی۔
 دیکھو اڑھا۔
 مذکر پتنگ بازی کی اصطلاح
 ایک اڑتی ہوئی پتنگ
 سے دوسری اڑتی ہوئی

پتنگ کی طور کاٹنے کا داؤ
 جو اپنی نوعیت میں مختلف
 ہوتے ہیں اور مختلف ناموں
 سے موسوم کیے جاتے ہیں۔
 (مڈنا) پتنگ بازی یا لڑنے
 کی شرط کرنا، وعدہ کرنا۔
 (ڈالنا) دوسرے کی پتنگ
 کاٹنے کو طور سے دور ملانا۔
 داؤ کرنا۔
 (لڑنا) پتنگ بازی کرنا۔
 پتنگ کاٹنے کو داؤ کرنا۔
 پھینٹی (موتھ) دیکھو اٹلی۔ ڈور کا
 پتھا جو ایک مقررہ ناپ کی ہو۔
 ٹکا (مذکر) ٹکا کا ٹھڈا یعنی ٹکل
 کے بیچ میں لگی ہوئی عمودی
 تیلی۔ دیکھو ٹکل۔
 ٹکل (موتھ) پتنگ کی تیر کی گر
 اُس سے مختلف شکل کی
 پتنگ کی طرح کی بازی کی
 نش۔ یہ صورت میں پتنگ
 مختلف ہوتی ہے جاتی پتنگ

اور ٹنگ بازی ایک ہی کھیل
ہیں۔



ٹھاڑی (موتھ) پتنگ بازی کی
اصطلاح مراد پتنگ کی
دور پیسے کی بڑی اور مضبوط
قبضہ کی چرخ۔ اور یہی اس
کی وجہ تسمیہ ہے۔ دیکھو چرخ
ٹھڈا (مذکر) پتنگ کے بیچ میں
لگی ہوئی عمودی تلی جو کانپ
کے بیچ میں اس طرح بہتا ہے
جیسے مکان میں تیر دھوپ پتنگ۔
موتھ (دور کے سہارے
پتنگ پر اٹکی کا ٹھوکا جس کا

ٹھکی

ٹنگل

قول (مذکر) دیکھو پٹیا۔

پ (موتھ) دو پٹیاں دور لگی پتنگ
یعنی پتنگ کا نصف حصہ ایک
رنگ کے کاغذ کا اور دوسرا
دوسرے رنگ کے کاغذ کا بنا
ہوا ہے۔

چرخ (موتھ) ٹھاڑی۔ دور (ٹاگا)
پیسے کی بیلن کی دھبے کی پھری۔
(بھرنے پھلانا)



چرخ

چکرانا (مصدر) پتنگ بازی کی اصطلاح
مراد پتنگ کا تھکا رہنا۔
بل کھانا، گھومنا، جاکھانپ کی

خرابی کا سبب ہوتا ہے۔

دریائی (موتھ) پتنگ بازی کی اصطلاح
مراد پتنگ اڑانے یا ہوا میں
بڑھانے کے لیے خاص حالت
میں کسی قدر فاصلے سے اڑ کر
اٹھوانے کا عمل۔ (دینا)

دھڑیل (موتھ) دھڑیل والا چھوٹا
پتنگ۔

دھڑیل (موتھ) دھڑیل بل کی دھڑ
جو زیادہ مضبوط اور تھکا ہوتی ہے۔

دو پٹیاں پتنگ (موتھ) دیکھو پٹ
دور لگی پتنگ۔ بعض کاریگر
دو پٹیاں کہتے ہیں۔

دو پٹیا (مذکر) دیکھو دو پٹیا پتنگ
دو پٹیاں دھنا (مصدر) پتنگ بازی
کا ایک انداز جس میں پتنگ کے
بھول کو بھول سے ملا کر پتنگ
کو کھینچ کر سیدھا اڑ کر اٹھاتے
ہیں جس سے اڑنے کا بھول تار
کی طرح کاٹ کر رہتا ہے۔
دھڑکتا (مذکر) دیکھو ٹنگا۔

وٹھری (موت) ٹنک کی فحش کا پ کے
اوپر افقی لگی ہوئی تھی جس
سے رنگ چپاں ہوتا ہوا جس
سے وہ ہوا میں سدھ رہتی ہو۔
اور جس سے ٹنک کا غلی کا پ
سہارا پائی ہو یا بندھی رہتی ہو۔
دیکھو ٹنک۔

دھیل جیل (موت) دھیلے والی
جھوٹی قسم کی پتنگ۔

ڈور (موت) رخ۔ پتنگ بازی کو
خاص اصطلاح مراد پتنگ
اڑانے اور لڑانے کا نام ہوتا
چڑھا ہوا اکا۔

(سوتا) پتنگ اڑانے کے
تار کے پر کا سچ (شیشے کے غلاف)
کا بنایا ہوا امثال چڑھا نا۔

باہل (موت) اڈھیل کا اسم مصدر
پتنگ بازی کی اصطلاح مراد
دھیل کا پتنگ (پتنگ کی جگہ)۔

اس میں مخالف کی پتنگ میں
پتنگ ڈال کر ڈور بڑھانے یا

چھوڑتے رہتے ہیں یہاں تک
کہ کسی ایک پتنگ کی ڈور گھٹ
سے کٹ جائے جس کو پتنگ
کہا جاتا ہو۔

ڈھیل (موت) اڑتی ہوئی پتنگ
کو حسب ضرورت اڈھیل بڑھا
کے لیے ڈور لمبی کر کے رہنے کا
عمل (چھوڑنا۔ دینا)

ڈرخ لگانا (مصدر) پتنگ لڑانے
کے ایک دانو کا نام جس میں
پتنگ کے مرکوز انہیں یا انہیں
ڈرخ پھیر کر زور سے کھینچا جاتا
ہو تاکہ حریف کی پتنگ کی
ڈور گھٹا کر کٹ جائے۔

سدھ (موت) پتنگ کی جواں سیدھ
کھڑے رہنے کی حالت۔
دھڑکا کر اڑنا۔

سہارا (موت) اڑانے کا نام
کو ہوا میں قائم کرنا یا رکھنا۔
ڈور تان کر پتنگ کو بلند
پر پھیرنا۔

وٹھ دینا (مصدر) پتنگ کا سر زمین
کی طرف پھیر کر ڈور زور سے
کھینچنا تاکہ وہ زمین کی طرف
نیچے گوا جائے کبھی حریف کی
پتنگ کی ڈور کٹنے کے لیے
بھی یہ عمل کیا جاتا ہو۔
رنگنا۔ کھانا

قط لگانا (مصدر) پتنگ لڑانے کا
قند لگانا ایک دانو جس میں اڈھیل
کی پتنگ کے پٹے کو تلواری
طرح کھینچنے سے نیچے کی پتنگ کے
پٹے کو کاٹا جاتا ہو۔ (رنگنا)
کاف (موت) پتنگ میں ٹھٹھے
کے اڈھیل کو اس کی شکل لگی ہوئی
تیلی۔ پتنگ کی کمان۔ دیکھو پتنگ۔
رنگنا۔ چڑھانا

کانٹرا (موت) پتنگ بازی کی
کانٹری اصطلاح مراد یا پتنگ
جس کے ایک رخ میں کسی
دوسرے اور گہرے رنگ کا
گول توڑ لگا ہو جس سے لمبی

بزدانیں پتنگ کے رخ کی
پہچان ہو سکے۔
آنکھ کی شکل کے چڑکی پتنگ
اور یہی وجہ تسمیہ ہو۔

کل چڑا (موت) پتنگ جس کا
کل چڑی (موت) مراد پتنگ کا غلاف
کا جو بعض پتنگ باز کل مراد
کہتے ہیں۔

کل (موت) پتنگ جس کا
کل (موت) پتنگ جس کا
کل (موت) پتنگ جس کا
کل (موت) پتنگ جس کا
کل (موت) پتنگ جس کا
کل (موت) پتنگ جس کا

کنکوا (موت) پتنگ جس کا
کنکوا (موت) پتنگ جس کا
کنکوا (موت) پتنگ جس کا
کنکوا (موت) پتنگ جس کا
کنکوا (موت) پتنگ جس کا
کنکوا (موت) پتنگ جس کا

شکر (مذکر) پتنگ کا بغلی حصہ یعنی
 کانپ کے سروں کے قریب
 کا حصہ۔
 انگنا، پتنگ کا کندرے کے
 پاس سے پھٹ جانا۔
 دیکھو پتنگ۔
 کتنا [مذکر] پتنگ کا گھرنہ جس
 کے ایک ایک سر کانپ کے وسط
 میں ٹھٹھے کو ملا کر اور دوسرے
 نیچے پتے کی نوک کے پاس
 ٹھٹھے میں باندھا جاتا ہے
 اور اس کے بیچ میں ڈوریا باندھی
 جاتی ہے۔ (باندھنا، ٹوٹنا، کٹنا)
 کتنی (مؤنث) پتنگ کی چوڑی کور
 جس میں مضبوطی کے لیے باریک
 ڈورے کی تہ دی جاتی ہے یعنی
 کور پر ڈور اچھا دیا جاتا ہے۔ (لگانا)
 پتنگ کے دونوں
 کندروں میں سے اگر کوئی کٹنا
 ہلکا ہو تو اس میں بقدر ضرورت
 وزن باندھنا تاکہ دونوں

برابر ہو جائیں۔
 (دبانا) کانپ کے سرے کو
 حسب ضرورت دبا کر (سورڈ کر)
 چڑھایا اسار دینا۔
 ۲۔ بچے کے لیے مخالف پتنگ
 کو گھیرنا، ایک طرف کو بچے
 پر مجبور کرنا۔
 (کھانا) پتنگ کا کنبیا یا مینی
 کسی ایک طرف کو جھک رہنا
 مدھنہ نہ رہنا یا کھینچنے میں ایک
 طرف جھک جانا۔ رخ پھیر لینا
 کنبیا (مصدر) دیکھو کنبی کھانا۔
 ٹھٹھی (مؤنث) ڈور کے بٹے ہوئے
 تاروں میں ترخ جو کسی سخت
 چیز کی ضرب سے آجائے اور
 خنجر ٹلے ہوئے تاروں
 میں سے کچھ کٹ جائیں یا
 بعض جائیں جس کی وجہ سے
 اس جگہ سے ڈور کم زور ہو جائے
 اور تانے سے ٹوٹ جائے۔
 (لگانا) (۱۰)

(مؤنث) دیکھو اچھ (کرنا)
 (مذکر) پتنگ لڑانے کے
 ایک دانو کا نام جس میں پتنگ
 کا سر بچا کر کے زور سے کھینچنے
 اور حریف پتنگ کی ڈور کے
 جھول پر ڈور ملا کر ایک دم
 ڈھیل دے دیتے ہیں (لگانا)
 گڈا (مذکر) دم جھلے دار پتنگ۔
 دیکھو کن کوڑا اور پتنگ۔
 لڑائی (مؤنث) دیکھو پتنگ اور کن کیا۔
 کھینٹ پٹ (مذکر) دیکھو اچھ اور پتنگ
 پٹھا (مذکر) دیکھو اٹلی اور چھٹلی۔
 (دینا) چھوڑنا، پتنگ بازی
 کی اصطلاح ٹھٹھ پتنگ کی
 اڑان میں ایک دم بہت سی
 ڈور چھوڑ دینا۔
 ۲۔ پتنگ لڑانے کے وقت
 جب ایسا کیا جاتا ہے تو یہ عمل
 پتنگ لڑانے کا ایک دانو
 کہلاتا ہے۔
 (مذکر) دیکھو کنی اصطلاح

مراد پتنگ لڑنے کی چیز میں
 کے سرے پر کلتے باندھتے ہیں۔
 لڑائی (مؤنث) سرخ رنگ کاغذ
 کے پتے کی پتنگ۔
 مانجھا (مذکر) پتنگ لڑانے کی ڈور
 سونٹے کا سرالاجو کا رخ کاسفو
 اُبلے ہوئے چاولوں میں ملا کر
 بنایا جاتا ہے اور ڈورے کو
 اس سے سونٹا جاتا ہے۔ دیکھو
 ڈور سونٹنا۔ (بچڑھانا)
 مانگ پائی (مؤنث) پتنگ کا نام
 دیکھو اٹلی۔
 منجھولا (مذکر) اسطوریہ کی پتنگ
 جو اڑنے سے کسی قدر چھوٹی
 ہوتی ہے۔ دیکھو اڑھا۔
 رخ (مؤنث) پانچ، چھ تاروں کی
 باریک بٹی ہوئی ڈور۔
 ستنے سے اکھڑنا (مصدر) پتنگ بازی
 کی اصطلاح مراد اڑائی چوڑی
 پتنگ کی ڈور کا پتنگ باز کے
 ہاتھ کے پاس سے ٹوٹ جانا۔

ہتے مارنا (صدر) اڑتی ہوئی چنگ
کی دوڑ جلدی جلدی کھینچنا
چوکا (مذکر) دیکھو چوکا
کچھ کرنا۔

ضمیمہ فصل سوم

(تماشاگری و شعبہ بازی مع تفریحی کھیل و مشاغل)

آٹھا چٹا (مذکر) چوسر کی قسم کا کھیل جس
کی بساط شرطیہ کی سی ہوتی ہو
اور کھیل چوسر کا سا۔ چار
کوڑیوں کا ہاتھ اور چار سروں
کی ایک بازی ہوتی ہو۔
اختیار مختار موت، اکٹ پتلے والے
تماشا گروں کی گڑبڑوں کے
اصطلاحی نام جن کو وہ تماشا
کرنے میں تار کے ذریعے اٹکی
کے اشاروں پر بچاتے ہیں۔
اردب (مذکر) اعراب، لفظ اردب
اڑدوب (مذکر) اڑ اور دوبا کا اصطلاحی
تلفظ ہو۔
شرطیہ کے کھیل کی اصطلاح
مرا کسی مہرے کی زد پر پڑے

اور زود ڈالنے والے مہرے کے
درمیان قید روک جس کے
ہٹانے سے زور پڑے والا مہرہ
پٹ جائے۔ (کرنا۔ ہونا)
اعراب (مذکر) اردب کا دوسرا تلفظ
دیکھو اعراب۔
آفتاب (مذکر) گھٹنے کی چھٹی بازی کا
میر۔ دن کے وقت کا کھیل
اس پیر کے ساتھ کھیلا جاتا ہو
اور شرط کے وقت کا ہوتا
کے ساتھ دیکھو گھٹنے۔
۲۔ تاش کی ایک بازی کے
رے کا نام۔
اکا (مذکر) تاش کی کسی بازی کا
پتہ جس پر اس بازی کے ٹکڑے

ایک نشان ہوتا ہر اور بازی کا
سب سے بڑا میرٹھار کیا جاتا ہر
جس کے مقابلے میں بازی کے
سب پتے مات کھاتے ہیں۔
انگنا مارنا کھیل میں ہتے
کا پٹا لٹا۔

انٹا (مگر پوچھو اور اسی قسم کے
دوسرے کھیلوں اور تقاریر بازی
کی مشترک اصطلاح قرار کو دینا
کا داور پانا پھیلنے میں وہ
کوڑی چوچت پڑے نہ پٹ
بلکہ آڑی کٹری رہے۔ ایسی
کوڑی کو چت پٹ کے شمار
سے خارج سمجھا جاتا ہر جو پڑا
میں کہاوت مشہور ہو۔

چت مٹی میری اور پٹ بھی
میری۔ انٹا میرے باپ کا۔
ایٹٹ (موتھ) تاش کی ایک بازی
کا نام جس کے پتوں پر انٹ
جیسا شرخ رنگ کا چھپا
ہوتا ہر اور یہی اس کی وجہ تسمیہ

۱۔ دیکھو تاش فقرہ
بادشاہ (مگر) تاش کی بازی کے ایک
میر کا نام جو ہر بازی میں ہوتا ہر
کھیل میں اس کی قدرائے کے
بعد ہوتی ہر۔ دیکھو تاش۔
۲۔ شطرنج کا تیر۔

بازی (موتھ) کھیل رہا نہ۔ جیتنا
دے جانا کھیل جیت جانا۔
انگنا کھیل کی شرط بننا۔
کھیل کا معاملہ کرنا۔
اکھینا کسی تفریحی کھیل میں
مشغول ہونا۔

۲۔ تاش یا گتھے کے پتوں کلہر
رنگ اور اس کے ٹس پتے
اصطلاحاً بازی کہلاتی ہر۔
تاش کے چار رنگ (چار بازی) یا
اور گتھے میں آٹھ ہوتی ہیں۔
بانی (موتھ) پیروں کی اصطلاح
یا بھی (مگر) سانپ کا بل یا زمین
میں دیکھ کا گھر جس میں سانپ
بیٹھ جاتا ہر۔

۱۔ گھر کے ناگ نہ پڑجیے۔
بانی پڑہیں جائے
کہاوت۔ پتھو کا منتر نہ جلے سانپ
کی بانی میں ہاتھ دے۔
برات (موتھ) گتھے کی ایک بازی
کا نام جس کے پتوں کا رنگ
شرخ اور علامت انقی خط
ہوتا ہر۔ دیکھو گتھے۔

پرج (موتھ) تاش کے کھیل کی
انگریزی اصطلاح جو تعلیم یافتہ
تاش بازوں میں بولی جاتی
ہر عام لوگ ٹرپ کا کھیل
کہتے ہیں۔

۲۔ (موتھ) شطرنج کے کھیل کی
اصطلاح مگر دیکھنے والوں
میں سے کسی ایک فرقہ کے
سب ٹرپ جاتیں اور
بادشاہ کیلارہ جائے۔ اس
صورت میں کھیل بغیر بار
جیت سے ختم ہو جاتا ہر۔
کیلے بادشاہ کو غنہ نہیں دی جاتی۔

اس لیے کھلاڑی یہ احتیاط لیتے
ہیں کہ حریف کی بازی کا کوئی
ایک ٹرہ قائم رہے جو بدرد
جمہوری پٹیا جاتا ہر۔ (انٹھا،
یسا (موتھ) شطرنج کے کھیل کا
کاغذ یا کپڑے پر بنا ہوا نقشہ۔
رہچھانا)

۲۔ شطرنج، چوسر اور اسی قسم
کے کھیلوں کے مہروں کے
گھروں کا کپڑا
(انٹھا) کھیل ختم ہو جانا یا
بند کر دینا۔

بل مارنا (مصدرا) سپیروں کی اصطلاح
مگر سانپ کا لہرانا۔ جسم کو
پتھج۔ تاب دینا۔

بسمی (موتھ) سپیروں کی اصطلاح
سانپ کی وضع کا دھاری دار
لکھوری رنگت کا ایک پتھو
کیڑا جو سانپ کی طرح چلتا ہر
ہر لیکن اس کے چھپکلی سے
پرہیز ہوتے ہیں۔

بوجھا [اندکر، تماشا گروں کی اصطلاح
بوجھا [مراد شہید یا بجاؤ کا کھیل۔
بہر پ [اندکر، انقال اور بھانڈوں
کی اصطلاح مراد کھیل کو دیا
کسی خاص غرض سے نہ بنی ہوئی
صورت اور چیلے کی تبدیلی۔

(بھڑنا)

بہر پیا [اندکر، بہر پ بھڑنے والا۔
بچا [موت، تماشا گروں کی اصطلاح
خراہ ڈراؤنی ہیئت یا ایسی
ہستی جس سے ڈر معلوم ہو۔
۲۔ بچوں کے ڈراؤ کو مصنوعی
طور پر کوئی ڈراؤنی ہیئت بنالی
گئی ہو۔ (بنا۔ بنانا)

بیس گھڑا [اندکر، ست گھڑے کی قسم
کا کھیل۔ دیکھو ست گھڑا۔
بھانڈ [اندکر، بہر پ بھڑنے، نقلیں
کرنا اور سانگ بنانے والے۔
تماشا گر۔

بھان متی [اندکر، ڈھٹ، تماشا گروں
کا ایک گروہ جو تعجب خیز اور

خلاف عقل کرتب دکھا کر
تماشا بینوں کو حیرت میں
ڈالتے اور جادو ٹوٹے کا ڈھنگ
بناتے ہیں۔

۲۔ عام طور سے یہ گمان کیا جاتا
ہے کہ وہ نظر بندی کا کوئی عمل
کرتے ہیں جس کو اپنی اصطلاح
میں ڈھٹ بندی کہتے ہیں۔

بھانی [موت، مبارکوں اور
بھانیاں [بازی گروں کے گیت جو
ایک قسم کا تفتی کلام بانگ بند
ہوتی ہے جس میں کچھ مطلب کی
اور کچھ کام کی باتیں ہوتی ہیں۔

(کہنا)

۲۔ خوش کن کلام۔ ہندوؤں میں
دھرم کے تہوار کے موقع پر
لڑکے کھیل کے طور پر بیٹوں کے
نام سے ایک بہت بھانے اور
اس کے ساتھ لوگوں کو اس قسم
کا سنگ بند کلام سنا لیتے ہیں۔

پان [اندکر، تماشا کی ایک بازی کا

نام جس کے پتوں پر پان جیسا
ترخ رنگ کا چھاپا ہوتا ہے
اور یہی اس کی وجہ تسمیہ ہے۔
دیکھو تماشا فقرو ۷

۲۔ اندکر، تماشا، گھنٹے اور اسی قسم
کے کھیلوں کی مشترک اصطلاح
مبارکوں کھیلوں کی بازیوں
کا کوئی ایک ورق۔ دیکھو
تماشا فقرو ۷

(ڈالنا، بازی کھیلنے کو پٹنا
رکھنا یا حریف کے پتے کے
مقابلے میں پٹنا دینا۔

۲۔ ڈالنا، کم قدر پتے کو بڑی
قدر کے پتے سے جیت لینا۔
پٹنا خارج کرنا۔ نکال دینا۔

پٹنی [موت، مبارکوں کی کشتی
رکھڑی کی گھڑیاں جس کو تار
کے ذریعے چمکا کر تماشا دکھاتے
ہیں۔ (رنجھانا)

پچھنی [موت، اچھڑ چھڑ، جو سر قدم
دہی گھڑیوں کھیل جس کی بدولت

چلیے یا چوڑی صورت ہوتی ہے
اور یہی اس کھیل کی وجہ تسمیہ ہے۔
چوڑی کے ہر حصے میں متعین شکل
کے چوبیس خانے بنے ہوتے ہیں
اور اس کا درمیانی حصہ چوڑا،
ملا کر چوبیس ہو جاتے ہیں اس لیے
اس کھیل کو چوبیس کہا جاتا ہے۔
۲۔ چوڑی کے ہر حصے کے بیچ کے
خانے اور سر کے خانے میں

چلیے کی شکل بنی ہوتی ہے جس
پر گول ٹپٹی نہیں جاتی۔ اس
خانے کو اصطلاحاً چکر کہا جاتا ہے۔

۲۔ چورس کھیل کے لیے چھالیہ
کی ڈلی کی شکل کے چار رنگ کے
سولا ہرے ہوتے ہیں جو فرد
یا گول کہلاتے ہیں۔

۳۔ کھیل شروع کرنے کے لیے
سات کوڑیوں کا ہاتھ بھینکا
جاتا ہے جو اصطلاحاً دانو کہلاتا
ہے۔ یعنی سات کوڑیاں ہاتھ
میں لے کر دوا اچھال کر ڈال دینا

ایک دائیہ ایک ہاتھ ہوا۔
۵۔ دائیہ کے عدد جس میں گوٹ
جو سرور کھیلنے کو رکھی جائے۔
پتہ کھیلنے میں۔ یعنی سات
کوٹوں کے چت باپٹ گرنے
کی مقررہ تعداد پر پتہ ہوتی اور
گوٹ بٹائی جاتی ہو۔

پدم ناگ اندکر پیروں کی اصطلاح
مژاد ایک خاص قسم کا نہایت
زہر بلا سانپ جو ایک ہاتھ
لمبا، پتلا اور بہت تیز رفتار
ہوتا ہو۔

پتہ (نوٹ) پیچسی کے کھیل کی
اصطلاح۔ دیکھو پیچسی فقرو
۲۔ آنا۔ چھٹنا۔ بننا۔

پتہ بارہ (اندکر پیچسی کے کھیل کی
پتہ بارہ) اصطلاح مژاد حیت کا
ہاتھ یعنی پتہ کا ایک ہاتھ میں
گھر میں چلا جانا
پتہ گنگنا (مصدر پیچسی کے کھیل کی
اصطلاح مژاد ایک ہی ہاتھ

(دائو) پھینکنے کو ڈریاں ڈالنے
میں پتہ جانا یعنی گوٹ بھاٹ
پر بیٹھ جانا۔
پتہ لگی (نوٹ) سانپ کو بلالے اور
ہالے کی پیروں کی بانسری
جس کی آواز سننے کا سانپ
شوقین ہوتا ہے اور آواز پر
آ جاتا ہے۔

پیادہ (اندکر) خطر خ کار سے کم
پینڈل (قدر مژدہ جو صرف ایک گھر
سیدھا اور سائے چلتا ہے اور
آؤ مارا جاتا ہے۔

پھنکن (نوٹ) پیچسی کے کھیل کی
اصطلاح مژاد وہ گوٹ جو باپٹ
پر اکھلی رہ جائے اور اپنی جگہ
سے نہ اٹھ سکے۔

پھنکار (نوٹ) پیروں کی اصطلاح
مژاد سانپ کا تیز اور لمبا سانس
جودہ حالت جوش میں ہے۔
(مارنا۔ لگانا)

تاج (اندکر) گنجے کی ایکٹی بازی

کانام جس کے پتے کا رنگ سبز
اور اس میں نقطہ کی شکل سفید
رنگ کا چھاپا ہوتا ہے۔
دیکھو گنجف۔

تاش (اندکر) بایسی گھر لو کھیل جو
فرنگی تاجروں کے ساتھ ہندو
میں آیا اور رواج پایا۔ ابتدا
میں اسے لطیفے کے مزہ ور
اپنی فرصت کے وقت کھیلا
کرتے تھے۔ رفتہ رفتہ پڑھے
لکھوں اور اوشے درجے کے
لوگوں کی کلبوں میں برج کے
نام سے شوقیہ قمار بازی (رجا)
کے طور پر کھیلا جانے لگا۔

(مستکرت میں لفظ تاش بمعنی
نیچے گرانا۔ اور آؤ میں تاش
گھر لو فقرو کی کھیل کا نام ہو گیا)۔
۲۔ تاش میں چار رنگ کے بانٹ
پتے ہوتے ہیں۔ ہر رنگ کی
ایک بازی کہلاتی ہے۔ اور ہر
بازی تیرہ چٹوں کی ہوتی ہے

جس میں تین تیر بار شاہ۔ ملکہ
(رائی) اور غلام، اور ہنگے سے
دھکے ملک دس پتے ہوتے ہیں
جو بازی کے چھاپے کی تعداد
کے شمار سے آکا، لگی، پتہ، چٹا
..... وغیرہ ٹھہلا اور دھلا
کھیلنے میں اور بازیوں کے
نام اینٹ، پان، چٹری، تن
اور حکم ہیں۔

حکم کا آکا آفتاب کہلاتا ہے۔
تاش بازی (نوٹ) تاش کا کھیل
یہ مختلف طریقوں سے کھیلا
جاتا ہے۔ عام طور سے دو سے
چار کھلاڑی تک کھیلتے ہیں
۳۔ سادہ طریقہ پر دو کھلاڑیوں
کے درمیان کھیل کو روپتی کہتے
ہیں اور تین کھلاڑیوں کے
کھیل کو تپتی کہا جاتا ہے۔

اس میں ایک پتہ (اینٹ) کی
ڈنگی خارج کر دیا جاتا ہے اور
آکیا بن چٹوں سے کھیلا جاتا ہے۔

جس کھلاڑی کے پاس بڑی قدر کے سب رنگوں کے پتے ہوتے ہیں وہ سمیت میں رہتا ہے۔
 ہر گھیل آفتاب سے شروع ہوتا ہے یعنی جس کے پاس فتاح ہوتا ہو وہ اس سے کھیل شروع کرتا ہے۔

۱۲۔ سارے طریقے کے علاوہ ایک ٹرپ کھیل کہلاتا ہے۔ یہ ایک طرح کی شرط بازی یا جوا بازی ہوتی ہے۔ اس میں کوئی ایک کھلاڑی جس کو کھیل کے قائد سے بوجھ کا حق ملتا ہے۔ پہلے پانچ پتے سے کر اپنی جھوٹے کسی ایک رنگ کی بازی بوتا ہے یا لگاتا ہے جس کا ایک لٹا پتہ دوسرے رنگ کے پڑے سے پڑے میر کو کاٹ سکتا ہے اس کو اصطلاحاً ٹرپ کہتے ہیں۔ جس کھلاڑی کے پاس ٹرپ کے پتے زیادہ ہوں گے وہی

جیت میں رہے گا۔
 ٹرپ (مذکر) دیکھو تاش بازی فقرو
 ٹرپ غالباً انگریزی لفظ ٹرپ کا اصطلاحی لفظ ہے (لگانا مارنا) مگنی (مؤنٹ) دیکھو تاش فقرو
 تہ پتی (مؤنٹ) دیکھو تاش بازی فقرو
 تماش (مذکر) ماخوذ از شہی یعنی پدل چلنا، باہم سیر کرنا۔ رقت اور شوق سے چیزوں کا دیکھنا۔
 آزدہ میں تماشے سے مراد تفریحی مشاغل ہو کر کرنا، دکھانا، تماشا گری (مؤنٹ) مختلف قسم کے تفریحی مشاغل کے کوئی کھیل جو تماشاگر پھرتے پھرتے دکھاتے پھرتے ہیں۔
 توڑی (مؤنٹ) چھبسی کے کھیل کی اصطلاح مراد حریف کی گوٹ پٹنا یا مارنا۔

کرنا، بغیر توڑی کیے گوٹ گھر میں نہیں جاسکتی۔
 ٹیسو (مذکر) دیکھو بھائی فقرو

جنگ (مذکر) مؤنٹ، چھبسی کے کھیل کی اصطلاح مراد گوٹوں کا میل یعنی ایک ہی کھلاڑی کی دو گوٹوں کا کسی ایک خانے پر جمع ہو جانا۔

جیت (مؤنٹ) بازی گروں کی اصطلاح مراد کھیل کی کام بانی (ہونا) چار جوگ [مؤنٹ] شرطی بازی چار جوگ [کی اصطلاح] دیکھو قائم بازی۔

سپال (مؤنٹ) تاش، شرطی، گنبد وغیرہ کی شریک اصطلاح مراد کھیل کا حسب قائد عمل چلنا۔ بدلنا، کھیل کے مہروں یا پتوں کو کھیل میں استعمال کرنا۔

چڑھی تن (مؤنٹ) تاش بازی کا نام جس سے پتوں پر تہ پتی پھولیں بنی یا رنگ کا چھاپا ہوتا ہے۔ اس کی صورت چڑھے سے ملتی چلتی ہو اور

یہی اس کی وجہ تسمیہ ہے۔ دیکھو تاش فقرو

چکسی (مؤنٹ) الفو کی طرح پھرنے کا ایک کھیل۔ اس کی شکل چکی کے پاؤں کی سی ہوتی ہے جس سے بیج میں چار پانچ ٹٹلی ڈال دی ہندی ہوتی ہے۔ ڈلدی کا سلا پکڑ کر اس کو اس طریقے سے پھینکتے ہیں کہ وہ گھوم کر ڈلدی پر پڑتی ہوئی پھینکنے والے کے ہاتھ میں واپس آجاتی ہو (پھینچنا) چھتا (مذکر) گڑیوں کے کھیل کی چھتا۔ اصطلاح مراد گویا کاپیا لپیچہ چوڑنے کے قابل پتے۔

چھیدا (مؤنٹ) ایک قسم کا بہت زبردست اسانپ جس کے جسم پر تالی کے پتوں کے اندر ملے ہوتے ہیں۔

چنگ (مذکر) گنبد کی ایک چھوٹی بازی کا نام جس کے پتے کا رنگ شرح اور اس میں لکیر

کی شکل سفید رنگ کا چھاپا ہوتا
ہو۔ دیکھو گنجد۔

چوڑی (موتھ) پچھلی کی بساط
کا دوسرا نام۔ دیکھو پچھلی۔

چوڑی (موتھ) چوٹی کا ساٹا۔
دیکھو ساٹا۔

چوٹ کھیلنا (مصدر) پیروں کی
اصطلاح فرار حریف سے

سانپ کا کر تہی مقابلہ کرنا۔
حریف پر ہارنا۔ ٹونا کرنا

جس سے اس کی پوتی بند
ہو جائے یا اس کو کوئی دیکھ

پہنچے۔
چومر (موتھ) دیکھو پچھلی۔

(پچھلی کا دوسرا نام)
چومر بازی (موتھ) پچھلی کا کھیل

جو مختلف طریقوں سے کھیلا
جاتا ہو جس میں ایک قیم

کو کچھ کہتے ہیں۔ جو چومر کا
ایک پرت الٹ کر کھیلنے ہیں۔

چیرا (موتھ) دیکھو پچھلی فقرات

چیند (موتھ) روکتی۔ کھلاڑیوں
کی اصطلاح فرار کھیل میں

ہٹ دھرمی یا خلاف قاعدہ
یا معاہدہ عمل کرنا

چیند بازی (موتھ) کھیل میں
خلاف قاعدہ یا ناجائز حرکت کرنا

یا غلط عمل کو صحیح منوانے کی
سمندر کرنا۔

چھالا (موتھ) پیروں کی اصطلاح
فرار سانپ کے ٹخنہ کے اندر

کی نہر کی تعمیل (توڑنا) کرنا

گلم (موتھ) تاش کی ایک بازی
کا نام جس کے پتوں پر پان

کی شکل کا سیاہ رنگ چھاپا
ہوتا ہو۔ اس کا آفتاب

کہلاتا ہو۔ دیکھو تاش فقرہ
خلال (موتھ) گرفت بازی کی اصطلاح

فرار مات باہر ہونا۔ آنا پڑنا،
دالو (موتھ) پچھلی بازی میں کوڑیوں

کے پھینکے کو جن کے چت پٹ
سے پتے آتے اور چیلنے کے اعداد

کا شمار کیا جاتا ہو۔ اصطلاحاً
دالو کہا جاتا ہو۔ آنا چلنا نکلتا

(موتھ) دیکھو تاش فقرہ
روپتی (موتھ) دیکھو تاش بازی فقرہ

روپتی (موتھ) پیروں کی اصطلاح
فرار ایک قیم کا سانپ جس

کے سر اور دم دونوں طرف
مٹھ ہوتا ہو۔

روپتی گوٹ (موتھ) پچھلی کی
اصطلاح فرار دھوکہ جو

دالو صحیح نہ آنے کی وجہ سے
گھر نہیں دجا کے اوپر چڑھ گاتا

رہے۔
دھاون (موتھ) ایک خاص قسم

کا سانپ جو بہت طاقت ور
نہایت تیز سر ہوتا ہو۔ اس

کی خوراک دودھ ہوتی ہو۔
جس کو وہ گلے بھینس دیتا ہو

کو پھندے میں لاکر ماصل
کرتا ہو اس طرح کران کے

پیروں کو اپنے جسم سے باندھ
کر گھٹن سے دودھ چوس لیتا ہو۔

ٹھٹ بند (موتھ) دیکھو بھانجی۔
رائی (موتھ) ملکہ تاش کی ہر بازی

کے ایک میر کا نام جو عورت
کی شکل پٹے پر بنا ہوتا ہو اور

بادشاہ کے مقابلے میں ملکہ یا
رائی کہلاتا ہو۔

رُخ (موتھ) شطرنج کے ایک مہر
کا نام جو ہر بازی میں دو ہتھے

ہیں اور بادشاہ کی صف میں
بساط کے دونوں کونوں پر

ایک ایک بٹھا دیا جاتا ہو۔
اس کی شکل چکی کی سی ہوتی

ہو۔ ہر طرف بیدھی پتی چلنا
اور ہر گھر پر سالار ہونا۔

دیکھو شطرنج۔
رستی (موتھ) پیروں اور چھالا

رات کے وقت سانپ کا نام
لینے کو بدشگون کی جھکڑ اصطلاحاً

رستی کہتے ہیں۔

رنگ (مذکر) تماش اور مخفی کے کھیلوں
 کی مشترک اصطلاح مراد ایک
 رنگ کی کوئی بازی (ایک
 رنگ کے پتے)
 (ڈالنا) کھیل میں ہم رنگ۔
 پٹا دینا۔
 (کناٹا) کناٹا کسی رنگ کی
 بازی کے پتے جو غیر ضروری ہوں
 کھیل میں نکال دینا یہ طریقہ
 عام طور سے شرب کے کھیل
 میں ہوتا ہے)
 (بلانا) ہر رنگ کی بازی کے
 پتے علیحدہ علیحدہ کرنا۔ ایک رنگ
 کے پتوں کا جوڑ لگانا،
 (لے جانا) جو سر بازی کی
 اصطلاح مراد ہم رنگ گوٹ
 بٹھانے کو نہ رہنا۔
 ۲۔ تماش بازی میں کسی کھلاڑی
 کے پاس کسی ایک رنگ (بازی)
 کے پتے پہنچ جانا۔
 روشنی (مؤنث) چھوٹی اور وفا کی بات

یاد دہانی کے ترکیب۔ دیکھو
 چنید (کرنا)
 روشنی باز (مذکر) روشنی کرنے والا۔
 ف۔ مجھے روشنی بازی پسند نہیں
 تیرج (مذکر) عربی لفظ ضیق بمعنی
 زرخ (گھٹنا) رونا کا اردو تلفظ
 شطرنج بازیوں کی اصطلاح
 مراد بادشاہ یا کسی مہرے کا
 باط کے کسی گھر میں بند ہونا
 نکلنے کو کوئی دوسرا نذر نہ رہنا
 خواہ حریف مہروں کی زبردستی
 سے خواہ ان کے یا اپنے مہروں
 سے گھر والے سے (ہونا)
 زرخ (مذکر) عربی لفظ ضیق کا تلفظ
 ضیق (تلفظ۔ دیکھو تیرج)۔
 زہر آزارنا (مصدر) پیڑیوں کی
 اصطلاح مراد سانپ کے کاٹ
 کے زہر کے اثر کو دوا یا ستر
 سے خالی کرنا۔
 زہر (گھٹنا) مصدر پیڑیوں کی
 اصطلاح مراد سانپ کا اپنے

منہ کی تھیلی کے زہر کو زہر
 پہنچانا۔
 سانگ (مذکر) انسان کے کسی فرویا
 افراد کے خاص کرتوتوں کی
 عملی نقل کسی تھیلے یا کہانی
 کی عملی نقل یا کوئی عام نقل۔
 (بھڑنا)
 سانگ (مذکر) سانگ بھڑنے والے
 دیکھو سانگ اور بہرؤسی۔
 پیڈل (مذکر) سانپ کھلانے یا سارے
 کا تماشہ کھلانے والا مذکر۔
 تماشہ گروں میں بعض تماشاگر
 سانپ، بند، اور چھو وغیرہ
 جانوں بلانے کے تماشے
 دکھاتے پھرتے ہیں۔ اور
 عوام میں تہجہ والے۔ بند
 والے اور پیڈل کے نام
 سے مشہور ہیں۔
 ست گھرا (مذکر) دہی معمولی گھریلو
 کھیل جو زمین پر کسی کوئی
 میں سات سات چھتیاں

کی دو قطریں بنکر گولیوں کی
 طرح کھیلنا جاتا ہے۔
 بعض مقامات پر اس کھیل کو
 ست گھری کہتے ہیں جو چھتی
 بنا کر کھیلنے کی وجہ تسمیہ ہے۔
 اسی طرح کا کھیل بیس گھرا
 وغیرہ کہلاتا ہے۔ گھڑیوں کی تعداد
 کی وجہ سے بیس گھرا نام رکھا گیا
 گیا ہے۔
 شرح (مذکر) مخفی کی چھوٹی بازیوں
 میں کی ایک بازی کا نام جس
 کے پتوں کا رنگ شرح اور نقطہ
 کی شکل سفید رنگ کا چھایا
 ہوتا ہے۔ دیکھو مخفی۔
 سفید (مذکر) مخفی کی بڑی بازیوں
 میں سے ایک بازی کا نام جس
 کے پتوں کا رنگ کالا اور اس
 پر نقطہ کی شکل سفید رنگ کا
 چھایا ہوتا ہے۔ دیکھو مخفی۔
 شاطر (مذکر) شطرنج کا کھلاڑی۔
 شطرنج باز۔

شاہ (مذکر) دیکھو بادشاہ تماش اور
 شطرنج کا شیر تماش کے پتے
 پر اس کی شکل آدمی کی ہوتی ہے۔
 ۲۔ شطرنج کا شیر۔

شطرنج (موت) قدیم دیسی گھریلو
 کھیل جو چوتھے مربع خانوں
 کی بسات پر درنگ کے ۳۲
 مہروں سے کھیلا جاتا ہے۔

ہر رنگ میں آٹھ پیادے
 (پیدل) دو رخ۔ دو فیل
 (باقعی) دو اسپ (گھوڑے)
 ایک وزیر (فری) اور ایک
 بادشاہ ہوتا ہے۔ ہر مہرے کے
 نام کے ساتھ اس کی قدر اور
 چال کی مختصر کیفیت لکھ دی
 گئی ہے۔

شطرنج بازی (موت) شطرنج کا
 کھیل کھیل چند مختلف طریقوں
 سے کھیلا جاتا ہے۔ لیکن اصطلاحاً
 سب کھیلوں کی یکساں ہیں۔
 شعبہ باز (مذکر) بازی گرتھو

تماشے دکھانے والا۔

شطرنج (مذکر) پیسی کے کھیل کی
 شطرنج { اصطلاح خراج جو مہرے وہ
 چھوٹے جن میں گوٹ چھ
 جاتے تو پھر نہیں نکل سکتی۔

شیر (موت) گھنے کی بڑی بازوں
 میں ایک بازی کا نام اس کے
 پتے کا رنگ سبز اور علامت

تلوار کی ہوتی ہے۔ اس کا شیر
 شمس کہلاتا ہے۔ دیکھو گھنے۔
 شہ (موت) شطرنج بازی کی اصطلاح

مرد بادشاہ کو کسی مہرے کی
 زبردستی کا اشارہ جو لفظ شہ
 (بادشاہ کو بچاؤ) کہہ کر دیا جاتا
 ہے۔ (بڑا۔ آنا۔ لگنا)

غلام (مذکر) گھنے کی چوتھی بازی کا
 نام جس کے تینوں کا رنگ سفید
 اور اس پر صورت کا چھاپا ہوتا ہے۔
 ۲۔ تماش کا ایک شیر۔

فرزی { (مذکر) فارسی لفظ فریزین
 فریزین { کا اردو تلفظ۔

شطرنج کے بادشاہ کا وزیر اس
 لیے اس کو وزیر بھی کہتے ہیں۔
 یہ شطرنج کا سب سے بڑا مہر ہوتا ہے۔
 اس کی چال بسات کے ہر گھر اور
 ہر رخ ہوتی ہے اور ایسی ہی
 اس کی زبردستی ہے۔

فیل (مذکر) شطرنج کا ایک مہر جس
 کو باقی بھی کہتے ہیں ہر بازی
 میں دو ہوتے ہیں اور بسات
 پر بادشاہ کی صف میں بادشاہ
 اور وزیر کے برابر بٹھے جاتے
 ہیں اور بسات کے ہر گھر اور
 ہر رخ اس کی چال اور زبرد
 کج ہوتی ہے۔

قائم (موت) چارچوک۔ شطرنج
 بازی کی اصطلاح خراج فریزین
 کے بادشاہ اور ایک ایک مہر
 کے ساتھ کھیل قائم ہو جانے۔
 اور اہمیت کسی کو نہ ہو۔

(دھنا۔ ہونا)
 قلعہ (مذکر) شطرنج کے بادشاہ کی

پناہ کا جو شاطر چند مہرے خاص
 خانوں پر قائم کر کے بنا لیتے ہیں
 جس کی وجہ سے بادشاہ کو شہ
 نہیں پڑتی۔ رہنا۔ جانا۔ ٹوٹنا
 قماش (موت) گھنے کی ایک بازی
 کا نام جس کے تینوں کا رنگ
 پیلا (زرد) اور ان پر تھوڑے

سواری کا چھاپا ہوتا ہے۔
 کال گنڈیت (مذکر) پیروں کی اصطلاح
 خراج وہ سپاہ سانپ جس پر کسی
 دوسرے رنگ کے گنڈے ہوں۔
 کاننا { (مذکر) پیسی کے کھیل کی اصطلاح
 کانے { مرد کو دیاں پھینکنے (دافہ
 ڈالنے میں پتے کے عدد ڈالنا
 اور ہاتھ کے دو تین چار وغیرہ

عدد خالی جانا اصطلاحاً کاننا کہنے،
 کہلاتے ہیں جب تک کھلاڑی
 کی کوئی بزدلانہ ہاتھ کے عدد
 بے کار نہ جاتے ہیں (آنا۔ پڑنا)
 کٹ پٹیلے (مذکر) کٹ کی پٹیلیاں بچا
 دلے داری۔

کچھ بارہ (دنگر) چھپسی کی اصطلاح
مراد ہے کارخانہ و آنا،

کشت (موت) شترخ بازی کی
اصطلاح مراد حریف کے
ہرے کی ایسی مذہب میں
بادشاہ بچایا جاسکے اور سنا
ہو جائے۔ (پڑنا۔ آنا۔ دینا،
لفظ کشت کا اصطلاحی تلفظ۔

کچھنی (موت) چھپسی کے کھیل کی
اصطلاح مراد اس طرح کا
کھیل جس میں چوسر کی ایک
خارج کر دی جائے۔

۲۔ چوڑ کا درمیانی حصہ۔

کوٹھالا (دنگر) سپروں کی اصطلاح مراد
ایسا سانپ جس کے رنگ پر
کوٹھالوں کے سفید نشان ہوں۔
کال گندیت کی ایک قسم
(دیکھو کال گندیت)

کچھلی (موت) سانپ کی کھال کے
اوپر کی باریک جھلی جو پرائی ہو کر
ایک سال میں ایک مرتبہ اتر

جاتی ہے۔ (اُتارنا۔ بدلنا جھالنا
گڈا (دنگر) داریوں کی اصطلاح مراد
گڑا یا کھڑا یعنی شوہر۔

گڑیا (موت) گڑ پٹی یا گڑے وغیرہ
کی بنائی ہوئی پٹی جو لوگوں
کے کھیلے کو بنادی جاتی ہیں۔
کھیلنا چھوٹی لوگوں کو امور
خانہ داری سکھانے کو گڑیوں
کا کھیل ایجاد کیا گیا ہے۔

گھنڈہ (دنگر) قدیم دیسی گھوڑوں
جو تاش کی طرح کھیلایا جاتا ہے۔
اس کا تاشا تاش کے برخلاف
گول گٹے کی شکل اور اوسط
درجے میں آگریزی ٹپ کے
برابر ہوتا ہے۔

گھنڈہ کی آٹھ بازیاں (رنگ)
اور چھیا توں پتے ہوتے ہیں
اور تہی کھلاڑیوں میں کھیلا
جاتا ہے۔

جھلا آٹھ بازیوں کے چار بڑی
اور چار چھوٹی بازیاں کہلاتی ہیں۔

بڑی بازیوں کے نام تلخ سقید
قشر اور نلام ہیں۔

چھوٹی بازیوں کے نام چنگ
شرخ۔ قماش اور برات ہیں۔
تاج کا تیرا ہتھاب اور شرخ
کا تیرا آفتاب کہلاتا ہے جو مطلقاً
رات اور دن کے کھیل کے
میر کہلاتے ہیں۔

ہر بازی میں ایک تیر اور ایک
وزیر ہوتا ہے جن کو تاج اور
گھوڑا بھی کہتے ہیں۔

بڑی بازیوں کے چوں کا شمار
وٹے سے شروع اور اترے پر
ختم اور چھوٹی بازیوں کا اس
کے برعکس ہوتا ہے۔

پتے پر وزیر کی ملامت عام
طور سے گھوڑے کی موت
ہوتی ہے۔

دن میں آفتاب والی بازی
سے اور رات میں ماہتاب
والی بازی سے کھیل شروع

کیا جاتا ہے۔

گھنڈہ بازی (موت) گھنڈہ کا کھیل۔

گڈی (موت) سپروں کی اصطلاح
مراد سانپ کی جھلی (مارنا)
گوٹ (موت) فرد سکرٹ کو جھکا
یعنی ایک چھوٹی گولی چھپسی
کے کھیل میں ترو یعنی کھیل کے
ہرے کو کہتے ہیں۔

(پلٹنا۔ بیٹھنا۔ پٹنا۔ اٹھنا)
گیان چوسر (موت) چھپسی کی قسم
کا ایک کھیل جو دو گڈوں اور
چار گڈیوں سے کھیلا جاتا ہے
اس کی باطریق سانپ کی شکلیں
بنی ہوتی ہیں اور جیت کا گھر
جنت کہلاتا ہے جو گڈوں سانپ
کے منہ سے دم کی طرف پلائی
جاتی ہیں۔

سے گیان چوسر کا کھیل ہوا علی
سائے کھیلوں میں کھیل جی بھالا
گھوڑوں کھیل (دنگر) گھوڑے اندر کسی
ایک جگہ پھنکے کھیل۔

گھوڑا (انڈر شطرنج کے ایک مہرے کا نام جو ہر بازی میں دو ہتھے ہیں اور بادشاہ کی صف میں فیمل کے برابر بٹھائے جاتے ہیں۔ اس کو اسپ بھی کہاجاتا ہے۔ چال اور زور بباط کے ڈھائی گھر طرف ہوتی ہے۔ اس کی شرم کوئی مہل اعراب نہیں آسکتا اسی لیے اس مہرے کی کھیل میں خاص اہمیت ہوتی ہے۔ دیکھو شطرنج۔

لوڈو (انڈر اچھسی کی قسم کا کھیل باٹ چھبسی کی بباط کی سی ہوتی ہے جو پوڑے کے درمیان بٹھلے کا چوڑتا ہوتا ہے۔ اس میں سولہ نردیں ہوتی ہیں اور چوڑے کے ہر فرد میں اٹھارہ اٹھارہ ہتھے اس کھیل میں کوڑیوں کی بجائے پاسہ ہوتا ہے جس کے ہر رخ پر عددی نشانات بنے ہوتے ہیں جو ایک سے شروع ہوکر

پھر پختہ ہوتے ہیں۔ دائو میں صرف چھ پوڑے آتی ہیں گوٹ بیشتی ہے۔

لہر (سوٹ اسپروں کی اصطلاح لہرا مراد پوٹنگ کی ایک خاص حرکت ہے۔ چال اور زور جس پر سانپ عاشق ہوتا ہے۔

لہرانا (سانپ کا لہرن کر چھوٹا بیٹھے ہوئے دھڑاٹھا حرکت کرنا۔)

مات (سوٹ کھیل کی بار خال ہونا ماہتاب (انڈر گھجے کی بازی تاج کامیر دا کا جس سے رات کے وقت کا کھیل شروع کیا جاتا ہے۔ دیکھو گھجہ۔

مداری (انڈر انگریزی کھیل و تماشے دکھانے والا، تماشاگر۔

مراں (انڈر تیر کا اسم متعذر مری) دیکھو تیر۔

۲۔ کھیل کا سرگروہ۔ سب سے اچھا کھلاڑی۔

ملکہ (سوٹ) دیکھو رانی۔

من (انڈر ناگ کا جو ہر جس سے شطرنج روایت ہو کر وہ ایک قسم کا نگینہ ہوتا ہے جس سے اندھیرے میں آجالا ہو جاتا ہے۔ سنان جنگل میں اندھیری رات کو چرانا ناگ یا ناگن اس کو دکھاتا ہے اور اس کی روشنی میں کھینتا ہے۔

مچڑا (بالیوں یا قوت کی یوں زیر کیسویں شپ تاکیک میں جس طرح ناگن من گلتی مندرا (انڈر اسپروں اور جوگیوں کے کان میں بڑے ہوئے کڑنڈل) میر (انڈر تاش گھجے اور اسی قسم کے کھیلوں میں بڑی عمدہ کاپتا سردار۔

ناگ (انڈر نہات زمرہ کی اور کنگنہ کی سانپ کی قسم چین والا سانپ۔

نٹ (انڈر اور شرم کھیل دکھانے والا تاش۔

نرد (سوٹ) دیکھو گوٹ۔ اگر کھلاڑی نردیں کی آٹھ نردیں بباط پر بیٹھ جائیں تو ایک پوڑا اند لیتی ہے۔ اور ایک

گھر راند۔

نقال (انڈر) دیکھو ہر پیرے اور سانپے۔

نملا (انڈر) دیکھو تاش فقرہ عا

نو گھرا (انڈر) ایک قسم کا گھر یا کھیل نو کنگرا (جس کی بباط پہلے چاہیے کی شکل ہوتی ہے۔ اس میں نو گھر ہوتے ہیں جن پر مہرے بٹھائے اور خالی گھر کو دکھ پینے جاتے ہیں۔

ہاتھ ڈالنا (مصد) چھبسی اور اسی قسم کے کھیلوں کی اصطلاح مراد ہے یا کوڑیوں سے دائو چلانا یا کھانا۔

(لینا) دائو کے عدد پر تہرے کو بباط پر بٹھانا یا ڈھایا۔

ہار (سوٹ) دیکھو مات اور خال (ہونا) ماتا،

ہوتا (انڈر) داریوں کی اصطلاح مراد ورائی چیز۔ یا کوئی ڈرائی ہیست۔ (جنانا)

چوتھی فصل

”جرائم پیشہ“

پوری ٹھکی دیکھتی مع قمار بازی

آلے بھائی (مذکر) دکنی ٹھکوں کی
بولی ”آرے بھائی“ کا ختامی
”لفظ۔
آشوتوٹر (مذکر) ٹھکوں کا شگونی کلمہ
مراد بے موسم بارش جس کو وہ
ہاشگونی کی علامت سمجھتے ہیں۔
آنکڑا (مذکر) ٹھکوں کی اصطلاح ایک
جزار کی رقم یا عدد۔
آنکھڑ (موت) ٹھکوں کی بولی برائے
اشارہ بیدار ماسقیوں کے
رمز یہ کلام ارشاد امراد سفر
کورا سے سے دھڑلے جا کر مل کرنا۔
آنکار چڑھاؤ (مذکر) چوروں کی اصطلاح

مراد چوری سے قبل سب طرح
کی ہوشیاری اور دیکھ بھال۔
(دیکھنا۔ جانتا۔ بھننا۔ سوچنا،
اُترتی ٹھکی (موت) ٹھکوں کی اصطلاح
مراد دھلتا یا غروب ہوتا سورج۔
شام کو جھٹ پٹے کا وقت۔
ٹھکوں کی اصطلاح میں سورج
کو ٹھکی کہا جاتا ہے۔
انریجانا (مصدر) مسافر کا ٹھگ سے
ہوشیار ہوجانا۔
نہ: مسافریوں باتوں میں
ایڑ گیا۔
اٹھائی گیر (مذکر) چوروں کی اصطلاح

مراد وہ چور جو آنکھ بچا کر بغفلت
یا اگر کسی چیز کو اٹھا کر چل دے
یا جانب ہو جائے اور ہمیشہ
اسی تاک میں رہے اور اس
کام کو اپنا پیشہ بنائے۔
اٹھنا (مصدر) راہ نہ زور (ریٹ مار)
کی اصطلاح مراد وقت سینہ
پر راہ چلتوں کی چوری کرنا یا
بھولے بھٹکے پر ہاتھ مارنا
کے لیے گھمٹ سے نکلنا۔
نہ: ہماری ٹولی رات کو توپ
کی آواز پر آئے سے اٹھتی اور
اپنا اپنا دالو کر کے پھرتے ہیں
داس آئی تھی۔
اچکا (مذکر) وہ چور کسی کے پاس
سے کسی چیز کو چپک کر لے جائے۔
چھٹا (مذکر) لے جانے۔
(چوروں کی اصطلاح)
ادھور (مذکر) ٹھکوں کی اصطلاح مراد
اچور مارے جانے والے مسافروں
جس سے بچ کر نکل جانے والا

مسافر لفظ ادھر کا اصطلاحی
”لفظ۔
اویل (مذکر) دکنی ٹھکوں کی اصطلاح
مراد برائے ٹھکوں۔
ارول (مذکر) دیکھو ادھور (اچور)
اروال (مذکر) ٹھکوں کے ہاتھوں سے
بچ کر نکل جانے والا ایسا مسافر
جس کے سب ساتھی مارے
گئے ہوں۔
اسیلی (موت) ٹھکوں کی اصطلاح
اسینہ سی (لفظ میل بمعنی رسی ڈھری
یا زنجیر کا اصطلاحی لفظ مراد
بیلن۔ (چونا)
ایک اٹریا (موت) ٹھکوں کی اصطلاح
مراد گیلہ کی آواز جو ایک ہی
نکل کر بند ہو جائے۔ نہایت
ہشگونی سمجھی جاتی ہے۔ اس کی
خوست سٹانے کو طرح طرح کے
عمل کرتے ہیں
اکاسی (موت) سٹاری جیل کی آواز
(آسمان کی طرف سے جو آواز آئے)

جس سے ٹھگ اپنے کام کے لیے
 ٹھگون پیتے ہیں۔
 ۲۔ پکڑائی۔ کوڑھ کے وقت گرچہ
 تو بدشگونی اور جل جانے تو بہت
 بُرا ٹھگون مانتے اور اس کے
 دفع کے لیے گوشخیز کرتے ہیں۔
 اکاسی بڑا ر (موت) دکنی ٹھگون کی
 اصطلاح مراد بادل کی گرچہ
 بھٹکی کو جاتے وقت نہایت
 بدشگون جانتے ہیں اور تین
 روز تک اپنے ٹھکالے سے
 باہر نہیں نکلتے۔
 اگر کسی مذکر دیکھو ٹھگ۔
 اگوان (مذکر) چوروں کی اصطلاح
 مراد اُسے بڑھ کر ٹولینے والا
 اور سوچ و ابروات کے حالات
 کی جانچ کر کے پوچھ آئے والوں
 کو مطلق کرے والا ساقی۔
 انجھنا (مصدر) ٹھگون کی اصطلاح
 مراد تنہا حالت میں رات کو
 کسی پوشیدہ جگہ بسر کرنا پڑنا۔

۱۔ مدرسن (موت) ٹھگون کی اصطلاح
 مراد رنڈی، میوا آوارہ بہار کا
 عورت۔ پاتر۔
 انگ بھاپ (مذکر) تلنگانی ٹھگون
 کی اصطلاح مراد لاش چھپانے
 یا کاڑے کا معمولی گرٹھا۔
 (بھاپ ہندی معنی آڑاؤ۔
 سانبان)
 اوٹھاڈالنا (مصدر) ٹھگون کی اصطلاح
 مراد بھانسی پر لگانا اور اٹھا
 اصطلاح بھانسی کی رسی جس
 میں ٹھم زمین سے اُڑھ کر کجا
 اوڑت پتوری (موت) ٹھگون کی
 اصطلاح مراد اُڑتے ہوئے
 اُن کی آواز جس سے ٹھگون لیجاتا
 اوڑت کا ٹوری (موت) ٹھگون کی
 اصطلاح مراد چلنے میں ریاہ
 رپا (ٹھکے کی آواز یا چلنے ہوئے
 گوز چھوڑنا۔ اس حرکت کو نہایت
 نحوس سمجھا جاتا ہے۔
 اوڑوالا (موت) تلنگانی ٹھگون کی

اصطلاح مراد پتھر یا پتھر چھوڑا
 بعض ٹھگ سیما کہتے ہیں۔
 اوکیرا (مذکر) دکنی ٹھگون کی اصطلاح
 مراد امیر آدمی کا پیش خدمت
 چاکر یا بھلیا۔
 اوکھر (مذکر) بھلیا۔ آلات حرب
 اوگال (مذکر) دکنی ٹھگون کی اصطلاح
 اوگار (مراد پٹا اور ناکارہ کپڑا یا
 لباس۔
 اوگر جانا (مصدر) تہ سے نکل بھاگنا۔
 قید خانے سے نکل جانا۔
 اوگرنا (مصدر) تلنگانی ٹھگون کی
 اوکلنا (اصطلاح مراد کسی سے بچ کر
 بھاگ جانا۔ نیب سے بھاگ جانا۔
 اوگھر (مذکر) دکنی ٹھگون کی اصطلاح
 مراد بڑا ٹھگون، ایسے نکالنا۔
 اوٹھنا (مصدر) رڈی یا کوئی غذا
 جلدی میں کھانا یا جلدی جلدی
 کھانا۔
 ۱۔ انا (مصدر) ٹھگون کی اصطلاح
 مراد بھانسی دے کر مار ڈالنا

بھانسی پر لگانا۔
 ایٹب (موت) دکنی اور ہارسی
 ایٹک (ٹھگون میں ہارسی کے
 لوگوں یا صورتوں میں حریے
 جینے اور پٹنے کے موقع پر قبیلے
 کے کل آدمیوں کا ایک معین
 مدت تک گھر گھسنے پڑنے
 کی رسم مسلمان ٹھگون میں شنبلی
 کے موقع پر بھی اسی رسم کی پابندی
 ہوتی ہے۔ ان کے جہان بھی ان
 کے ساتھ شادی نہیں رہتے ہیں۔
 ایسے موتوں پر ٹھگ سفر ترک
 کر دیتے ہیں اور گھروٹ آتے ہیں۔
 ایک اڑیا (موت) امیڈر کی بولی کے
 ٹھگون کا نام۔
 ایک بردھا (مذکر) ٹھگون کی اصطلاح
 مراد تیلی (برہمنی بیل)
 ایک ناؤ (مذکر) جمہ ہارسی۔ ایک ذات
 یا قبیلے کے ٹھگون کی جماعت۔
 ۱۔ ہونا، ایک قبیلے کے ٹھگون
 کا گروہ بندی کرنا جماعت بنانا۔

جھاننا۔
ایلو (مذکر) ٹھکوں کی اصطلاح مراد
ایک نفر واحد شہر۔
(ایلو رُو و محاورہ)
[مذکر] ٹھکوں کی اصطلاح مراد مجید
ایٹھلا موت، ٹھکوں کی اصطلاح
مراد باغ عورت۔
۲۔ ٹھکری۔ کہتی۔ ٹکڑا۔ بیکار۔
باجنی موت، ٹھکوں کی اصطلاح
مراد ہندوئی۔
باجید (مذکر) ٹھکوں کا رمزیہ کلمہ
مراد تھنکی جو کسی مسافر کے
قتل پر مقرر ہو۔ ساتھی کو ہوشیار
کرنے یا مسافر کے آنے کی خبر
دینے کے لیے باجیدیاں۔
ویو۔ ویوس وغیرہ نام بطور
اشارہ بولے جاتے ہیں۔
باراشنی موت، ٹھکوں کی آواز کا
باراشنی شگون
بالو (مذکر) خادمان اور تجربے کا ٹھک

۲۔ جری خبر سنانا۔
بٹھلا (مذکر) ٹھکوں کی اصطلاح مراد
حفاظت نشا جو حفاظت کو پیشا ہو۔
پدمعاش (مذکر) ناجائز پیشے سے
زندگی بسر کرنے یا روزی پیدا
کرنے والا۔
براؤ نار (مصدر) جا سوس کے شبہ سے
بچنے کے لیے اسے دے ہو کر
ٹھکی کو لٹکانا اور دوسرے کسی
نفرہ جگہ پر پہنچ کر جمع ہونا۔
جرچا (مذکر) ٹھکوں کی اصطلاح
چرچا لفظ پارچہ یعنی کپڑے کا غلط
ملفوظ۔
برسوٹھ (مذکر) ٹھکوں کے ایک قبیلے
کا نام دیکھو ٹھک۔
برک (مذکر) ٹھکی کا مال جو کسی کے
گیل پاس آفریری پاکڑا زار یا جائے
اور اس کا بھید کھل جائے۔
برسکی موت، ٹھکوں کی اصطلاح
مراد چھری جس سے حکم کیا جائے
اتنا پناہل جائے۔

برکیا تا (مصدر) ٹھکوں کی اصطلاح
مراد چھری سے زخمی کرنا۔
جرکیاں ڈالنا۔
برگہلا (مذکر) رازدارہ واقعہ کا رشتہ
بروئی کرنا (مصدر) دیکھو براؤنا۔
بڑا کا (مذکر) بھیڑے کے دیکھنے کے
ٹھکوں کا نام
بڑکا (مذکر) ٹھکوں کی اصطلاح مراد
سردار، پیش رو، رہبر۔
بڑوکی (موت، ٹھکوں کی آواز کے
ٹھکوں کا نام۔
بسل (موت، ٹھکوں کی اصطلاح
مراد ٹھکا کی بات جس میں
نقصان کا اندیشہ ہو۔
خدر۔ خدر۔
(پڑنا) خطرے کی آواز نکالنا۔
خوف کی حالت میں غل و
شور مچانا۔
بستی (مذکر) ٹھکوں کی اصطلاح مراد
آٹھانی گہرا۔ جیب کترا۔
بستی (مذکر) موت، ٹھکوں کی آواز کا برتن۔

پکوتھ (مذکر) ٹھکوں کی اصطلاح ٹڑا
چلاؤ (پھانسی دینے والا یا گردن
مارنے والا)
گٹنا [(مصدر) بھاگ جانے کا
بگ جانا] غلط تلفظ (مسافر کا ٹھکوں
کے ہاتھ سے نکل جانا)
بلگسی (موت) مشرک سے دھڑورن
چلے جہاں مسافر کا کام تمام کیا
جاسکے۔
بوجی (مذکر) دیکھو ٹھک۔
بلیا (موت) ٹھکوں کی اصطلاح
مُراد مقتول کو گاڑنے کی جگہ
(مدفن)
(مانجنا) مقتول کو گاڑنے
کے لیے جگہ تجویز کرنا۔
بلہا (مذکر) ٹھکوں کا ساتھی جس
کو مقتول مسافر کے گاڑنے
کا کام سپرد ہو یا مقتول کے
گاڑنے کے لیے جگہ تجویز کرے
والا ٹھک۔
بلہائے (مصدر) مقتول کے گاڑنے

کی جگہ تجویز کرنا۔ بتلانا۔
بنار (مذکر) ایسا راستہ یا مشرک جہاں
ٹھکوں کو گرفتاری کا خوف ہو
یا جہاں پران کا بھید نکل جائے
اور گرفتار ہو جائیں۔
بناسنا (مصدر) راہ چٹک جانا۔
ہر کسی کو چیر کو بھول جانا۔
بج (مذکر) ٹھکوں کی اصطلاح مُراد
مسافر راہ رو۔
بجاری (موت) ٹھکوں کی اصطلاح
مُراد جی جب ٹھکی کو جانے
کے لیے جمع ہونے کی جگہ پر آئے
تو ہلک ٹھکوں ہوتا ہو۔
بندری (موت) ٹھکوں کی اصطلاح
مُراد تلوار۔
بنگڑا (مذکر) آوارہ گرد ٹھک جو کسی
ٹولی میں نہ ہو۔
بنڈو (مذکر) جمالی اور نوہا ٹھکوں
کی اصطلاح مُراد مستدری اور
دریائی ٹھک۔ قزاق جو سفر
کو کرتی ہیں لے جا کر لوتے ہیں۔

بنیان (مصدر) مقتول کا ہوا کسی چیز
پر لگ جانا۔
بوٹا ہونا (مصدر) مسافر کا ٹھکوں کے
خوش میں آنا۔
بوڑر (مذکر) ٹھکوں کی اصطلاح مُراد
شور و غوغا یا بات کرنے کی آواز
جو دُور سے سنائی دے۔
بوڑر یا ہٹ (موت) شور و غوغا کرنا۔
چلا کر یوں لانا جو ٹھکوں کے مقصد
میں ہمارے ہو۔
لوڑا (مذکر) جمالی اور نوہا ٹھکوں
کی اصطلاح مُراد ٹھک۔
بوڑکی [(موت) وسط ہند کے ٹھکوں
کی اصطلاح مُراد چکارے
دہن کی قسم کا جانور] کے دیکھنے
کا ٹھکوں۔
بوسن (موت) پچیس سے زائد ٹھکوں
کی ایک ٹولی (جماعت) جو ٹھکی
کے لیے نکلے۔
لوگہ (مذکر) غلط تلفظ جبکہ غلط تلفظ
فارسی واں بوسن دان بمعنی

ساہن سفر یا ہند سے کا پڑا
تھیلہ کہتے ہیں ٹھکوں کی اصطلاح
میں ہر قسم کے کپڑوں کی گٹھری۔
بہتاسل (مذکر) مسافروں کی بڑی
تعداد کا قافلہ جو ٹھکوں کی ٹولی
سے زادہ ہوں۔
بہتری [(موت) ٹھکوں کی اصطلاح
بھتری] مُراد دو کا عدد۔
بہتیا [(مذکر) ایک سو کا عدد یا ستوا
بھیتا] کی گتھی۔
بہرا (مذکر) مُراد چار کا عدد۔
بیشا [(مذکر) ایک سو کا عدد۔
بیشیا]
بیشو (مذکر) ٹھکوں کی اصطلاح مُراد
ٹھکوں کا غیر یعنی ہر وہ شخص
جو ٹھک نہ ہو۔
بیٹ برادر (مذکر) بیل لگدلا یا
گدال رکھنے والا ٹھک جس کے
سپر مقتول مسافر کے گاڑنے کا
کام ہوتا ہو اور جو ٹولی سے ملحد
مزدوروں کی شکل بنائے پھرتا ہو۔

بیٹھک لینا (مصدر) چوروں کی مطلق
مُراد چوری کی غرض سے کسی جگہ
کی ٹوٹنے کو نظروں سے اوجھل
چھپ کر بیٹھ جانا۔

بیدھا (مذکر) ٹھگوں کی اصطلاح مُراد
واقف اختلافت یا عضو بریدہ
آدمی جس کے مانے کو مُراد جانتے
اور سامنے آنے کو بدشگونی مانتے
ہیں۔ گیروں کو اس کی موجودگی
سے بھید کھلتا اور شناخت
ہوتی ہے۔

بیس (مؤنث) چڑیا کے شگون کا نام۔
بیکریا (مذکر) ناگوں پر نشین ٹھگوں
کا جاسوس اور خبر رساں۔

بیکری کرنا (مصدر) جالندی ٹھگوں کی
اصطلاح مُراد ٹھگوں کے پاس
خبر رسائی کا کام کرنا ٹھگوں کا غیر
بیگھا (مذکر) جالندی ٹھگوں کی اصطلاح
مُراد لوٹ کے مال کا حصہ یا حق۔
بیل (مؤنث) تلنگانی ٹھگوں کی اصطلاح
مُراد قریم کا اناج اور خاص کر

راستی (مؤنث)

۲۔ دیران اور ستان مقام جہاں
ٹھگ اپنے مقتول مسافروں کو
گاڑ دیں جیسے بنی، پہاڑ، ندی
نادر وغیرہ۔

رنبھانٹا (مؤنث) تلنگانی ٹھگوں کی
اصطلاح مُراد لاش یا سافروں
کا لٹا ہوا مال چھپانا۔ رن بکیتی
میں بیل یا تگ چھوروں کے
دلو کو کہتے ہیں

(مؤنث) ٹھگ لاش کا ٹھلے یا
سامان چھپانے کو کسی دیران
مقام کو تلاش کرنا۔
بیلھا (مذکر) ٹھگوں کی اصطلاح مُراد
بدنِ ماکم۔

۲۔ کوڑی۔ جذامی یا عضو بریدہ
شخص۔

بیورا (مذکر) چوروں کی اصطلاح مُراد
انتہار۔ دل کی بات۔

۲۔ بھید کھوج۔ ٹوہ۔ راز کی خبر
(لینا۔ لگانا)

بھارا (مذکر) تلنگانی ٹھگوں کی اصطلاح
مُراد لاش۔

بھالو کا (مذکر) بازو کی گیدڑ کی آواز
بھالی کا (کاشگوں)۔

بھاش لینا (مصدر) لوٹ کے
پھانٹ لینا مال کو دیا بیٹھا۔ اس
پر قبضہ جالینا۔

بھٹوت (مذکر) پھانسی دینے یا قتل
کرنے والا ٹھگوں کا عہدے دار
بھٹوتی (مؤنث) پھانسی دینے یا قتل
کرنے کا عمل۔

بھسونا (مصدر) تلنگانی ٹھگوں کی
اصطلاح مُراد بھاگ جانا۔
دو پوش ہو جانا۔

بھلیم (مذکر) ٹھگوں کے ایک گروہ
یا قبیلے کا نام جو دہلی سے کلک
ملتان اور سندھ کے علاقوں
میں جا رہے تھے۔

بھم جو دھا (مذکر) چڑیا کا شگون۔
بھوٹنی (مؤنث) اچیل کی آواز کا شگون
بھوٹیا (مذکر) اڑچھیا

بھیدی (مذکر) بھیدی (مذکر) بھیدی کی چوروں کی
اصطلاح مُراد کھوج کھلنے والا
پتے کی خبر لانے والا۔

بھوت۔ گھر کا بھیدی لٹکا ڈھانے۔
بھینٹس (مذکر) ٹھگوں کے سب سے
پہلے قبیلے کا نام دیکھو ٹھگ۔
پاتر (مؤنث) اندرسن۔ ٹھگوں کی
اصطلاح مُراد شمالی پہاڑی سلاطین
کی آوارہ عورت کہیں۔ رندی۔
دیکھو (عندرسن)۔

پاڑا کھٹنا (مصدر) پھانسی لگانا۔
پاٹونا (مصدر) پھانسی لگانا۔
پاسا (مذکر) جوار یوں کی اصطلاح مُراد
ہارجیت کا دانو ڈالنے کی چیز
جس کی عددی مقدار پر بازی
کی ہارجیت رکھی جاتی ہے۔

(مذکر) پھینکنا
پالوتی (مؤنث) دکنی ٹھگوں کی
پالوی (مؤنث) اصطلاح مُراد چھلنا۔
ٹرک یا قتحہ
پانڈر پھلی (مؤنث) دکنی ٹھگوں کی

پترا (نڈر اگھوڑا)۔

پتریت (نڈر اسپ سوار)۔

پتریت بھٹوت (نڈر اگھڑ سوار کو)

پھانسی دینے والا ٹھگ۔

پتریت پتی (موتھ اگھڑ سوار کی بھٹوتی)۔

دیکھو بھٹوتی۔

پتلی (موتھ) روکو۔ نقدی۔ ٹپ۔

پتلی ہو جانا (صدر اٹھکوں کی جات)

کا بھٹوت پھٹک ہو جانا۔

یعنی قاتل کا بھٹک جانا۔

پتلی (موتھ اٹھکوں کی اصطلاح)

مراد چھینک۔

پتھوری (موتھ) چڑیا۔ کھڑی۔

چھوٹے آواز کی آواز کا شگون۔

پتیار (موتھ) کوئی اٹھکوں کی اصطلاح

مراد تیر کی آواز جس سے ٹھگ

شگون دیتے ہیں ان کے خیال

میں گھر سے نکلنے وقت رات کو

تیر کا اور دن کو گیار کا بولنا

بہت خوش ہوتا ہو۔

رائیں بولے تیر دن کو بولے سبار

تم پیلے وہ دیں انھیں پٹے اچانکے تھا

پٹھڑا گڑھ (موتھ) دیکھو گڑھ اور کند

پٹھوال (نڈر) پٹھو اور پٹھا وغیرہ الفا

کا اصطلاح تلفظ۔ چوروں کی

اصطلاح مراد گھبان جو چوری

کرتے وقت باہر کی دیکھ بھال

کرتا رہے اور خطرے سے آگاہ

کر سکے۔

۲۔ نقب زن کا ساتھی جو نقب

پر لگاتی کرے۔

تج بھینا (نڈر اٹھکوں کے ایک قبیلہ

کا نام دیکھو ٹھگ۔

پتر پتر نا (صدر اٹھکوں کی اصطلاح

مراد ٹھگ کے واقعات کی تحقیق

کے وقت مال کی برآمد اور پہچان

ہونا۔

پروہتھال (موتھ) دیکھو پتیار۔

(تیر کی آواز کا شگون) بعض

مقام پر پڑیاں کہتے ہیں۔

پٹریاں (موتھ) دیکھو پتھال۔

پسر (موتھ) ٹھگی کے لیے جانے

کی سمت۔

پکار (نڈر) لودھا اٹھکوں کی اصطلاح

مراد اہیر ذات۔

پکھیلا (نڈر) ٹھگوں کی اصطلاح مراد

کا غدر جو سرکاری حیثیت رکھتا

ہو۔ یا معمولی کا غدر کا بڑا تاؤ

پلو (نڈر) دکنی ٹھگوں کی اصطلاح

پھلو مراد کندھے پر ڈالنے کا کپڑا

جو رمال کا کام دے۔

(دینا) اگر وہ کاچیلے کو قتل کرے

کی مہارت حاصل ہونے کی

سند کے طور پر دینا۔ یا سر پر

باندھنا۔

پلمتی (موتھ) انگوٹھی۔

۲۔ پستان کی پٹنی۔

پلہاؤ (نڈر) جانور کی صورت یا آواز

کے شگون کی اصطلاح جو گھر سے

نکلنے وقت بائیں طرف سے ہو۔

اگر دائیں طرف سے ہو تو ٹھٹھاؤ

کہلاتا ہو۔ پہلے کو گھر سے نکلنے

وقت اور دوسرے کو موقع پر

پہنچنے کے بعد اچھاماتے ہیں۔

اور اس کے برخلاف برآچھامیں

پنچا سنی کوٹ (موتھ) بل کر دیو یا

دیوی کی پوزیا کرے گا ٹھگوں کا

طریقہ۔ دیکھو کوٹ۔

۲۔ دیو یا دیوی کی پھینٹ چڑھانے

کا طریقہ جس کے لیے ٹھگ یا پٹھ

کادن مقرر کرتے ہیں۔

پنڈارا (نڈر) دیکھو ٹھگ۔

پنیارا (نڈر) ٹھگوں کی اصطلاح

پنیارا مراد موتی۔

پوتنی (موتھ) کپڑوں کی دھلائی کی

آخرت کو (پٹھے ٹھگوں کی اصطلاح)

پوللا (نڈر) تراسب یا چور ہے کے

مقام پر رات بٹلے کی سلاط

(تشان راہ) جو چھپے آئے واسے

ٹھگوں کی رہبری کے لیے زمین

پر لکیری کھینچ کر بنادی جائیں

اور جلد آنے کے لیے خط کے

مسرے پر پہنچی کا ڈھیر بنا دیتے
ہیں۔ اس اشارے کو پتھر پانچے
رکھ کر بھی ظاہر کرتے ہیں۔
(کرنا) پورا ہے پر رات نہ بنائے
کی علامت بنانا۔

پیادہ پھلانا (مصدر) دیکھ بڑا لکڑنا۔
پھانک (مذکر) جھانک اور جھیک کا
غلط تلفظ مراد نادار یا مفلس
مسافر (دینا)

پھانکڑا (مذکر) خرگوش کی آواز کا شاگون
جب کوئی مسافر حالت کو بچ
میں چھوڑا ہوا اور خرگوش بولے
تو اس مسافر کو قتل نہیں کرتے
کیوں کہ ایسا کرنے میں آفت
میں مبتلا ہونے کا اندیشہ ہوتا ہے۔

پھانگوالا (مذکر) پیارا پیارا ٹھگوں
کی اصطلاح مراد موسیٰ۔

پھان گولی (مؤنث) اشرفی یا پونجی
دکنی ٹھگ مرنے کو کہتے ہیں۔

پھٹھکی (مؤنث) بندھن۔
پھٹھکل [مذکر] اور دو اکھٹلا

مرد تجربے کا رادر ہوشیار چور
جو ساتھیوں سے علیحدہ رہ کر
چاروں طرف کی دیکھ بھال کرے
اور خطرے کے وقت آگاہ کر سکے
(چوری کرنے کے وقت کا چوکی دانا)
پھٹھکی (مؤنث) ٹھگوں کی اصطلاح مراد پتھر
پھٹھکنا (مذکر) ٹھگوں کی اصطلاح مراد
گھوڑا جو تیز رفتار ہو۔

پھٹھر (مذکر) ٹھگی کے لیے ٹھگوں کے
جمع ہونے کا مقام۔

۲۔ ٹھگی کا مال تقسیم کرنے یا سفر
کو قتل کرنے کی جگہ۔

(بھاڈنا) جھڑوانا، موقع
واردات کی علامات کو نشان دینا۔

۲۔ مقتول کا نشان بے نشان
کر دینا۔

پھٹھر جھڑوا (مذکر) وہ ٹھگ جو موقع
واردات کی علامات کو نشانے

پر مقرر ہو۔
پھٹھر کا دھنی (مذکر) پھٹھر کے کام میں

ہوشیار ٹھگ دیکھو پھٹھر اور

پھٹھر جھڑوا۔

پھٹھرک (مذکر) (مصدر) ٹھگ کا اپنے
ساتھی کو کسی کام سے منع کرنا
یا خطرے کی جانب جانے کو
روکنے کا اشارہ کرنا جو رونا
وغیرہ کرنا کرنا ہے۔

پھٹھکی [مذکر] ٹھگوں کی اصطلاح
مراد نادار مسافر یا کوئی بے قدر
چیسر۔

پھٹھکی (مؤنث) ٹھگوں کی اصطلاح
مراد موسیٰ۔ یا پلورادی۔

۲۔ چڑھتی ٹھگی مراد چڑھتا دن۔
آترتی ٹھگی مراد ڈھلتا دن۔

چڑھتے دن کا شاگون بڑا اور
آترتے دن کا کم بڑا خیال کیا
جاتا ہے۔

پھٹھول (مؤنث) اچھوں کی اصطلاح
مراد کوئی پوشیدہ اور سنان

جگہ جو چوری کے مشورے کے
لیے جمع ہونے کو منتخب کر کے

وہاں کوئی علامت بطور نشانہ

بنادی ہو۔ عام طور سے کوئی
پھٹھول بنا دیا جاتا ہے اور یہی
علامت و تہنیت ہے۔

پھٹھولا (مذکر) مالی۔ یاغبان۔
تاجنا (مصدر) ٹھگوں کی اصطلاح
مراد کسی چیز کو کھانا۔

تاس (مذکر) نیل کنٹھ کے دیکھنے کے
ٹگانے کا نام جو بائیں جانب
اچھا سمجھا جاتا ہے۔

تاندی (مؤنث) کنٹھ ٹھگوں کی اصطلاح
مراد اشرفی۔

تیاو (مؤنث) پھٹھر و گولوں کا جمع۔
رچکا ناگہرہ یا جماعت کی

تعداد کا اظہار کرنا۔

تاوڑی (مؤنث) ردی۔ ٹاپ۔
تاہل (مذکر) تناظر سے پھٹھر یا ٹاپ

یہیں کے ساتھی ٹھگوں کے
اتھ سے مارے گئے ہوں اور

وہ بچ کر نکل گیا ہو۔

تیا نا (مصدر) ٹھگوں کی اصطلاح مراد
دینی ادوی کی پلجاکرنا۔

تھوٹی (موتھ) دیہی کی بڑھا۔
 تختہ ہونا (مصدر) چروں کی اصطلاح
 مراد چھت کی کڑی سے چٹ کر
 تختے کے مانند بنالینا تاکہ دھوا
 کی نظر سے بچ جائے۔
 تر تو نگرا (مذکر) کا توہالوں اور ٹھگوں
 کے درمیان نا اتفاقی یا جھگڑا۔
 ترمی (مذکر) ٹھگوں کی اصطلاح میں
 چور۔ (ٹھائی گیرے یا جیب
 کرتے کو کہا جاتا ہے۔
 ترکیا (مذکر) کسی ٹھگوں کی اصطلاح
 مراد منہار۔
 تکرار (موتھ) کا توہالوں کی ٹھگوں
 کے بارے میں تفتیش تحقیق
 حالات، ٹوہ۔
 تیکڑ (مذکر) ٹھگوں کے ساتھ ہوکا
 اور شرارت کرنے والا شخص۔
 تیکڑی (موتھ) بڑی ٹھگ بگڑی
 کو کہتے ہیں۔
 تیکنی (موتھ) ٹھگوں کی اصطلاح
 یعنی مراد آنکھ یا نظر (اردو) لکھا ہوا

دکھنا کسی شخص کا جاسوسی اور
 سراغ رسانی کے لیے ٹھگوں کو
 نظر بھر کر دیکھنا۔
 مندول (مذکر) ٹھگوں کے ایک قبیلے
 کا نام دیکھو ٹھگ۔
 متکا (مذکر) انکا یا اکرٹھا۔
 توہاری (موتھ) سندھی ٹھگوں کی
 اصطلاح مراد کو فریب۔
 توکل (موتھ) دیکھو بہتال۔
 توکلڑ (موتھ) ٹھگوں کی بولی۔
 تھاپ (موتھ) ہستی کے بارے ٹھگوں
 کے قیام کرنے یا جمع ہونے کی جگہ۔
 تھاپا (مذکر) دیکھو تھاپ۔
 ۲۔ دریا ندی یا نا کے کناروں
 پر ٹھگوں کے جمع ہونے کی
 پوشیدہ جگہ۔
 تھاپی (موتھ) چھڑ۔ راستے کے کنارے
 کی جگہ۔ سریراء۔
 تھارا (مذکر) ٹھگوں کے ایک قبیلے کا
 نام۔ دیکھو ٹھگ۔
 تھاپا (مذکر) ٹھگ ٹھپا یا کھار
 تھاپا

(دکھنی ٹھگوں کی اصطلاح)
 تھانگ (مذکر) چروں کی اصطلاح
 مراد گھات کی جگہ۔ چروں کے
 شورہ کرنے کا کوئی پوشیدہ مقام۔
 ۲۔ بھید۔ راز۔ کھوج۔
 تھانگ (مذکر) (موتھ) چوری کا
 مال چھپا کر پوشیدہ مقام پر
 رکھنے کی ذمہ داری۔
 چوری کا مال چھپا کر رکھنے
 کی خدمت۔
 تھانگی (مذکر) بھیدی پوشیدہ چیزوں
 کی ٹوہ لگانے والا سراغ رسانی۔
 تھکی کرنا (مصدر) ٹھگوں کی اصطلاح
 مراد سفر کو تھکنے کرنے کا
 اشارہ اس طرح کہ ٹھگوں کا
 جمع دار سفر کے تھکنے کے لیے
 پہلے کھٹکا بنا کر جس کو ان کی
 اصطلاح میں ٹھکنی کرنا کہتے
 ہیں اس اشارے پر قاتل مارے
 کے قریب آجاتا ہے اس وقت
 اگر چند روزین پر ٹھوک دے

تو قتل سے ممانعت کا اشارہ
 سمجھا جاتا ہے۔
 تھوڑے (مذکر) سو یا ٹھگوں کے
 قبیلے کا نام۔
 تھوٹی (موتھ) ٹھگوں کی اصطلاح
 تھوٹی (مذکر) مخالف کی ٹھٹی
 میں کچھ نقدی بطور رشوت
 پکڑا دینا۔ چپکے سے دست
 بدست رشوت دینا۔
 ٹاپ (موتھ) دیکھو ناوڑی۔
 ٹانگی (مصدر) کچھ راستے سے
 سفر کو کھانے کے واسطے تفریق۔
 ٹاپار (موتھ) گجراتی تیار ناہمی
 ٹاپار (مذکر) سراغ گیری۔
 پوچھ گچھ تحقیق حال۔
 ٹاپائی ڈالنا (مصدر) پھانسی دینا۔
 ٹاپانی ناگھنا (مصدر) پھانسی لٹکانا۔
 ٹاپانا (مصدر) ٹاپنا (ٹپ) ٹھگنا
 سفر کو گراہ کر یا یعنی غلط راستہ
 بنا کر اصل راستے سے بھٹکانا۔
 ٹاپل (موتھ) کسی ٹھگوں کی اصطلاح

مُراد ثبیا۔ عام سڑک سے علیحدہ
کچا پیدل راستہ جس پر ٹھگ
دھوکے سے مسافروں کو لے جائے۔
ٹیسرھیا (موت) بچہ۔

ٹیکنگلی (موت) تازیانے کی سزا کے لیے
مجرم کو باندھنے کا فرما۔
ٹنگلنا (مصدر) ٹھگوں کی اصطلاح
مُراد سو جانا، نیند آ جانا۔

۲۔ مر جانا۔
ٹلو [مذکر] ثبیا۔ کم سن بچہ۔ یعنی
ٹٹو [پانچ سال کی عمر سے کم کا بچہ۔
ٹلیہا [مذکر] کا گڑھ ٹھگوں کا جاسوس
ٹہلیا۔ جو حالات معلوم کرنے
کے لیے ادھر ادھر پھرتا رہے۔

(سندھی مُراد مخبری یا خبر رسانی)
ٹٹا [مذکر] دیکھو ٹلو۔

ٹو (موت) عاؤسی کسی چیز کی
جتنی تلاش (ٹینا) پاتا لگتا،
ٹولی (موت) چوروں کی اصطلاح
مُراد جھما۔ جگہ۔ چند افراد کی
جماعت۔

ٹوٹم [مذکر] قیدی سامان از قیام ضرورت
خانہ داری۔ زیور۔

ٹونا [مذکر] ٹھگوں کا کمزور قریب درو
کے ساتھ دو ٹلی باتیں۔ دو معنی مکہ
ٹیمپ (موت) ایسی روشنی جو ٹھگ
مسافروں کی تلاش یا قتل کے
وقت کرس۔

ٹیکلا [مذکر] دکانی ٹھگوں کی اصطلاح
مُراد ٹھگی کے مال میں سے وہ چیز
جو اپنی جگہ پر شناخت ہو گئی ہو
یعنی جہاں کی ہود میں پہچانی
جائے۔

اڑنا [چوری کے سامان کی
موت] واردات پر شناخت ہو جانا۔
پڑنا [چونا۔

ٹیل [مذکر] ٹھگوں کا جاسوس جو
اجنبی شخص کو نگاہ میں رکھے
اور اس کا پتا لگاتا رہے۔

ٹھاری [مذکر] دلیر اور زبردست ڈاکو
ٹھاگر [مذکر] بڑے اُن کو کی آواز ٹھوٹھو
کے ٹھگوں کا نام۔

ٹھینا [مصدر] سافر کو قتل پر چھانا۔
ٹھینا [۲۔ کسی دوسری جگہ تمام کرنا۔

ٹھگ [مذکر] مثل مشہور ہے کہ۔
جس نے دیکھا شیر وہ دیکھے لائی
جس نے دیکھا ٹھگ وہ دیکھے قصائی
اس کہاوت سے اس فقرے کی
سخت دلی کا اندازہ کرنا مقصود

۳۔ ہندستان کے عہدِ نظم
میں یہ گروہ پیدا ہوا اور سربراہ
دھوکے بازی اور عیاری سے
مسافروں کے قافلوں اور
اکے ڈکے راہ گروں کو لوٹنے
کا پیشہ اختیار کر لیا۔ ان کے

قبیلے جو ہندستان میں جگہ جگہ
پھیل گئے تھے مندرجہ ذیل
مختلف ناموں سے مشہور تھے۔

۱۔ سوہیا۔ راجپوتانے کے علاقے میں۔
۲۔ ٹھیا اور ٹیکو۔ بہار اور بنگال میں۔
۳۔ لودھا [پٹان] ۱۔ چھپرا [مظفرنگر۔
درہنگا۔ تربت میں۔
۴۔ ٹوچی اور ٹڈا۔ دہلیاڑی

اور لیوا [دہلی میں۔

۵۔ جالندی [پٹان] علاقہ اور دھمیں۔

۶۔ آگرے۔ آگرہ اور الد آباد میں (تفصیل

کے لیے دیکھو جلد اول پیشہ کار کا)

۷۔ کوئی۔ علی گڑھ۔ باپڑ اور بلنسرہ

وغیرہ میں (تفصیل کے لیے دیکھو

جلد دوم پیشہ پارہ بانی)

۸۔ ان مذکورہ بالا مشہور قبیلوں

کے علاوہ ضلع کانپور کے کوہڑ

آقین کے اوجپا۔ رام پور کے

راموسیا۔ بڑا کے بڑاڑیا۔

اور گوالیار کے بارگیا اور سوڑ

مشہور تھے۔

۹۔ وسط ہند اور قائدین کے

علاقے میں مندرجہ ذیل سات

ذاتی مشہور تھیں۔

(۱) بھینس (۲) رسوٹھ (۳) کاتپا

(۴) تھارا (۵) گالو (۶) تندل

(۷) بھلیم دھیرہ۔ جن میں

بانڈی وال۔ سرری پوتی چڑیا

پوتی۔ وھولائی۔ اعتبار فانی

اور لیوا [دہلی میں۔

۵۔ جالندی [پٹان] علاقہ اور دھمیں۔

۶۔ آگرے۔ آگرہ اور الد آباد میں (تفصیل

کے لیے دیکھو جلد اول پیشہ کار کا)

۷۔ کوئی۔ علی گڑھ۔ باپڑ اور بلنسرہ

گرا اگر اکا قہر قلندر اور متغ
بھینا پلیدہ پلیدہ گھرائے تھے۔

ٹھولا (انکر) ٹھکوں کی اصطلاح لفظ
تھالے کا غلط تلفظ بولس کی چوٹی۔

ٹھیاؤ (انکر) دیکھو پٹھاؤ۔

ٹھینکا (انکر) دکنی ٹھکوں کی اصطلاح

مراؤ کٹار (تلوار)

جاگ ہو جانا مصدر چوروں کی

اصطلاح مراد چوری کے وقت

سوتوں کا جاگ اٹھنا جس کی

وجہ سے چوروں کو بھجاگ جانا

پڑھے۔

جا کڑا (انکر) دکنی ٹھکوں کی اصطلاح

مراد طاقت ور جھتی اور جھت

والا۔ عام طور سے راجپوت کو

کہتے ہیں۔

چنتائی، موتی ٹھکی کے لیے سفر کو

روانگی جس میں جیت کر آئے

یعنی کام پائی کا بھر و سہ ہو۔

(کلمہ مبارک)

چرگا (انکر) ٹھکوں کی ٹوٹی یا جھڑت۔

دیکھو ٹوٹی۔

جبل (انکر) دھوکا بھانڈ۔ فریب

(دینا کرنا)

جبل کا گرا (انکر) پہاڑی کوفہ جس کا

تقدی کے کنارے درخت پیر

بیٹھے بولنا ٹھکوں میں بہت

مبارک ٹھکوں سمجھا جاتا ہے۔

جلہر (انکر) سارس جبل کا گرسے کی

طرح اس کی آواز کا ٹھکوں بھی

بہت اچھا سمجھا جاتا ہے اگر

پہاڑ اور فشیاد کے ساتھ ہو۔

جمالری (انکر) مسلمان بچان تھکوں

کا قبیلہ جس کا دوسرا گروہ لودھا

کہلاتا ہے جو بدولی اور آگرے سے

نکل کر اودھ میں جا بسا تھا اور

پھر ہاں سے در بھٹکا اور تربت

کی طرف پھیل گیا۔ دیکھو ٹھک

جنگ جوڑا (انکر) دوا توڑوں کے

بالمقابل بولنے کی آواز کے

ٹھکوں کا نام جو بہت جرات مانا

جاتا ہے۔

جھڑی (انکر) تار باز جو بیٹے والا۔

جھڑا (انکر) جی حالے والا۔ وہ مسافر

جیالو جس کو ٹھک اپنی دانت میں

مار چکے ہوں گرا اس میں دم

ہو اور جی بچے۔

جوڑ (انکر) چوروں کی اصطلاح

مراد چوری کا ساتھی۔

جیب کترا (انکر) ٹھک کا پیشہ ور

جو بدراہ چلتے کی جیب کترے

یا اس میں سے چوری کرے۔

جھانسا (انکر) فریب، دھوکا، بناوٹی

بات (دینا)

خف و سہا ہو کر بے جھانسا پٹی

دے کر کا قند لکھو لیا۔

جھانور (انکر) پڑاڑی ٹھکوں کی

جھانور اصطلاح مراد مسلمان۔

چھرنی (موتی، سنی، مسافر کے

جھونکی) تیل کرے کا کلمہ جس کو تن کر

قاس تمیل کرنا ہے (دینا)

جھڑا (انکر) ٹھکوں میں

بھاگ جانے کا کلمہ۔ یا ساتھی

جھڑا (انکر) موتی، موتی وار دانت

سے ٹھکوں کی فراری۔

جھڑا (انکر) موتی، موتی وار دانت

سے ٹھکوں کی فراری۔

(جاننا، موتی وار دانت سے

بھاگ جانا۔

چھلاڑا (انکر) پوٹا، پیٹ (شکم،

چھلاڑا) ڈھیا۔ جانوروں کا پوٹا

جو گردن کے نیچے ہوتا ہے۔

رشتہ خالی ہند کے ٹھکوں کی

(اصطلاح)

جھمانا (مصدر) بچان لینا۔

۲۔ جان بچان آدمی۔

جھوٹا (مصدر) چوری کے مال کو

چھپا دینا۔ (جھوٹا روضہ کلر لٹاؤ

چھپ جانے کا)

جھوسا (انکر) کم زور اور بے بلا مسافر

۲۔ مفلس اور نادار مسافر۔

۲۔ چھوٹا سمی درجے کا گائو۔

جھوٹا ٹانگ (انکر) مندی ٹھکوں

کا گرو جس کا نام دیتی کی پوجا

میں لیا جاتا ہے۔

جھوٹی (موت) دیکھو جھوٹی۔
 جھیا (مذکر) لسانی ٹھگوں کی اصطلاح
 مراد پیٹ۔ دیکھو جھرا۔
 چاپ (موت) اچھروں کی اصطلاح
 مراد چلنے میں پیر کی آہٹ۔
 فہرہ چور جاگ کا کھٹکا پاکر چپ
 چاپ چلا گیا۔
 چام جانا { (مصدر) ٹھگ کر تار ہونا
 چو جانا {
 چام لینا (مصدر) ٹھگ کر تار کر لینا۔
 چاسیائی (موت) ٹھگوں میں قتل کے
 وقت مقتول کے ہاتھ پیرے
 رہنے کا فعل۔
 جائزہ (موت) دیکھو جھوٹ (جھوٹی)
 (ٹنگو ٹھگوں کی اصطلاح)
 جائزہ یا مٹی (موت) مسافر کو قتل کرنے
 کا عمل۔ دیکھو جھوٹی۔
 چٹائی (موت) ٹھگوں کی اصطلاح
 مراد شہوت یا کسی کو اپنا بنانے
 کو کچھ دینا۔ منہ بھرنے کا معنی لغت
 سے روکنا۔

چٹا (موت) دھڑکی۔ وہ رقم یا
 مال کا حصہ جو ٹھگی کے مال کی
 چوکیدار سے کی دی جائے۔
 چوکیدار کا حق۔
 چڑچڑا (مذکر) دیکھو بارہتی۔
 چڑیا (موت) دیکھو پتوری۔
 چڑیا پوتی (مذکر) ٹھگوں کے ایک
 قبیلے کا نام۔ دیکھو ٹھگ فقرہ
 پڑھتی چٹکی (موت) دیکھو ٹھگی فقرہ
 چک (مذکر) بھڑک۔ ٹھگوں سے
 مسافر کا چوس ہونا، شپ کرنا۔
 چک بیل (موت) ڈاکن۔ مسافر کو
 قتل کرنے کی ایسی جگہ جس کے
 قریب بھگے ہوئے مسافر جمع
 ہوں یا کوئی بستی ہو۔
 چکرا (مذکر) کسی ٹھگوں کی اصطلاح
 مراد طلا دانی (سوئے کی پوٹلی)
 چکڑا { (مذکر) شتا اور اس کے دیکھنے
 چکارا { کے ٹنگوں کا نام۔
 چلت (موت) ٹھگ کی دو گھڑی
 دن رہے ٹھگی کے لیے روانگی۔

چھانا (مصدر) جیسے کے رہنے کی
 آواز کا ٹنگون۔
 چھوٹا (مذکر) ٹھگوں کی اصطلاح مراد
 دفعہ پیتا پتھر جو اس سے چٹا ہے۔
 چنگڑی (مذکر) تلنگانی ٹھگوں کی اصطلاح
 مراد مسلمان ٹھگ (چنگیز خاں
 سے منسوب) شمالی ہند میں
 نائک کہلاتے اور بخاریوں
 کے جیس میں ٹھگی کرتے تھے۔
 یہ لوگ اپنی لڑکیوں کو مار دیتے تھے۔
 چوس (مذکر) دیکھو چوسیا۔
 چوسیا (مذکر) تمبا۔ مسافر کو قتل کرتے
 وقت اس کے ہاتھ پیرے بنے
 والا ٹھگ (تلنگانی ٹھگوں کی
 اصطلاح)
 چنگنا (موت) تلنگانی ٹھگوں کی اصطلاح
 مراد لڑکی۔
 چنگور یا (مذکر) ٹھگوں کے ایک قبیلے
 کا نام دیکھو ٹھگ (برہمن)
 چوہا (موت) دیکھو پاتر۔
 (تلنگانی ٹھگوں کی اصطلاح)

چور (مذکر) چوری چھپے دوسروں کا
 مال لیٹھنے یا ڈالنے والا بدعنوان
 چوراس (مذکر) ٹھگوں کی اصطلاح مراد
 راہ زن، اٹھائی گیر یا چپ کترا۔
 چورکنا (مصدر) بطور اطلاع خریدنا۔
 چوکا دینا { (مصدر) ہندی چوکنا
 چوکا را دینا { معنی بھول ہونا۔
 غفلت ہو جانا۔ ٹھگوں کی
 اصطلاح میں مسافر کو قتل کرنے
 کے ارادے سے کسی جگہ بھاگ کر
 دھوکا پتی اور پہلوئے کی تیار
 کرنا جس سے اس کا دبان بھٹکے۔
 چوکنا { (مصدر) ہندی معنی ہوشیار
 چوکنا { کرنا یا خبر کرنا۔ ہوشیار ہونا
 باخبر ہونا۔ ٹھگوں کی اصطلاح
 میں ٹھگوں کے تجرب کار سفر
 کو دیکھ کر یا دیکھ کر پیرے سے
 دیکھ کر خبردار ہو جانا۔ ہوشیار
 ہو جانا یا برخلاف اس کے
 مسافروں کو ٹھگوں کی خبر مل
 جانا جس کو ٹھگوں کی اصطلاح

میں چوک لینا کہا جاتا ہے۔
چوندھنا (صدر) ٹھکوں کی اصطلاح
مُراد پکڑی یا بندھنا۔
چوندھھی (موت) پکڑائی
پڑھانا (پکڑائی سے شکیں
باندھنا۔

چیت (انکر) ہندی پیتا یعنی ہوشیا
ہوجانا، منہل جانا، ٹھکوں
کی اصطلاح میں بھڑکے ہوئے
سافر کو کہتے ہیں جو ٹھکوں کی
خبر پانے سے چونکا ہو گیا ہو۔

دجانا،
چیشا (انکر) مال دار سافر۔
چیشا (انکر) ڈر لوٹ بڑ دلا سافر
چھاندا (انکر) چھیر یا چھانو۔ یا کپڑے
کا سائیان جو خوب وغیرہ کے
بچاؤ کو شک حاضی طور پر لگے۔

چھاندہ (انکر) ہوشیار، تجربے کار
اور پکا شک جو اپنا بھید نہ
چھت کرنا (صدر) چوروں کی
اصطلاح مُراد چھت میں کوئل

لگانا یعنی موٹھ کار یا جس کے ذریعے
اندر آکر ہو سکے۔

چھکار (موت) چوروں کی اصطلاح
مُراد کھانا اشارہ جو چوری کے
وقت اپنے ساتھی کو مخاطب
کرنے کے لیے مہل آواز میں
دلی زبان سے بولا جائے۔

چھراگی (انکر) دکنی ٹھکوں کی اصطلاح
مُراد بیزاگی۔
چھرتیا (انکر) ٹھکوں کی اصطلاح
مُراد پندت مرہ یا لڑکا۔

چھٹا (انکر) برہمن۔
چھنگڑا (انکر) چور، راہ زن۔
چھپ (موت) اشرفی یا ٹھپا کیا
ہوا سکے۔
چھیلنا (صدر) حاکم کے حکم سے
قید سے رہائی پانا۔

چھینہر (انکر) جھگ، ویرانہ۔
چھیں ہٹا (انکر) ہندی چھیر یعنی
مٹکا طیارہ ہوجانا منتقل ہوجانا۔
چھینگ (موت) بڑاڑی ٹھکوں کی

اصطلاح مُراد تلووار۔
چھوٹا (انکر) تھوڑا۔ مٹی مُراد پیہ۔
دادا (صدر) (انکر) ٹھکوں کے ایک
عمر کا نام جس کی نیاز و پیہ

کی شراب ہے۔ اس گرو کی قبر
قصبہ کو تامل علی گڑھ میں ہے۔
دانتی (موت) رات کے وقت دو
گیڈروں کے لڑنے کی آواز کے
شگون کا نام۔ دیکھو بھالو۔
دوتا (انکر) خرگوش کی آواز کے شگون
کا نام۔ دیکھو دھیا

دورکا (موت) شام یا ایک آواز یا
دیکھنے کے شگون کا نام جو
بہت مستر شگون مانا جاتا ہے۔
دستر (انکر) ٹھکوں کی اصطلاح مُراد
دن یا دن کی روشنی بدر دینا۔

دم دینا (صدر) شہیدوں کی اصطلاح
مُراد کام نکالنے کو بات نہ دینا۔
دھوکا دینا۔ دلاسا دینا۔
فہ۔ پوس سے دم دلاسا نہ کر
جرم کا اقرار نہ کر لیا۔

دھوکا دینا۔ دلاسا دینا۔
فہ۔ پوس سے دم دلاسا نہ کر
جرم کا اقرار نہ کر لیا۔

دھیر (انکر) گدھے کی آواز کے شگون
کا نام (دکنی ٹھکوں کی اصطلاح)
جو بہت مستر سمجھا گیا ہے۔ اگر گدھا
سانے سے ٹھکھکوں کی بولتا ہے
آئے تو بے شک گولی ہے۔ اس کو مٹھا
ما تھا چھوڑا اور بعض دندا کہتے
ہیں بہتر ستانی ٹھکوں میں کاٹھا اور
گھوٹا کے نام سے یہ شگون
موسوم تھا۔

دوڑ (موت) چوروں کی اصطلاح
مُراد سوچ و ارادت پر پولس کی
آہ۔ آنا۔ لانا۔
دوتا (انکر) کٹا گڑ۔ وہ لکڑی جس میں
قیدی یا مجرم کا پیر چھپا کر
بند کر دیا جائے۔

دوڑ (موت) چوروں کی اصطلاح
مُراد دن و شبہ۔ نادار اور چوڑا
میاں ہوئی۔
دھکا (انکر) دھوکے کا لفظ فقط
(ہونا) کرنا
ال (انکر) سافر کے آئے جانے

کے مقام کا چٹا لگانا۔ حصار رخ
لگانا۔

دھاکل (نڈر) لکھا ہوا یا سادہ کاغذ۔
دھامو (نڈر) دن۔ روز روشن۔

دھانڈھر (نڈر) گاؤں والوں کا ترغہ
یا جمع جو ٹھگوں کے پرٹے کو
ہو یا سرکاری پیادوں کی ٹولی۔

دھرائی (موتھ) دیکھو چٹاؤ۔
ڈھردھر (موتھ) ٹھگوں کی اصطلاح
ٹراد پھانسی جو سافر کے لیے
بنائی جائے۔ (کرنا)

ڈھردھ (نڈر) (مصدر) پھانسی بے دینا۔
دھما (موتھ) بکری یا بھیڑ۔
دھماکا (نڈر) چوٹی مال کی بندوبست۔
ڈوئی گن۔

دھوانا (نڈر) دکنی ٹھگوں کی اصطلاح
ٹراد علم میں پتے کا تبا کوڑا کوڑا۔
دھوت (نڈر) سافر کو پھسل کر مال میں
پھانسنے والا ٹھگ (لانا)

دھوکڑا (نڈر) ٹھگوں کی اصطلاح ٹراد
ٹٹا۔

۲۔ چنل نور

۳۔ ٹھگوں کو گرفتار کرانے والا۔

دھوقس (موتھ) دھوکا، قریب چمکا
۲۔ دھکی، ڈراوا۔

(آنا) موقع واردات سے
دھوکا یا قریب سے کر نکل
بھاگنا۔

دھکی (دینا) دھکی دینا ڈراوا بنانا۔
دھیا (نڈر) خرگوش کی آواز کا ٹھگوں

جو ہر حال میں بڑا سستے ہیں۔
دھبی ٹھگ (نڈر) (مصدر) ایک ٹھگے کا

نام جس میں تین مرتبہ دھبی ٹھگ
میں سے گزراں کی طرف ٹھکی
کرتے ہیں جس کا مقصد کسی ٹھگوں
کی نحوست کو دور کرنا ہوتا ہے۔

ڈاپنی (موتھ) تلنگانی ٹھگوں کی اصطلاح
ٹراد کٹار (دھیر)

ڈاٹن (موتھ) دیکھو چک تیل۔
ڈاکا (نڈر) دکنی۔ ٹھیروں کا سافر

پر سیر راہ و عباد اور لوٹ۔
(ڈالنا) پڑنا،

ڈاکو (نڈر) دکنیت ڈھائی۔ راہ دن
(رجن) سیر راہ سافروں کو

لوٹنے والے چور جو مرے اور سارے
سے بچر ہو کر سافروں کو لوٹنے

کے لیے دھاوا کرتے ہیں۔
ڈپنی (موتھ) راہ۔ راست۔ شرک
جو شب میں ہو۔ مراد کھانی۔

(لفظ) دھنا (موتھ)
ڈودھ (نڈر) سافر۔ راہ رو۔

ڈوڑھو (نڈر) وہ سافر جس کے ساتھ
کوئی شاگرد پیشہ یا خدمت میں ہو۔

ٹراد ڈوڑھو (موتھ) قوت والا۔
دکنیت (نڈر) دیکھو ڈاکو۔ سافر چور۔

مقابلے میں آکر مل کر کھینچنے والا۔
دکنیتی (موتھ) دیکھو ڈاکا۔

ڈکا (نڈر) ٹھگوں کی اصطلاح ٹراد
خند۔ ۲۔ بوڑھا آدمی۔

ڈنڈا (نڈر) دیکھو دھیر
ڈولیاں ہونا (مصدر) چوروں کی اصطلاح

ٹراد بچو اچانا۔ سرکاری پیادوں
کا کیکرے جانا۔ گرفتار ہو جانا

(دیکھو ڈولی جلد ختم)

ڈوڑھو (نڈر) ٹھگوں کے بس میں نگر
سافر کی واسے ویلا کرنا، فریاد
کرنا، لوکا کرنا۔

ڈھاپ (موتھ) ٹھگوں کی اصطلاح
ٹراد ٹھکی یا ٹی کا پانا جس کا
دیکھنا ٹھگوں جو تاجر۔

ڈھائی (نڈر) دیکھو ڈاکو۔
ڈھامے (نڈر) تاجے، پتیل وغیرہ

ڈھیرے (نڈر) کے برتن۔ بعض ٹھگ
ڈھانکتے ہیں۔

ڈھانٹر (نڈر) تلنگانی ٹھگوں کی
ڈھانڈ (نڈر) اصطلاح ٹراد تاجے

پتیل کے برتن۔
ڈھندو (موتھ) ٹھگوں کی اصطلاح

ٹراد دھندسی۔
ڈھرو (نڈر) تلنگانی ٹھگوں کی

اصطلاح ٹراد ٹٹا۔
ڈھگ (موتھ) چارٹیوں کا سیلون

یا پہاڑی (تلنگانہ)
ڈھلال (نڈر) تلنگانی ٹھگوں کی

اصطلاح مراد کال ہمارے شے۔
 ڈھلپاؤ (ڈھک) پیر یا تانبے کا سکہ۔
 ڈھیلپڑی [رموٹ، سروس یا چھوٹی
 ڈھیلپڑی] بستی۔ ڈھیلپڑی کا غلط تلفظ۔
 ڈھیلپڑی (رموٹ)، پانی بھرے یا کنوئیں
 سے پانی نکالنے کا برتن (لوٹا)۔
 ڈھوکا (ڈھک) دکنی ٹنگوں کی اصطلاح
 میں چڑکی کو کہتے ہیں اور ہندوستانی
 ٹھگ روٹی کہتے ہیں۔
 ڈھول (رموٹ) بڑا بڑا عورت۔
 (تلفظ ۲)
 ڈھیلپڑیا (ڈھک) دیکھو جھلپڑیا (ڈھک)
 رابا (ڈھک) ٹنگائی ٹنگوں کی اصطلاح
 مراد، تاکا، ڈوری۔
 راموسیا (ڈھک) ٹنگوں کے ایک گروہ۔
 کا نام جو دہلی سے نکالے جاتے
 پر راموسیا یا بساتھا۔
 راؤکار (ڈھک) ساہوکار، مہاجن۔
 ریاضی (ڈھک) وہ ٹھگ جو باقیوں
 سے پیچھے رہے۔
 رنگن (ڈھک) ٹنگوں (لینا)

رنگوتی (رموٹ) ٹنگوتی۔ ٹنگوں لینے
 کا عمل۔
 رماسی (رموٹ) رمز کا غلط تلفظ
 مراد رمز کی باتیں۔ ٹنگوں کا
 اشاروں اور کناہوں میں اپنے
 پیشے یا کسی کام کے متعلق آپس
 میں بھید کی باتیں کرنا جس کو
 غیر سمجھ سکے۔
 رمضیا (ڈھک) رمزیر کا غلط تلفظ رمز
 کی باتیں یا رمز کے مطلب کو
 سمجھ جانے والا شخص۔
 رنگوڑا (ڈھک) ٹنگوں کی اصطلاح مراد
 تلنگانے کا علاقہ۔
 رنگیلا (ڈھک) رنگین یا رنگ دار رنگ
 ٹنگوں میں خاص طور سے بونگا
 کو کہا جاتا ہے۔
 رواراں (ڈھک) بھانڈو گھڑکی بولی
 کے ٹنگوں کا نام
 روپارمل (ڈھک) غولے چڑا کے دیکھنے
 کا ٹنگوں۔
 روپو نیا (ڈھک) خرگوش کی آواز کے

ٹنگوں کا نام۔ اس ٹنگوں کو بعض
 ٹھگ دیکھاتے ہیں اور بعض
 پھاٹکٹا۔
 روکے (رموٹ) اچھو کی وار یا پولس کے
 جواں کے رہنے کی جگہ جو ساتے
 پر نگہبانی کو بھی جوسی ہو۔
 روکیا (ڈھک) چوکی دار
 روگائیں (رموٹ) بڑی یا جوتی اور
 پیر کے نشان زمین پر جس سے
 کھوج نکالا جائے
 رہ جانا (رمز) چوروں کی اصطلاح
 فراد کسی ساتھی کا پکڑ لیا جانا۔
 یا گرفتار ہو جانا۔
 رہزن (ڈھک) بٹ مار۔ راہ چلتے
 مسافر وغیرہ کی چوری کرتے والا
 میراہ لوٹ مار کرنے والا چور۔
 ساتا (ڈھک) ٹنگوں کی اصطلاح مراد
 ٹنگوں کرنے کا جنت یا سات
 روزہ۔ ان دنوں میں سرشتا
 کپڑے دھونا، انہما، خیرات
 کرنا، جیوسی کے ساتھ ہنسا اور

غیر عورت کو گھوس آئے دینا
 اور بچر پھلی کے دوسری قسم
 کا گوشت کھانا منع ہوتا ہے۔
 یہ تمام باتیں ٹنگوں کے لیے جاتے
 والے ٹنگوں کی سلامتی اور۔
 کام پائی سے دلہنی کے لیے
 کی جاتی ہیں اور ٹنگوں میں مسافر
 کے تس کی ابتدا ہونے کی منت
 بھی جاتی ہے۔ اس منت کے
 پورا ہونے پر ہری ترکا رہاں
 اور عمدہ کھانے کھاتے ہیں۔
 ساتا (ڈھک) ٹنگوں کی اصطلاح مراد
 چھوٹی تنوار اور بعض ٹھگ
 ہاتھ کے کڑے کو کہتے ہیں۔
 سانچہ (ڈھک) ٹنگوں کی اصطلاح مراد
 تالپوت، لحد، مدفن جو مقتول
 کے لیے بنایا جائے، جولا ش کے
 برابر اور گرا ہو۔
 ساتہر (رموٹ) روکڑ (نقد رقم)
 شک (ڈھک) دکنی ٹنگوں کی اصطلاح
 مراد سونا (طلا زر)

رتہ کالا (مذکر) سوسے کا ایک (دھن)
 وزنی ۱۲ ماشے۔
 موتلی (موت) ایک کوڑی یا بیس عدد
 چیزوں کی مجموعی تعداد۔
 سٹا (مذکر) ایسا بوا جو قیاس پر
 کھیلنا جائے (لگانا)
 مروہنی (موت) دھوتی، ساڑھی۔
 ہرما (مذکر) سر، کھوپری
 مروا (مذکر) جالری ٹھکوں کی اصطلاح
 مراد بنیا، بقال
 سر یا پوتی (موت) دیکھو چڑیا پوتی۔
 سینکار (مذکر) جالری ٹھکوں کی
 اصطلاح مراد دھوتی۔
 شسل (موت) ساڑھ کو رام کرنے کا
 طریقہ۔ ملناری (کرنا)
 رتکا (مذکر) پھانسی کا پھندا یا پھانسی
 دینے کی رستی یا دروازہ۔
 (دکھنی ٹھک)
 سمیا (مذکر) ساڑھ کو قتل کرنے میں
 مدد دینے والا۔ ہاتھ بٹرنے والا۔
 سمیائی کرنا۔

شن (مذکر) تاجر بے کار اور نیا ٹھگ
 جس نے کسی کو قتل نہ کیا ہو۔
 شناری (موت) دیکھو اکاسی۔
 شٹھنا (مذکر) بھاری ٹھکوں کی
 اصطلاح مراد تلوار بند ٹھگ
 (سانٹھا ہندی بمعنی ڈنڈا)
 شندری (موت) چوروں کی اصطلاح
 مراد دیوا سلائی۔
 سن لینا (مصدر) چوروں کی اصطلاح
 مراد آہٹ لینا۔ پیروں کی
 آواز پرکان لگانا۔ ٹو لینا۔
 سولی (موت) لومڑی (لنگانی ٹھکوں
 کی اصطلاح)
 سونیکھو (مذکر) دیکھو وتیرو۔
 سوٹھا (مذکر) ساڑھ کو قصداً بہکا کر
 اپنے قبضے میں لانے والا ٹھگ
 (سوٹھائی)
 سوڈھنا (مصدر) ساڑھ کے مال کا جاننا
 لینا، اعداد لگانا یا دیکھ بھال
 کر معلوم کرنا۔
 سوسیا (مذکر) ساڑھ کاروں کے
 سوسے

بھیس میں ٹھگی کرنے والے
 ٹھکوں کا جڑگا۔ جو ذات کے
 دھانگ تھے۔ جو پورے فتنے پور
 بھندری، رتلام اور ٹونک کے
 علاقوں میں آباد اور نانک یا
 تھوری کے خطاب سے مشہور
 تھے۔ ساڑھ کا کھوج لکانے والا
 جاسوس۔
 سونٹکا (مذکر) ٹھگی کی جہم میں پہلے سار
 کا قتل جو بطور منت کیا جائے۔
 شٹھیا نا (مصدر) دیکھو شٹھنا۔
 شٹھیا نا (مصدر) تلوار سے قتل کرنا۔
 مہلوت (مذکر) ساڑھ کو تلوار سے
 قتل کرنے کا عمل۔ دیکھو بھوت۔
 سیدب (مذکر) مکرو فریب، دھوکا،
 ظاہری اور بناوٹی بات۔
 (ٹھکوں کی اصطلاح)
 سینٹ (موت) دیکھو بھول۔ یہ لفظ
 انگریزی معلوم ہوتا ہے جو چوروں
 اور ٹھکوں میں زبان زد ہو گیا ہے۔
 سینٹنا (مذکر) خزانہ یا گنا گھنے کے

وقت کی آواز۔
 سیٹھ (موت) سیٹی کا مختلف مہملاً
 چڑیا کی آواز کے شگون کا نام۔
 سیندھری (موت) موٹا دو کئی ٹھکوں
 کی اصطلاح۔
 سیندھ [موت] چوروں کی اصطلاح
 سیندھی [موت] مراد دیوار کا موکھا جو کول
 کر کے بنایا جائے۔ سول۔ لقب
 (سیندھی) سنگی بمعنی دروازہ
 سینٹی (موت) دیکھو بھرتی (دینا)
 سنگور (مذکر) سگوند کا غلط تلفظ (گیتا)
 سنگرتی (موت) دیکھو رگن اور
 رگرتی۔
 سنگون (مذکر) ناری لفظ سنگن کا آؤڈ
 تلفظ۔ کس عمل کے شروع کرنے
 سے قبل اس کے نتیجے کی بھلائی
 برائی کا ذہنی عقیدہ یا نیک بد
 کے لیے مثال قائم کر کے اس
 مطابقت کرنے کا طریقہ۔
 لینا۔ دیکھنا، ٹھگ اور چور
 شگون لینے کے لئے عقیدت مند

ہوتے ہیں۔ اگر ان کے عقیدے کے خلاف شگون ہو تو اپنے عمل سے باز رہتے ہیں۔

شگون کی چند کہاوتیں۔

خوابیاں۔ بیداریاں لیے ہوئے تیار

شکھ نسبت اندر بھیتا پھیل لاف چار

گھیت۔ بہت۔ گھردہیں

بائیں منج کرائیں

راتیں بولے تیردن کو بولے سستار

تج چلے وہ دیرا نہیں بٹے پانکھن حار

بایاں گیدی سونا لیدی

قہندا (مذکر غنڈا۔ بازاری اصطلاح

مرد آدمہ گرد لڑنے بھڑلے

سے نڈر۔ بد اطوار۔

غنٹ (مذکر ٹھگوں کی اصطلاح مرد

گروہ۔ ٹوٹی۔

غنڈا (مذکر دیکھو شہدا۔ اویاش۔

بد معاش۔ فساد۔ ثقاہت بیہی

کی مقامی اصطلاح میں موتی

کہلاتے ہیں اور بنگال میں غنڈک

قزاقی (مذکر شرکی یعنی راہ زن ڈاکو

نیرے۔

کانگڑ (مذکر دیکھو ٹہنبا۔

کاٹھ (موتھ) دکنی ٹھگوں کی اصطلاح

مرد اور شوت۔

کاٹھی (موتھ) راز جوئی، جاموسی۔

۱۔ بات چیت، باہمی مشورہ۔

۲۔ جسم کا ڈھانچہ باز۔ دیکھو باز۔

کاڑھ (موتھ) ٹھگوں کی اصطلاح مرد

ٹھگوں کا شراب لگانے کی

جتنو۔ کاٹوں والوں کی تلاش

اور تحقیق۔

کاڑھو (مذکر ٹھگوں کا پتا لگانے اور

ان کی شناخت کرنے والا شخص۔

کاگرا (مذکر) پہاڑی کو جس کی آواز

سے ٹھگ شگون لیتے ہیں۔

کال (مذکر) تلنگانی ٹھگوں کی اصطلاح

مرد کاٹو۔

کالگتی (موتھ) شراب (ہندی کلال

بمعنی شراب بنانے والا۔

کالندی (موتھ) مٹھائی۔

کالی (موتھ) رات یا اندھیری۔

کاشپ (موتھ) رشوت۔

کانتا (مذکر) دیکھو تیرو

کان قہیں (موتھ) اچھری۔

کانتھار (معدہ) ٹھگوں کی اصطلاح

مرد اچھری سے مسافر کا پیٹ

پھاڑو اتنا۔

کانورا (مذکر) بوکلا یا ہوا سا فرج

خوف یا جھپکا سے پریشان

حال ہو۔

کپتا (موتھ) جمادی ٹھگوں کی

اصطلاح مرد مسافر کا قتل۔

کپتائی (موتھ) مسافر کو قتل کرنے

کا حل۔

کبولا (مذکر) کون اور بے وقوف ٹھگ۔

ککتیا (مذکر) چنل خور ٹھگ

ککتیائی (موتھ) چنل خوری۔

ککیشی (موتھ) دکنی ٹھگوں کی

اصطلاح مرد بیہوشی

کڑا (مذکر) آلو کی آواز کے شگون

کانام۔ بعض ٹھگ اس کو

ٹھاگر کہتے ہیں۔

کر سال (مذکر) جوان نہر ہن کے

کریان (دیکھنے کے شگون کا نام۔

کڑوا (مذکر) شراب شکل کا گڑھا جو

لاش یا مال کے چھپانے کو

بنایا جلتے۔

کر یا گری (موتھ) دیکھو لگائی۔

لاش یا مال چھپانے کو گڑھا

کھوٹے کا عمل۔ زمین میں

گرہے کی کھدائی۔

کرسواما (مذکر) کنواں جو مذمت کی

ضرورت کے لیے کہیت میں

کھو دیا جائے۔

کستی (موتھ) کدال ٹھگوں میں

کسی کی تم بہت اہم بھی جاتی

ہو۔ باہمی بھی کہتے ہیں۔

کٹو (مذکر) ٹھگوں کی اصطلاح مرد

چور یا وہ شخص جو چھپ کر یا

اندھیرے میں چوری کرے۔

کلوٹی (موتھ) چوری کرنے کا فعل۔

کٹل (موتھ) دیکھو برگ۔

کندر (موتھ) اچھری کی اصطلاح

فرا ایسی رستی جس کے ذریعے
مکان کی چھت پر چڑھا جائے
اس کے لیے چور ایک جانور کو
جیسے بٹرا گاوہ کہتے ہیں کام میں
لائے ہیں۔ رستی اس کی کمزور
باندھ دیتے ہیں اور اوپر چڑھا
دیتے ہیں جب رستی کیسے چھو تو
وہ زمین پر پڑتا ہے اور اٹھا
نہیں کھینچتا۔ ڈالنا۔ لگانا
کنٹھی (مونث) کشتی (ناؤ) اور دھاوا
جمالی ٹھگوں کی اصطلاح
گنجیل (مونث) سار کے بولنے اور
دیکھنے کے شگون کا نام۔
گندرا (مذکر) سدرہ پیٹ کا پورا حصہ۔
گندو (لے لو) پیٹ بھانڈو۔
کن شیاں (مونث) اکان لگا کر بات
سننا کسی بات کی خبر لگانا۔
(لینا)
کنیل (مونث) مڑکی۔ جتنی مکان کا
زیور ہائی یا بندا۔
کوت (مونث) ادبی کی پڑجا۔

کو تارا (مذکر) اوگھڑ۔ کھڑیل (گھوڑا)
بڑے شگون کی اصطلاحات
کو تنک (مذکر) کرکوت۔ افعال۔ اطلو
ف۔ آوارہ مزاج لوگوں کے
کو تنک بگڑ جاتے ہیں۔
۲۔ کو دن۔ ناہل۔
کو جاؤ (مذکر) دیکھو دھوکہ۔
کجاؤ (مذکر) مونث، خشکی کی راہ۔
کورسی (مذکر) مونث، چوروں کی اصطلاح
مرا دہیت مارے کی سزا نہیں
پایا ہوا بطور اشاریہ بولتے ہیں۔
کوڑکا (مونث) چاندی یا پتھر۔
کوڑی (مونث) پھینکنا۔ مارنا۔ ڈالنا
ٹھگوں کی اصطلاح مراد مال
کی تقیم کے لیے پاس ڈالنا۔
(قرعہ اندازی)
کو کاکی (مونث) کڑا۔ دیکھو ٹھاکر۔
کوٹل (مونث) نقب۔ موکھا۔ گندا
جو مکان میں گھسنے کے لیے چور
دیوار پھونک کر بنائے۔

دیکھو سید (لگانا)
گھنگا (مذکر) کھڑا چھوٹا سا گانڈو
کھوگا (مذکر) کی تیشی میں نظر سے
اوجھل ہو۔
کیٹا (مونث) شراب کی تل چھٹ
یا ادنیٰ درجے کی ایک بار اثرب۔
کھاٹو (مذکر) کئی ٹھگوں کی اصطلاح
مرا دھگوں کی جماعت یا ٹولی۔
(پھونٹنا)
کھال کھوسا (مذکر) جھام۔ بال کرتے
اور ٹونڈے والا کیر۔
کھانچو (مذکر) کھنکھرا (جیب کترا)
کھتا (مذکر) کھڑا۔ قصبہ۔
کھتانا (مصدر) ٹھگوں کا بھید عام
لوگوں پر ظاہر کر دینا۔
کھتوا (مذکر) ٹھگوں کے بھید اور
المات کو عام لوگوں پر ظاہر
کر دینے والا۔
کھٹانا (مصدر) ساتھ سفر کرنے کو
ٹھک کا مسافر سے دوستی کا ٹھٹھا
مسافر کو ہلا کر شیر شرب سفر کو

ساتھ لے جانا۔
کھٹب (مذکر) پچھلی رات سفر کو روانگی۔
کھٹب اکاسی (مونث) پچھلی رات
کو چیل کے بولنے کی آواز کا ٹھٹھا۔
یادہ چیل جو پچھلی رات کو بولے۔
کچھوا (مذکر) اٹھائی گیرا۔
کھڈا (مذکر) بوڑھا مسافر یا بوڑھا
آدمی۔
کھرکینا (مذکر) دیکھو دھیا۔
۲۔ خرگوش لگانا، خرگوش کا
راستہ کا ٹھٹھا۔
کھرکا (مذکر) دیکھو دھیرو۔
کھرتری (مونث) دیکھو پتوری۔
کھرٹیجا (مذکر) نالا
کھرک (مونث) پتھر کی یا کھنکھلی
کھرنگ (مونث) سخت زمین۔
۲۔ گدال کی آواز جو پتھر کی زمین
پر پڑنے سے نکلتی۔
کھنکھلی کرنا (مصدر) ٹھٹھا، مسافروں
کھنکھلی کرنا (کھٹک کر ٹھٹک (مفلس)
بنا دینا۔

دھک ہندی بمعنی خالی کھوکھا
جس میں کچھ نہ رہا ہو

کھلی (دھک ٹھکوں کی اصطلاح مراد
مفلس اور کوڑی کوڑے سے متاج
شخص (ہندی کھل اور کھلر
بمعنی بے جان، بے دم ہیں میں
سست نہ ہو)

ف: کوڑی گل کر کھل ہوئی۔
کھلینا (دھک ٹھکوں کی اصطلاح مراد
ایسا لانا کہ اکثر اچھلے میدان
یا ٹیلے پر واقع ہو

کھم [دھک اور دادہ، دھنڈ کھم
کھننا (مصدر) پھرنے یا پھینچے ہے
ہوئے مسافر کا اپنے ساتھیوں
سے جا ملنا۔

کھوٹلا (دھک) یکہ مضروب۔ ٹپہ
کھوٹلا [لگا ہوا سکہ، انگریزی
کھوج (دھک) نشان، علامت، دھود
رانا، لگانا، لگانا، لگانا، لگانا
ہندی کھوج بمعنی نشانی۔ یاد

کھوجی (دھک) کھوج نکالنے والا
کھوج (راہزوں کی اصطلاح)

کھور (دھک) لشکر، فوج۔
کھورچی [دھک] بال تراش، آرت
کھوڑا (دھک) دیکھو کو تار۔
کھوسڑا (دھک) ٹھکوں کی اصطلاح
قراد چہرہ۔

۲۔ پتا، نشان، شناخت۔
لفظ کھوج اور کھوڑے کے
گنہاری لفظ

۳۔ وہ مسافر جو ٹھکوں کے حال
سے واقف ہو کر چوکتا ہو گیا
کھوڑا (دھک) کھم کا اسم مشغور
کھم ٹھکوں کی اصطلاح مراد
کھونسا (مصدر) لٹنا، جھپٹنا
بہلا ٹپہ لگا کر دوسرے کا مال
ایٹھ لینا۔

کھنت (موت) دیکھو بیل۔
کھیدڑا (دھک) سرکاری پیادہ۔
(ہندی لفظ کھیدا لینا بمعنی

بچھا کرنا۔ گھیرنا

گھیری ہوتا (مصدر) اٹھنے کے برتن
کے ٹوٹنے کے تنکوں کا نام۔
کھیا (دھک) گھٹے کا لفظ تلفظ۔
توشک کتا۔

کھینا (مصدر) میٹ بھڑا۔ روٹی
کھانا (ہندی لفظ گجراتی
جمع نقدی۔ بھڑا، چیز
کھان کرنا (مصدر) دیکھو چوکا دینا۔
کھانو (دھک) گان کرنے والا۔ دیکھو
گان کرنا۔

کھامل (موت) نقدی جو کھٹے میں
جمع ہوا تفصیل کے لیے
دیکھو لفظ کلا اور گوک
بلد ششم

کھٹا (دھک) لاش کی پوٹ
کھٹھا (دھک) لاش بردار
کھٹا کٹا (دھک) دیکھو جیب کتا۔
کھٹیا (دھک) لگانا ٹھکوں کی اصطلاح
گد اگر کا اسم مشغور۔
گد اور دھک وہ ٹنگ جوت مار

کے لیے (دھک) دھک مختلف مقامات
پر پھیر کر موقع تلاش کرے کرنا
گھٹھا (دھک) ٹھکوں کی اصطلاح مراد
گردن۔ کھلا۔

گھٹھا (دھک) دینا (مصدر) بھٹوت کرنا۔
پھٹا دینا۔
گھٹا (دھک) موت، پھٹا دینا کی رستی
یا پھٹنا۔

گھٹ (دھک) دیکھو گھٹ کٹا جیتے
گھٹ (موت) موٹے کا دان
گوت (موت) قبیلہ۔

گورکھی (موت) چھوٹی چھری یا خنجر
گونا (دھک) چوروں کی اصطلاح مراد
چوری کا مال جو چور کے پاس
ہو یا جس کو وہ کھان کرے جا رہا ہو
گوتے سے لیا جانا (مصدر) وہ چور
چوری کا مال لے جاتے ہوئے
پکڑا جائے۔

گوتے سے ہوتا (مصدر) وہ چور
جس کے پاس چوری کا مال ہو۔
گوتی (موت) چوروں کی اصطلاح

مُراد جڑاتی۔

گوئیات (مذکر) ٹھکوں کی اصطلاح

مُراد ایک یا دونوں ہاتھ ٹوٹنا

ہوا آدمی۔

گودہ (موتھ) پٹو گودہ۔ نیوے کی

شکل کا ایک جانور جس کے

ذریعے کند لگائی جاتی ہر۔

دیکھو کند۔

گیدرا (مذکر) اٹیپ والا ٹھگ۔

دیکھو اٹیپ۔

گیدرا (مذکر) چوک دار تلنگانی ٹھکوں

کی اصطلاح

گیتل (موتھ) ہمراہ ساتھ قریب

قریب۔ برابر برابر۔

فد۔ مرے گیل چلا آ۔

گیلاؤ (مذکر) ساتھ ساتھ چلنے والا۔

ہمراہی، ساتھی۔

گھھاڑنا (مصدر) پھانسی دینا۔

گھائل (مذکر) زخمی جس کے تلوار یا

خنجر سے بہت بڑا گھاؤ پر لگیا

ہو۔ دیکھو گھاؤ جلد نہ

گھٹوئی (موتھ) پھانسی یا پھانسی کا

گھٹتا (مصدر) ٹھکوں کی اصطلاح

مُراد قتل و غارت گری کے لیے

مسافروں کے قتل پر جا پڑنا۔

لوٹ مار کرنا، ہلا کرنا۔ گھٹان

ہندی۔ یعنی تیز۔ شدید سخت

کش کش۔

گھٹنا (مذکر) ٹھکوں کی اصطلاح

دل میں بات رکھنے والا گمراہ۔

دل کا بھید نہ بتانے والا۔

گھوٹھی (موتھ) (پھینکنا) ڈالنا یا

دیکھو کوٹھی۔

گھیس (مذکر) غیظ کا غلط تلفظ مُراد

غصے کا بھکارا۔

لاپنا (مصدر) دکھنی ٹھکوں کی اصطلاح

مُراد جانور کی قربانی کرنا۔

(لاپ ہندی) یعنی دھار دار

بھتیار کی باڑ

لاونا (مصدر) ٹھکوں کی اصطلاح

مُراد پھانسی دینا۔

لاگ (موتھ) چوروں کی اصطلاح

مُراد چوری کے لیے مکان میں

جانے کا سہارا یا ایسا ذریعہ

جس پر سے چور اندر چڑھ کر

اندر جاسکے۔

لاگو (مذکر) وہ چور جو کسی کے پیچھے

لگا رہے اور جب موقع پائے

اپنا کام کر جائے۔

لمکن (موتھ) مذکر خرگوش۔

لمکان (موتھ) پنہائی، تاوتن

جو چور کو چوری کیے بچے ہونشی

کے لیے دیا جائے۔ دھوڑ چوری

لیا (مذکر) چوروں کی اصطلاح

بھولا اور سہا آدمی جو اسے

پتہ کی بات نہ سمجھتا ہو۔

۲۔ بیل۔

لپ رہنا (مصدر) چوروں کی اصطلاح

مُراد چوری کے لیے کسی جگہ

چھپ رہنا۔

لپو (مذکر) اٹھائی گیر اور چلنے پھرنے

موقع پر کوئی چیز چوری کی

نیت سے شخصی میں چھپنے۔

(لپ) بمعنی شخصی۔

لیوٹ (مذکر) شہدوں کی اصطلاح

مُراد باتیں بنانے والا۔ باتوں

کا چور۔ بات اڑانے والا۔

لتاڑ (موتھ) کٹار۔ چھوٹی شمشیر۔

(ہندی) لتاڑ بمعنی سرزنش

ڈانٹ ڈیٹ

لٹکھیا (مذکر) گلے یا کمر میں لٹکائینے

کا ہوا یا تھیلی جیسا کہ قدیم زمانہ

میں مسافر اپنے ساتھ رکھتے تھے۔

ٹٹھا (مذکر) عربی لقب بمعنی بے بالوں کا۔

صاف آدموں میں ایسے شخص

کو کہا جاتا ہے جس کی کوئی آہ نہ

نہ ہو جس کو آبِ رواں اور عورت

کا پاس نہ ہو۔ بگھڑا ہوا۔

دیکھو غنڈا اور شہنشاہ۔

لٹھا (مذکر) لاش گاڑنے کو کہلاتا

کھودے والا ٹھگ۔

لٹھائی (موتھ) گڑھا یا احد کھودے

کا عمل۔

لکھوٹا (مذکر) ٹھکوں کی اصطلاح مراد
مردہ جسم۔ لاش۔

لُل (مذکر) ٹھکوں کی اصطلاح مراد
سر پریدہ لاش یا ایسی لاش
جو پھپھائی نہ جائے۔

(اردو) یعنی بے وقوف، نا سمجھ
بے خبر ۲۔ سرکشی گردن۔

لم پوچا (مذکر) بڑی ٹھکوں کی اصطلاح
مردہ سانپ۔ (لمبی دم)

لنیمیری (مؤنث) ٹھکوں کی اصطلاح
مراد تلوار۔

لنیمیر یا نا امصدر (تلوار سے قتل کرنا۔
تلوار چلانا، مارنا۔

لوی (مؤنث) تلنگانی ٹھکوں کی
اصطلاح مراد کبیل۔ بیج

جس میں کوئی چیز لگی رہے۔
لو دھا (مذکر) دیکھو ٹھگ۔

لو کارنا (مصدر) مسافر کی آہ و فریاد
کرنا بیج پکار کرنا۔ دیکھو ڈوٹھ پٹا۔

لو کاری (مؤنث) بندوبست۔
لوتند (مذکر) نفار، گھوڑا، پورا، نقا۔

(ہندی) لونڈ یعنی سال کا نادر ہینڈ
جو شمار میں نہ آئے۔

لوتندو لینا (مصدر) ٹھکوں کی اصطلاح
مراد لوتند کے مال میں سے

نقدی ملجودہ کر لینا۔ شمار میں
نہ لانا۔

لیپڑا (مذکر) ٹھکوں کی اصطلاح مراد
کپڑے کا تھان جو گڑی بنانے

کے کام آئے۔ گڑھی۔
لیڈ کیا (مذکر) دھنی ٹھکوں کی اصطلاح

مراد دھوبی۔
ماننگی (مذکر) بارہ منی کے سنگوں کا نام۔

مارگی (مذکر) ٹھکوں کا چیلہ جو پہلی
مرتبہ ٹھگی کے لیے ٹھگے۔

ماتنگانی ٹھکوں کی اصطلاح
مالی (مذکر) گھوڑا نقدی پہنچانے والا

ٹھگ۔ ماتنگی۔
مان (مؤنث) مقتول کا مدفن۔

مارنج (مذکر) بیسوں کے لڑنے کی
آواز کے سنگوں کا نام۔ اول

شبا چھلادہ آخر شب بڑانا جانا پھر۔

۲۔ دیکھو آکسی بڑا۔
مان جھاڑنا (مصدر) مسافر کے لیے

مقتل اور مدفن جو تیار کرنا۔
مان کری (مذکر) دیکھو پتہ۔ لاش

گاڑنے کو جگہ جو تیار کرنے والا ٹھگ۔
ماہی (مؤنث) دیکھو کستی۔

متھن (مذکر) من کا غلط تلفظ چور
کی اصطلاح مراد مطلب کی

بات۔ مدعا۔
مرگشت (مؤنث) شہدوں کی اصطلاح

مراد بے مقصد اور ہر اور
پھرتے رہنا۔ ٹھل لگانا۔

مٹھیا (مذکر) ٹھکوں کے ایک گروہ
کا نام جو بہار کے ایک علاقے

میں تھا۔ دیکھو ٹھگ۔
مچھوا (مذکر) مٹھیا۔

مٹھا (مذکر) مٹھا کا غلط تلفظ چور
کی اصطلاح مراد چوری کا مال

جو چور کے پاس ٹھگے۔
مرگ مال (مؤنث) ہروں کی ڈار کے

دیکھنے کے سنگوں کا نام۔

مرگ مان (مؤنث) نوڑکی۔ ہروں کا
گلہ۔ رپوڑ۔ مندا۔

مرٹھی (مؤنث) ٹھکوں کی جماعت
انتظامی شورہ کرنے والی جماعت

سست کا ٹھی (مؤنث) آہستہ بات چیت
کرنا،

مٹکارا (مذکر) ٹھکوں کی اصطلاح مراد
راچوت۔

مٹکڑا (مذکر) چوروں کی اصطلاح مراد
پڑائی قیم کا گجراتی قفل۔

مٹکارنا (چوروں کا قفل کو مٹور
کر توڑنا۔

منج کی دھاپ (مؤنث) ٹٹنے کو بانڈ
پھرتے دیکھنے کا ٹٹوں جو مانج

سفر سمجھا جانا پھر۔
مینک (مذکر) ٹھکوں کی اصطلاح

مراد میرائی یا گرائیں۔
منکڑا (مذکر) خجام۔

منکھلا (مذکر) شراب خوار
منکھلا (مذکر) گستاخ۔

منکھیا (مذکر) گستاخ۔

منگوا (مذکر) گیدر۔

میرپل (مذکر) چوڑ

ناٹا (مؤنث) شام کے وقت کی

سیاہی جو مشرق کی طرف سے

پھیلیں شروع ہو۔

ناکی (مؤنث) نکاری ٹھکوں کی اصطلاح

مُراد چھینک آنا۔

ناگا (مصدر) عام روایت کے خلاف

کام کرنے والے ٹھگ کو برادری

سے خارج کر دینے کی رسم۔

راؤدوئیں ایک لفظ ناٹا

تھپن کے معنوں میں بولا جاتا ہے

راکڑنا (برادری سے خارج کرنا۔

الگنا، پاپ اور چھوٹ لگنا۔

نال (مؤنث) بخاریوں کی اصطلاح

جوزے خالصے چوکی دار یا لک

کالح (دینا۔ لینا،

ناؤ (مؤنث) ٹھکوں کی اصطلاح مراد

گروہ، ٹولی۔

نودہ (مذکر) گانو، کھیڑا۔

نری ہر (مؤنث) مسافروں کو قتل

نکرے کا کلمہ۔

نِسار (مذکر) وہ مقام جہاں کسی قہم

کا ٹھکانا یعنی دشمن یا مخالف کا

ڈر خوف نہ ہو۔

نقرا (مذکر) آوارہ گرو شخص۔ دیکھو نقار۔

نقشب (مؤنث) دیکھو نقشب۔

نکاری (مؤنث) دیکھو ناکا۔ لفظ

نقارے کا غلط تلفظ چوں کہ

چھینک کی آواز سے مخالف

یا جاسوس کو خبر چوسے کا اندیشہ

ہوتا ہے اس لیے ٹھگ چھینک

لینے کو اصطلاحاً نکاری کہتے ہیں۔

اور بعض نکاری بمعنی ناک کا

فعل مفہوم لیتے ہیں۔

نیکاس (مذکر) چوروں کی اصطلاح مُراد

بھاگنے کا راستہ جو وہ چوری کرنے

کے موقع پر قبل از وقت لگا

میں رکھتا ہو۔

نیگھوا (مذکر) سفر کے راستے کی گہرائی

کرنے والا فوجی دستہ یا فخریہ۔

نہتا (مذکر) اگاؤ کا مسافر۔

نوتہ (مؤنث) ٹھکوں کی اصطلاح

مُراد عورت کے دوسے کی آواز۔

نوالا (مؤنث) دھنی ٹھکوں کی اصطلاح

مُراد گڑھی۔

نوریا (مذکر) نیا نیا تجربے کا ٹھگ۔

نوجی (مؤنث) آہستہ و سہارا دہی

آواز سے بات کرنا۔

واہرنا (مصدر) پھانسی سے کرمانا۔

ولگی (مؤنث) بھیڑیے کی آواز یا نیکنے

کے ٹھکوں کا نام۔

ہت کٹری (مؤنث) مجرم کے ہاتھ

ہتھ کٹری (باندھنے کا لوبہ کا کڑا

ڈالنا)

ہتھندہ (مذکر) دیکھو ہتھوڑ۔

ہروا (مذکر) درہند پھرنے والا بہمن۔

ہرنگا (مذکر) ناشائستہ اور بے ڈھنگا

شخص۔ بدتمیز۔ آوارہ گرد۔

ہلنا (مذکر) ٹھکوں کی اصطلاح مُراد

عہدہ، مقررہ خدمت، لفظ ہیلے

کا غلط تلفظ۔ اُردو میں کہتے

ہیں ہیلے رزق بہاے موت۔

ٹھکوں کے عہدوں کے نام۔

(۱) کشتی (۲) پیل اور (۳) چوڑی ہیں۔

ہیلے عہدے کی خدمت مسافروں کے

قتل اور ذبح کرنے کے لیے متفقا

تلاش کرنا اور اس کی تکمیل کرنا

دوسرے کی قتل کرنا یا پھانسی

دینا یعنی جلاوی اور تیسرے

کی پٹیا پاتا کرنا، دوسری کی نذر

چڑھانا، نگارہ دینا۔

ہوالا (مؤنث)، ملزم کو نہ دیکھنے کی

کوٹھڑی۔ (کرنا۔ ہونا)

ہینکر (مذکر) دھنی ٹھکوں کی اصطلاح

مُراد نبیا، مہاجن۔

اصطلاحات پیشہ وراں آٹھواں حصہ

انڈس

(إشعاریه)

صَفْحِه	نام اصطلاح	صَفْحِه	نام اصطلاح	صَفْحِه	نام اصطلاح
۲	آهنگر	۹۳	آزگور		ا
۹۳	ایلی کا	۹۳	آژی	۱۸	آب
۱۶۶	آمار چوساؤ	۱۳۷	آنتاب	۱	آب دار حصی
۱۶۶	آترتی چسکی	۷۲	آفتابی	۱۸	آب داری
۱۶۶	آترجانا	۱۶۶	آلا بصائی	۷۱	آتش باز
۱۰۶	آکھنا	۱۷۷	آلتا	۷۱	آتش بازی
۱۶۶	آٹھائی گیر	۱	آنزوی	۷۱	آتشی امار
۱۰۶	آٹھ پکارنا	۱۶۶	آشوتور	۷۲	آتشی پرکالا
۱۳۷	آٹھا چا	۱۶۶	آٹکورا	۷۲	آٹشی قلم
۱۶۷	آٹھنا	۱	آٹکوری	۱	آڑ
۲۰	آجٹ	۹۳	آٹکھ چول	۲۷	آڑ
۱۳۷	آجھ	۱۶۶	آٹھور	۳۷	آڑتور

صفر	نام اصطلاح	صفر	نام اصطلاح	صفر	نام اصطلاح
۲۰	اکھاوا	۲۰	اکھنگا	۱۳۵	آپکا (چمکا)
۱۳۶	اکھشانا	۷۲	اکھنگولا	۹۳	آپکسین
۲۰	اکھش	۲	اکسپات	۱۶۷	آپکا
۲۰	اکھیش	۳۸	اکسپینا	۲۰	اپیل
۱۶۸	اکریے	۳۸	اکسلی	۳۸	اکری (اکری)
۹۳	اکلی چھپ	۷۹	اکسلی تشنیں	۱۳۷	اکسٹو (اکسٹو)
۷۲	اکن بان	۳۸	اکسوخانہ	۳۸	اکوانہ
۷۳	اکن بجر	۳۸	اکسوساز	۱۳۶	اکوفا
۷۳	اکن بونٹی (بیشی)	۱۶۷	اکسلی (اکسینڈھی)	۱۳۶	اکوہیل
۷۳	اکن بنگھ	۱۰۶	اکسلی مرغ	۱۶۷	اکوہور
۷۳	اکن تانوا	۱۲۷	اکسلی کبوتر	۱۶۷	اکوٹ
۷۳	اکن چادر	۱۳۷	اکراب (اکرب)	۳۸	اکوٹ (اکوٹ)
۷۳	اکن چرخ	۱۶۷	اک اٹریا	۱۶۷	اکوٹ (اکوٹ)
۷۳	اکن چکر	۱۳۶	اک تاروا	۱۳۶	اکوٹ
۷۳	اکن چھڑی	۱۳۷	اک کا	۱۳۶	اکوٹ
۷۳	اکن گولا	۱۶۷	اک کاسی	۳۸	اکوٹ
۷۳	اکن چٹھولا	۱۶۸	اک کاسی بڑا	۳۸	اکوٹ
۱۶۸	اکوان	۳۸	اکنگ	۷۳	اکوٹ (اکوٹ)
۱۶۷	اکو	۳۸	اکوای	۷۳	اکوٹ (اکوٹ)
۱۳۶	اکفن	۲	اکرنڈی (اکوٹ)	۱۶۷	اکوٹ (اکوٹ)

نام اصطلاح	صفحه	نام اصطلاح	صفحه	نام اصطلاح	صفحه
ایسل پنچا	۱۰۷	اوچھا باجھ	۳۹	ایک پانی کرنا	۱۰۷
ایسل کرنا	۲۹	اوژرت پوری	۱۶۸	ایک ناؤ	۱۷۹
امروچ	۱۰۷	اوژرت کافوری	۱۶۸	ایلو	۱۷۰
انارا	۱۳۸	اوژدالا	۱۶۸	ایٹھ	۱۳۸
انٹھا	۱۳۶	اوکھڑا	۱۶۹	ایٹھا رائیٹھا	۱۷۰
انٹھی	۱۶۸	اؤکھر	۱۶۹	ایٹھ	۲۰
انجھنا	۳۹	اوگال	۱۶۹	ایٹھ	۱۷۰
اندر	۱۶۸	اوگر جانا	۱۶۹	ایٹھ	۲۰
اندرمن	۹۳	اوگھنا	۱۶۹	ایٹھ	۱۷۰
اندها بھینا	۱۰۷	اوگھر	۱۶۹	(ب)	
انڈوسی	۱۶۸	اولانگ (انگ)	۱۰۷	باجری	۱۰۸
انگ چاپ	۳۹	انڈرنا	۱۶۹	باج کھنڈا (اکھلا)	۱۰۸
انگرکھا	۲	انڈھا	۱۰۷	باجنی	۱۷۰
انگ لیرن	۳۹	اوپارنا	۱۶۹	باجید	۱۷۰
اتی	۱۰۷	اتیرن	۲	باجھنا (باجھنا)	۱۰۸
اتی	۳۹	ایٹھ (ایٹھ)	۱۶۹	باوشاہ	۱۳۸
اتی پہلو گزار	۱۹	انیدی	۳۹	بادل	۱۹
اوپ	۳۹	ایڑا	۷۹	بادیا (بادیہ)	۲۰
اویچی	۱۶۸	ایک اویا	۱۶۹	بار آور	۱۰۸
اوتھا ڈالنا	۳۹	ایک بردها	۱۶۹	بارامنی	۱۷۰

نام اصطلاح	صفحه	نام اصطلاح	صفحه	نام اصطلاح	صفحه
بارود	۷۲	باجھنا (باجھنا)	۲۰	باجھوا	۲
باز	۱۶	باناؤی	۲۰	باجھنا	۱۰۹
باز	۸۰	باناؤی	۱۷۰	باجھنی	۲۱
بادو	۱۷۰	بانک	۲	بادگوشته	۱۰۹
بازوئی	۱۷۰	بانک	۲۰	بادمعاش	۱۷۱
بازھ	۱۰۸	بانک بازی	۲۰	بادی	۱۲۷
بازی	۱۳۸	بانی	۱۷۰	بادھی	۱۶
بازی	۱۰۸	باجھ	۲۱	برات	۱۳۹
بازی گر	۱۰۸	بیرا (بیرا)	۱۲۷	برادونا	۱۷۱
بک	۱۷۰	بت	۲۱	بیرج	۱۳۹
باکھلا (باکھلا)	۱۰۸	بتا	۹۳	بیرچا	۱۷۱
باگڑیا	۱۷۰	بجی	۹۳	بیرچا	۳۷
بال سنگھارا (بال سنگھارا)	۲۰	بجی	۱۷۰	بیرچیلایتیر	۶۵
بالشت (بالشت)	۲	بٹ مار	۱۷۰	بیرد	۱۲۹
بالیکا (بالیکا)	۱۷۰	بٹنی	۸۰	بیرسوتھ	۱۷۱
بان (بان)	۲۰	بٹھلا	۱۷۱	بیرق اھلاز	۸۰
بانانا	۲۰	بجر	۲۱	بیرک (بیرک)	۷۱
بانانرت	۲۰	بجلی (بجلی چرخ)	۲۱	بیرکی	۷۱
باننی (باننی)	۱۳۸	بجٹ کایتیر	۲۱	بیرکیانا	۷۱
بانج بار (بانج بار)	۱۰۸	بجھوا	۲۱	بیرگیلا	۷۱

نام اصطلاح	صفحہ	نام اصطلاح	صفحہ	نام اصطلاح	صفحہ
برق آ کرنا	۱۷۱	بکیری	۳۲	بمنا رشتہ	۱۲۷
برقی رشتہ	۳۲	بکھانا	۴۳	بمنی	۱۴۹
برکا	۱۷۱	بکلا	۲۱	بنار	۱۷۷
برکا	۱۷۱	بگ	۱۳۷	بناسا	۱۷۷
بروئی	۱۷۱	بگلا	۱۳۶	بنج	۱۷۷
بروئی کی فسی	۲	بگنا رنگ جانا	۱۷۲	بنجاری	۱۷۲
برباط	۱۳۹	بل	۲۱	بند	۲۲
برل	۱۷۱	بلتھم	۲۱	بندری	۱۷۲
برنی	۱۷۱	بلدی	۸۰	بند ظفر پیکر	۳۳
برولا	۲۲	بل ڈنٹر	۲۱	بند رشتی	۲۲
بریشدی	۱۷۱	بل کرنا	۲۱	بندوق	۸۰
برغ بغا	۱۲۷	بل کی لانا	۲۱	بندوقی	۸۰
برغ بغانا	۱۲۷	بلگری	۱۷۲	بندی	۲
برغ بنی	۱۲۷	بلجوسی	۱۷۲	بنکولی	۳۳
برغلی	۲۱	بل مارنا	۱۴۹	بنگلا	۱۷۲
برکتر	۳۶	بلوان	۲۲	بنگو	۱۷۲
برکوات	۳۲	بلہا	۱۷۲	بنوٹ	۳۳
برکوٹ	۱۷۲	بلہا ۲	۱۷۲	بنیان	۱۷۲
برکیت (برکیت)	۳۲	بلیا	۱۷۲	بلوٹ ہونا	۱۷۲
برکیتی	۳۲	بلینڈ	۹۲	بلوچا (بلوچا)	۱۵۰

نام اصطلاح	صفحہ	نام اصطلاح	صفحہ	نام اصطلاح	صفحہ
بر	۱۷۲	برٹک لینا	۱۷۲	بھالا	۳۳
بریاہٹ	۱۷۲	برچا	۱۵۰	بھالو کا	۱۷۵
برٹا	۱۷۲	بریدھا	۱۷۲	بھانڈ	۱۵۰
برنگی	۱۷۲	برے دھری	۸۰	بھان ہتی	۱۵۰
برن	۱۷۲	برید شتم	۹۵	بھاش لینا	۱۷۵
برگ	۱۷۲	بریش	۲	بھانی (بھانیاں)	۱۵۰
برگ پڑنا	۱۰۹	بریشی	۱۰۸	بھتیا (بھتیا)	۱۷۳
برگہ مارنا	۱۰۹	بریں	۱۷۲	بھتی	۲
برگزل	۱۷۲	بریں گھر	۱۵۰	بھٹوت	۱۷۵
برجری (برجیا)	۱۷۲	بریکریا	۱۷۲	بھٹوتی	۱۷۵
برہا	۱۷۲	بریکری کرنا	۱۷۲	بھج	۳۳
برہام شت	۹۵	بریگھا	۱۷۲	بھو پور ہاتھ	۳۳
برو پ	۱۵۰	بریل	۳۳	بھو پور	۳۳
برو پیا	۱۵۰	بریل	۱۷۲	بھو پور	۳۳
برنگم	۱۰۹	بریل بانگ	۳۲	بھو پور بندوق	۸۲
برپناہ قبضہ	۳۲	بریلھا	۱۷۲	بھو پور چوٹ	۳۳
برپنا (برپنا)	۱۷۲	برورا	۱۷۲	بھو پور تار	۹۵
برپو	۱۷۲	بریت	۱۷۲	بھو پور تار	۱۷۵
برپو ہونا	۱۷۲	برجھ	۱۷۲	بھو پور	۱۷۵
برٹک	۱۷۲	بھارا	۱۷۵	بھو پور	۱۷۵

۱۵۲	چیک	۴۵	چشمک	۱۵۲
۱۴۴	چیکان	۳۵	چشمک	۱۴۸
۱۴۴	چیکان	۶۶	چشمکی	۱۴۸
۱۴۴	چیکان کش	۳۵	چهرکنا	۱۴۸
۱۵۲	چرخ	۲۳	چهری	۳۵
۱۵۲	چرخ	۱۳۹	چهرنرا	۸۳
۱۳۸	چرخ تختی	۴	چهره	۱۴۸
۱۳۳	چرخ کش	۴	چهره چرخوا	۱۴۸
۸۲	چینگ	۹۶	چهره کاوهی	۱۴۸
۱۲۸			چهره کانا	۱۱۱
۱۵۲	(پچهر)		چهره کاوا	۱۲۸
۱۴۸	چعانی	۳۵	چهرک دینا	۱۴۹
۳۵	چعانک	۱۴۸	(چهره کا دینا)	
۸۳	چعانکرا	۱۴۸	چهری	۱۱۱
۳۵	چعانگولا	۱۴۸	چهری	۱۲۸
۳۵	چعان گولی	۱۴۸	چسکوا مارنا	۲۳
۱۶	چعشاکا	۴۵	چمکتنا	۱۴۹
۱۳۸	چعشاکا	۸۳	چصل	۳۶
۱۳۹	چعشاک	۱۴۸	چصل	۶۶
۳۵	چعشکار	۸۳	چصل چمکول	۹۶

نام اصطلاح	صفحه	نام اصطلاح	صفحه	نام اصطلاح	صفحه
چصل پیرا	۱۲۸	ساس	۱۴۹	شرپ	۱۵۲
چصل جهری	۴۵	شاش	۱۵۳	شرونگر	۱۸۰
چصل میرا	۱۱۱	شاش بازی	۱۵۳	شیکا	۱۳
چصل میرا	۱۲۸	مال بم	۹۶	شیکش	۶۶
چمکنا	۴	شال مارنا	۱۱۲	شیکنا	۶۶
چمکی	۱	شال میل	۱۲۸	شیکان	۳
چمکتنا	۳۶	شالیدی	۱۴۹	شیمی	۱۸۰
چمکتار	۱۵۲	شاد	۳۶	شیرپ	۶۶
چمکول	۱۴۹	شاد	۱۴۹	شیرکیا	۱۸۰
چمولا	۱۴۹	شادوا	۱۲۹	شیری	۱۱۲
چمکول کیل	۸۳	شادودینا	۲۴	شیری دینا	۲۳
چموی کرنا	۱۱۱	شادوی	۱۴۹	شیرما	۳۶
چمیش	۱۳۹	شالین	۱۴۹	شیرنگ	۸۳
		شیرزاغول	۳۶	شیرنگ	۸۳
(شاک)		شیرانا	۱۴۹	شیرار	۱۸۰
شاج	۱۱۱	شیرانی	۱۸۰	شیراوا	۲۳
شاج	۱۵۲	شیرلیا مرغ	۱۱۲	شیرلای	۱۸۰
شاج دهل	۱۱۱	شیرید	۱۱۲	شیرکا	۶۶
شاکنا	۱۴۹	شخت	۸۳	شیرکا	۱۳۹
شاکامشکل	۴۵	شخت هونا	۱۸۰	شیرک	۱۳۹

صفحہ	نام اصطلاح	صفحہ	نام اصطلاح	صفحہ	نام اصطلاح
۱۸۲	ٹھکانا	۱۲۹	جم گھٹ	۵۰	جم گھٹ
۵	ٹھپتہ	۱۸۲	جنیوڈ	۵۰	جنیوڈ
۵	ٹھپتہ ساز	۸۵	جندر رخترا	۵	جندر رخترا
۱۳۰	ٹھٹا	۲۲	جنگ جوڑا	۸۲	جنگ جوڑا
۱۱۲	ٹھکرونا	۱۱۲	جنگلا	۵	جنگلا
۱۸۲	ٹنگ	۱۸۲	جنگلی کھوتر	۱۲۹	جنگلی کھوتر
۴۹	ٹھلا	۱۸۲	جو آری	۱۸۵	جو آری
۱۳۰	ٹھل	۱۱۵	جو الہ (بیالہ)	۱۸۵	جو الہ (بیالہ)
۱۸۲	ٹھولا	۸۵	جوڑ	۱۸۵	جوڑ
۵	ٹھیا	۱۵۵	جوڑی	۲۲	جوڑی
۱۸۲	ٹھیاؤ	۱۸۲	جوڑی کے ہاتھ	۲۲	جوڑی کے ہاتھ
۷۵	ٹھیک (ٹھیک)	۱۹	جوشن	۵۰	جوشن
۱۱۲	ٹھیک	۱۸۲	جوشہر	۵	جوشہر
۴۹	ٹھیکا	۴۹	جھونڈا ناگ	۱۸۵	جھونڈا ناگ
۴۹	ٹھیلنا	۱۸۲	جیب کترا	۱۸۵	جیب کترا
۱۸۲	ٹھیلنگا	۵	جیت	۹۶	جیت
		۱۸۲	جیت	۱۵۵	جیت
(ج)		۱۲۹	جی چھوڑا	۱۱۵	جی چھوڑا
۱۱۲	جافری	۱۲۹	جھور (چھور)	۵	جھور (چھور)
۱۸۲	جاگ ہوجانا	۱۲۹	جیل	۵	جیل

صفحہ	نام اصطلاح	صفحہ	نام اصطلاح	صفحہ	نام اصطلاح
۲۲	چاروں خانہ چیت	۱۸۵	جھانٹا جھان لینا	۱۸۵	جھانٹا جھان لینا
۵۰	چاک	۵۰	جھکنا	۹۶	جھکنا
۱۵۵	چال	۱۸۵	جھوٹا	۹۶	جھوٹا
۵۰	چالٹکری	۱۸۵	جھوسا	۱۱۵	جھوسا
۱۸۶	چام پانا (چھو پانا)	۱۴۱	جھول	۵۰	جھول
۱۸۶	چام لینا	۵۰	جھولا	۱۸۵	جھولا
۱۸۶	چامپائی	۹۷	جھولا	۱۸۵	جھولا
۲۵	چائٹا	۹۷	جھولی پھلیاں	۱۹	جھولی پھلیاں
۱۶	چانڈرنا	۹۷	جھوٹا	۹۶	جھوٹا
۱۸۶	چانڈر	۱۸۶	جھوٹی	۱۲۹	جھوٹی
۱۸۶	چانڈر پائی	۱۸۶	جھپا	۹۷	جھپا
۱۳۰	چپ			۱۸۵	
۱۳۱	چپ	(چم)		۱۸۵	
۲۵	چیت	۸۵	چپ	۱۸۵	چپ
۹۸	چپٹا	۵	چپ (چپائی)	۱۸۵	چپ (چپائی)
۲۵	چپڑاس	۱۸۶	چپ	۱۱۵	چپ
۵۱	چٹا	۱۱۵	چٹیک پیرا	۱۱۵	چٹیک پیرا
۱۱۵	چٹا (چٹیا)	۶	چاپن	۱۱۵	چاپن
۲۵	چت کرنا	۹۷	چادر پھپھوڑاں	۱۳۰	چادر پھپھوڑاں
۱۱۵	چٹلا	۱۵۵	چارچوگ (چارچوگ)	۱۸۵	چارچوگ (چارچوگ)

نام اصطلاح	صفحه	نام اصطلاح	صفحه	نام اصطلاح	صفحه
چنایچی	۷۵	چک پھیری	۹۸	چنورانی	۹۹
چنڈا	۱۸۶	چکڑا	۱۸۶	چننا رنچا	۱۵۵
چنای	۱۸۶	چکڑنا	۱۳۱	چوٹا	۱۸۷
چنکی	۶	چکڑڈ	۲۵	چوس	۱۸۷
چنڈی پندقل	۹۸	چکر	۲۵	چوسیا	۱۸۷
چرخ	۹۸	چکر	۵۱	چوبیا	۱۵۵
چرخچی	۹۸	چکر	۸۵ و ۷۵	چند منھی	۷۵
چرخ (چرخ)	۱۳۱	چکر (چکر)	۱۸۶	چنگ	۱۵۵
چرخ	۲۵	چکس	۶۷	چنگ پوٹیا	۱۱۶
چرخ	۸۵	چکس	۱۱۵	چنگلوی	۱۸۷
چرکی پلا	۹۸	چکینی	۱۱۵ و ۹۸	چنگل	۲۵
چرچر	۱۸۶	چکھی	۱۳۰	چنگل باز	۶۷
چوٹیا	۱۸۶	چکھی	۱۱۵	چنگنا	۱۸۷
چوٹیا پڑنی	۱۸۶	چلت	۲۵	چنگوریا	۱۸۷
چوڑی تن	۱۵۵	چلت	۱۸۶	چوٹیا	۱۱۶
چوڑی تنکی	۱۸۶	چلت کا پتیرا	۵۱	چوٹیا	۱۱۶
چوڑی تنکی	۱۱۵	چلا	۶۷	چوال	۱۸۷
چوڑی تنکی	۱۱۵	چنانا	۱۶۷	چوب	۶
چک	۱۸۶	چنٹا	۶	چوڑی	۱۵۶
چک بیل	۱۸۶	چکنا (چکنا)	۵۱	چوڑی بازی	۱۱۶

نام اصطلاح	صفحه	نام اصطلاح	صفحه	نام اصطلاح	صفحه
چوڑکا	۱۱۶	چوڑگان	۹۹	چوڑکا	۱۸۸
چوڑی	۱۵۶	چوڑکی	۱۱۶	چوڑ چوڑا	۹۹
چوڑی	۶	چوڑکا پتیرا	۵۱	چوڑ بولنا	۲۶
چوڑ کھینا	۱۵۶	چوڑ	۱۳	چوڑ	۱۵۶
چوڑ	۹۹	چوڑکا پتیرا	۵۲	چوڑ بازی	۱۵۶
چوڑ	۱۸۷	چوڑکھیا	۱۱۶	چوڑا	۱۸۸
چوڑاس	۱۸۷	چوڑکا ناسنی	۶	چوڑا	۶
چوڑوچ	۵۱	چوڑکھنا	۱۸۸	چوڑا (چوڑا)	۶
چوڑسا	۱۳	چوڑکھی	۱۸۸	چوڑا	۶۷
چوڑکنا	۱۸۷	چوڑا آئینہ	—	چوڑا	۱۵۶
چوڑنگ	۶۷	چوڑت	۶	چوڑا	۱۸۸
چوڑنگا	۵۱	چوڑا نویس	۲۶	چوڑا	۱۸۸
چوڑی	۶	چوڑا ہونا	۲۶	چوڑا	۷
چوڑہ	۱۱۶	چوڑکا	۵۲	چوڑا	۷
چوڑسر	۱۵۶	چوڑکا	۷۶	چوڑکا	۵۲
چوڑ سرانی	۱۵۶	چوڑکا رانا	۱۱۶	چوڑکا	۱۳۰
چوڑکا پلنا	۵۱	چوڑکا چنڈول	۹۹	چوڑکا	۷۶
چوڑکا پلنا (چوڑکا)	۱۸۷	چوڑکا	۱۸۸	چوڑکا	۷۵
چوڑکا پلنا (چوڑکا)	۱۸۷	چوڑکا	۵۲	چوڑکا	۱۳۰
چوڑکا	۵۱	چوڑکا	۱۵۶	چوڑکا	۱۳۰

نام اصطلاح	صفحه	نام اصطلاح	صفحه	نام اصطلاح	صفحه
چھت کرنا	۱۲۸	چھین باندھ	۵۲	خزانہ	۸۶
چھٹی مارنا	۱۱۶	چھینک	۱۸۸	خشیانی	۱۱۷
چھٹی مارنا	۱۱۶	چھینٹا چھین پڑا	۱۸۸	خلال	۱۵۴
چھوٹا کرسی	۱۸۸	چھینی	۷	خم	۲۶
چھوٹا ندر	۷۶	چھوٹا	۱۸۸	خمیری	۱۳۰
چھوٹا	۱۸۸			خجھر	۵۲
چھوٹا	۸۶	(ح)		خود	۵۳
چھوٹا	۱۸۸	خلم	۱۵۶	خوردو کا	۱۳۰
چھوٹ	۱۱۶	خمار	۵۲	خورشید لڑانا	۱۷
چھوٹا چھوٹا	۲۶	خست		خول	۷۶
چھلادو	۵۲	(خ)			
چھوٹا	۱۸۸	خار	۱۳	(۵)	
چھوٹا	۱۸۸	خار	۸۶	دادا ڈھینڈا	۱۸۹
چھوٹ	۵۲	خار	۱۱۷	دارو	۷۷
چھوٹ	۶۷	خار پشنت	۵۲	دال	۱۱۷
چھوٹ	۱۳۰	خاک تودہ	۶۷	داسن گردان دھال	۵۳
چھوٹ کا پٹھا	۵۲	خاک ایتدا	۱۱۷	دانتا	۱۶
چھپ	۱۸۸	خال	۱۳۰	دانتی	۸۹
چھپی	۱۳۰	خانی	۵۲	داویتی	۵۳
چھیننا	۱۸۸	خٹکا (خدرنگا)	۷۶	دار (دو)	۵۳

نام اصطلاح	صفحه	نام اصطلاح	صفحه	نام اصطلاح	صفحه
دائریہ کش	۷	دم	۲۷	دوبلی خ	۱۳۱
داتو	۲۶	دم	۷۷	دوبلی	۱۵۷
داتو	۵۳	دمانگ	۸۶	دوبلیکا	۱۱۸
داتو	۱۵۶	دوم داکر بھاگنا	۲۷	دوبلیکا	۱۳۱
داتو	۵۳	دومر	۸۶	دوبلیکا کرنا	۱۳۱
داتو چنا	۱۱۷	دم دینا	۱۱۷	دوپٹا	۱۳۱
داتو	۱۸۹	دم کرنا		دوبلیکا	۵۳
داتو	۱۱۷	دمڑ چیل	۱۳۱	دوٹا	۱۳۱
داتو کرنا	۱۱۷	دنگ	۷	دودو چٹیں ہونا	۱۱۸
دودانہ	۱۳۰	دنگلا	۷	دودھارا	۵۳
دورگا	۱۸۹	دنگ چون	۷۸	دورخی تھیا	۷
دوریا	۱۳۱	ڈنڈا	۸۷	دوڑ	۹۹
دوست بند	۲۷	دنت کینا	۵۳	دوڑ	۱۸۹
دوستر	۱۸۹	دنتیرو	۱۸۹	دو ضربی بندوٹ	۸۶
دو ستوا	۵۳	دوڈر دوترا	۲۸	دو کھٹا	۷۸
دو شمشکش	۲۷	دوگل	۲۷	دو ٹوٹی	۷
دفتی	۷۷	دو (داز)	۵۳	دو ٹوٹی	۱۵۷
دوگی	۱۵۷	دووال شمشیر	۵۳	دوٹا	۱۸۹
دوبا	۱۱۷	دو بانگ		دو پٹیا	۱۱۸
دوبانا	۱۱۷	دو باز	۱۱۷	دوہر	۲۸۹

نام اصطلاح	صفحه	نام اصطلاح	صفحه	نام اصطلاح	صفحه
دو چرایا فضا	۱۳۱	دهر دالنا	۱۹۰	(س) ط	
دو پراکشا	۱۳۱	دوهری	۱۴	دواب	۸
دهی پھرکانا	۱۹۰	دوهری	۱۸۲	دواب (دال)	۵۲
دو پدیان	۸۴	دهک	۱۱۸	دوانپی	۱۹۰
دیک چون	۷۸	دهکا	۸۴	دوان	۱۹۰
دیوانی گوشت	۱۵۴	دهما	۱۹۰	دواکا	۱۹۰
دیوبند	۲۴	دهماکا	۹۰، ۸۴	دواکو	۱۹۱
دیتیت		دهن	۹۴	دوال	۵۲
(ده)		دهو آشا	۱۹۰	دوانشا	۸۴
دهار	۱۵۴	دهوبلی پاٹ	۲۴	دوانند	۵۲
دهاکا	۱۸۹	دهوت	۱۹۰	دوانپی	۱۹۱
دهاگل	۱۹۰	دهوکرزا	۱۹۰	دوانده	۱۹۱
دهامون	۱۹۰	دهوکنی	۴	دوانا	۸
دهانندھر	۱۹۰	دهول	۲۸	دوانهوتی	۱۹۱
دهاوان	۱۵۴	دهوش		دوانیت	۱۹۱
دهب (دهپا)	۲۴	دهوش	۱۹۰	دوانپی	۱۹۱
دهج	۵۲	دهیا	۹۰	دوانکا	۱۹۱
دهج بنوتی	۵۲	دهیل پیل	۱۳۲	دواندا	۱۹۱
دهرائی	۱۹۰	دهینگ	۲۸	دوانکا	۱۱۸
دهر دھر	۱۹۰	دهینگاشتی	۲۸	دور	۱۳۲

نام اصطلاح	صفحه	نام اصطلاح	صفحه	نام اصطلاح	صفحه
دول کرانا	۱۱۸	دو پم	۱۳۲	دوانتی	۵۵
دولیاں پونا	۱۹۱	دو پها	۱۹۲	دواکار	۱۹۲
دو پھریانا	۱۹۱	دو پھیت	۵۵	دوانے	۸۴
دو پیل	۲۸	دو پھیری (دو پھیری)	۱۹۲	دوانفل	۸۴
دو پھریانا	۵۲	دو پھوب	۵۵	دو پ	۱۳۱
دو پھریانا	۱۱۹	دو پھوکا	۱۹۲	دو پ (رچ)	۱۱۹
دو پھریانا		دو پھول	۱۹۲	دو پھیا (رچیشا)	۵۵
(دو پھ)		دو پھریانا	۱۹۲	دو پھیشی	۱۹۲
دو پھاپ	۱۹۱	دو پھکی	۹۴	دو پھ	۱۵۴
دو پھاری	۱۹۱	دو پھیل	۱۳۲	دو پھ لکانا	۱۳۲
دو پھال	۵۲	دو پھیل (دو پھیل)	۹۴	دو پھ	۱۱۹
دو پھامی (دو پھامی)	۱۹۱	دو پھیا	۱۹۲	دو پھ بھرا	۱۱۹
دو پھاندا (دو پھاندا)	۱۹۲	دو پھیشی	۱۹۲	دو پھ	۱۵۴
دو پھیری	۸	(دو پھ)		دو پھ	۱۳۱
دو پھیری کش	۸	دو پھا	۱۹۲	دو پھ	۱۹۲
دو پھیت بند	۱۹۴	دو پھچ	۸	دو پھ گون	۱۹۲
دو پھیر (دو پھیر)	۱۹۱	دو پھ	۵۵	دو پھ رکیڈنا	۲۸
دو پھرو	۱۹۱	دو پھیا	۱۹۱	دو پھ رکیڈنا	۱۱۹
دو پھگ	۱۹۱	دو پھ	۱۵۴	دو پھ راسی	۱۹۲
دو پھال	۱۹۱	دو پھ (دو پھ)	۵۵	دو پھ رخیانا	۱۹۲

نام اصطلاح	صفحه	نام اصطلاح	صفحه	نام اصطلاح	صفحه
رنگوا	۱۹۲	رؤنالی	۲۹	زنجبور	۸
رنگیلا	۱۹۲	رؤنالی گنرت	۵۵	زنجبور	۸۸
رنج پوتا	۱۳۱	رونشی	۱۵۸	زنجبوری	۸۸
رنجک	۸۷	رونشی باز	۱۵۸	زنجور خانه	۸۸
رنزک	۸۷	ره جانا	۱۹۲	زنجیره	۵۶
رن رنگهار	۵۵	ره زن	۱۹۲	زنجیره ضرب الجوال	۵۶
رنجک	۱۵۸	رهنگه (رنگه)	۸۸	زنجیره ضرب الشدید	۵۶
روداران	۱۹۲	ریشا	۲۹	زنجیره ضرب القتال	۵۶
رودار (بشمی)	—	ریتی	۱۳	زنجیره ظفر بیکر	۵۶
روداکور	۸۷	ریتا	۱۳	زنجیره فتح نصیب	۵۶
رودانگ	۸۸	ریلا	۲۹	زنگ	۱۹
روداپاریل	۱۹۲	رینا	۲۹	زنگلا	۵۷
رؤپنیا	۱۹۲	رینه	۲۷	زیره	۱۵۸
روک	۲۸	زاجنولی	۶۷	زیر (شقی)	۱۵۸
روک	۲۵	زانوا	۵۵	زیر بند	۱۱۹
روکے	۱۹۲	زیرج	۱۵۸	زیر دمه	۱۱۹
رؤکیا	۱۹۲	زرد و کھویریا	۱۱۹	زیر دمه	۱۱۹
رؤگائیں	۱۹۲	زرد	۵۶	زیر دمه	۱۱۹
رؤلار (رؤلا چانا)	۲۸	زردی مرغ	۱۱۹	زیر دمه	۱۱۹
رؤمال ڈالنا	۱۱۹	زیرین کپڑا	۲۹	زیر دمه	۱۱۹

نام اصطلاح	صفحه	نام اصطلاح	صفحه	نام اصطلاح	صفحه
سال پٹ	۱۱۹	سنگلا	۱۹۲	سکتی	۵۷
سام برن	۵۷	ست گھراست گھڑی	۱۵۹	سکا	۱۹۲
سان	۱۷	سنتی	۱۹۲	سلطانی	۵۷
ساقا	۱۹۲	ساقا	۱۹۲	سلی	۱۷
سانچہ	۸	سخت پیرا	۱۱۹	سنگ	۵۷
سانچہ	۱۹۲	سخت خارا	۱۲۰	سٹہٹ	۵۷
ساش	۷۸	سختی	۱۹	سینیا	۱۹۲
سانک	۵۷	سریٹ دوڑ	۱۰۰	سن	۱۹۲
سانگ	۱۵۹	سرخ	۱۵۹	سناپ	۸
سان گر	۱۷	سرخا	۱۲۰	سناری	۱۹۲
سانگیے	۱۵۹	سرخ باجری	۱۲۰	ستان	۵۷
سانھر	۱۹۲	سردھی	۱۹۲	سنبہ	۸
سبزہ	۱۱۹	سیرا	۱۹۲	سینال (سینال)	۱۲۰
سبزہ	۱۳۱	سنگ لال گھوڑی	۱۰۰	سن تر (سنتر)	۱۳
سپر	۵۷	سروا	۱۹۲	سنتولا (سنگ تولا)	۳۰
سپٹی	۵۷	سروا	۵۷	سنتا	۵۷
سپیرا	۱۵۹	سروا پوتی	۱۹۲	سنتنا	۱۹۲
ست روزہ ڈنگا	۱۱۹	سنگار	۱۹۲	سنتیانا (سنتانا)	۱۹۵
سٹرویل	۱۰۰	سٹیل	۱۹۲	سندان	۹
سٹک	۱۹۲	سفید	۱۹۲	سندی	۱۹۲

نام اصطلاح	صفحه	نام اصطلاح	صفحه	نام اصطلاح	صفحه
نشا	۳۰	سوهن	۱۴	سیندری	۱۹۵
نشی	۹	سوهن رنگ	۱۵	سینده (سیندی)	۱۹۵
نشا	۹	سوهن گر	۱۵	سینگوری	۸۸
سنگور	۱۹۵	سهاونا	۱۴۲	سینی	۱۹۵
سنگین	۵۷	سپاری (سپاری)	۹		
سنگساز	۸۸	سپوت	۱۹۵	(سش)	
سن لینا	۱۹۴	سی جتا	۱۰۰	شاطر	۱۵۹
سوتنا	۱۲۰	سیا	۱۲۰	شام	۹
سورج مکھی	۷۸	سیاه اجری	۱۲۰	شام دان	۹
سوسن	۵۷	سیب	۱۹۵	شاور	۱۴۰
سونار	۶۷	سپ	۱۲۰	شستاب	۷۸
سولن	۹	سپی لوکھا	۱۲۰	شترگو	۱۵
سوتت	۵۸	سپٹ	۱۹۵	شیرنا	۱۲۰
سوالی	۱۹۳	سپٹنا	۱۹۵	شمنت	۶۷
سوانی (سہانی)	۹	سیٹھ	۱۹۵	شش بر	۵۸
سوپکھیر	۱۹۳	سیف	۵۸	ششدرہ	۱۶۰
سوتھار (سوتھانی)	۱۹۴	سیف بازی	۵۸	شعبت آویز	۵۸
سودھنا	۱۹۴	سیارہ (سیارہ)	۵۸	شطرچ	۱۶۰
سوزیا (سوز)	۱۹۳	سیلے کے اقد	۳۰	شطرچ بازی	۱۶۰
سوتھکا	۱۹۵	سین (سینا)	۳۰	شعبہ بازی	۱۶۰

نام اصطلاح	صفحه	نام اصطلاح	صفحه	نام اصطلاح	صفحه
شفتین	۵۸	(ص)		(ع)	
شکجھ	۹	صادق	۵۸	علم	۵۹
شکونی	۱۹۵	صاف	۱۲۰	علی مدھی	۵۹
شگون	۱۹۵	صراحی کش	۲۰	عقاربیا	۱۲۱
شلق	۵۸	صلاحی	۱۲۱		
شلق	۵۸	صید	۱۲۱	(غ)	
شلاق	۸۸	صیدی	۱۲۲	عبارہ	۷۸
شمشیر	۵۸	صیقفل	۱۹	غجب	۵۹
شمشیر	۱۶۰			غٹ	۱۹۶
شش	۱۶۰	(ض)		غلام	۱۶۰
شہدا	۱۹۶	ضرب حیدری	۵۸	غند (غلا)	۶۸
شورہ پشت	۳۰			غلیل	۶۸
شیرازی	۱۲۱	(ط)		غلیل امان	۶۸
شیر پکر	۱۵۸	طاوسی	۱۲۱	غندھا	۱۹۶
شیر دبان	۶۷	طفیچ	۸۸	غوط وینا	۱۲۳
شیر دہن نال	۸۸	طاچہ	۸۸		
شیر دتر	۳۰	لنچ	۸۸	(ق)	
شیر زد	۵۸			فتح پیچ	
		(ظ)		قٹ بال	۱۰۰
		ظفر پکر	۵۹	فراخ دامن ڈھال	۵۹

نام اصطلاح	صفحه	نام اصطلاح	صفحه	نام اصطلاح	صفحه
فرزی (فرزی)	۱۹۰	قرین کرنا	۱۲۱	کاٹ	۵۹
فرش روم	۱۲۱	تقران	۱۹۶	کاٹنگر	۱۹۶
فرشی	۸۹	تشفہ	۵۹	کاٹھ	۱۹۶
فرہنگ	۵۹	تشفہ	۱۲۱	کاٹھا	۳۰
فلاج	۱۹	تفیل	۱۲۱	کاٹھی	۳۱
فلاخن	۶۸	تفیل باز	۱۲۱	کاٹھی	۱۹۶
فولاد	۹۶	تقلابہ	۶۸	کاروس	۸۹
فلتے دار بندوق	۸۹	تقلدہ	۱۲۱	کاری	۶۰
فندق	۵۹	تقلقل	۱۳۲	کاری باز	۱۲۱
فنگریڈ	۱۰۰	تقاش	۱۲۱	کاری ضرب	۶۰
فیل	۱۲۱	تقیی کارد	۵۹	کاڑھ	۱۹۶
فیمینہ	۱۳۲	تقری	۱۳۲	کاڑھو	۱۹۶
فیمینہ	۵۹	تقرانہ	۵۹	کاگرا	۱۹۶
فیمینہ	۱۲۱	تقرانہ	۱۹۶	کال	۱۹۶
فیمینہ	۱۲۱	تقرانہ	۱۹۶	کاگلتی	۱۹۶
فیمینہ	۵۹	کا بزا	۱۳۲	کال گشتیت	۱۲۱
فیمینہ	۶۸	کا بزی	۱۰۰	کالاندی	۱۹۶
فیمینہ (تقرانہ)	۱۳۳	کابک	۱۳۲	کالی	۱۹۶
فیمینہ	۸۹	کابلہ	۹	کان	۸۹
فیمینہ	۵۹	کالٹی	۱۳۲	کانا	۱۲۱

نام اصطلاح	صفحه	نام اصطلاح	صفحه	نام اصطلاح	صفحه
کاتپ	۱۹۶	کھنچا	۱۹۶	کیرکٹ	۱۰۱
کاتپ	۱۳۳	کھنچائی	۱۹۶	کیرنامک کی کیلی	۳۱
کانتا	۱۹۶	کھیل	۱۲۲	کیروا	۱۹۶
کانتھتا	۱۹۶	کٹ	۶۰	کیروکی	۱۰۱
کان تھین	۱۹۶	کٹار	۶۰	کیریکری	۹۶
کانٹھا	۶۰	کٹ پتیلے	۱۲۱	کیریدنی	۱۰
کانٹھا	۱۲۱	کٹوری	۶۰	کیریل	۱۰
کانڈھا موٹھا	۱۲۱	کلیت	۱۲۲	کیریز	۱۲۲
کانڈھا	۱۳۳	کلیلا	۳۱	کیروٹک	۱۲۲
کبادہ	۶۸	کشرت	۳۱	کیروک	۶۰
کبادہ کشی	۶۸	کچ پا	۱۲۲	کیروک بجلی	۸۹
کپتا	۱۹۶	کچ کاٹیا	۱۲۲	کیروک ناٹھ	۱۲۲
کپتائی	۱۹۶	کچ کلٹا	۱۲۲	کیروکیت	۶۰
کپڈی	۱۰۰	کچھٹی	۱۹۶	کیروی کمان	۶۹
کپوتر	۱۳۲	کچھہ بارہ	۱۲۲	کیروٹم انداز	۳۱
کپوتر باز	۱۳۳	کچھیا نا	۱۲۲	کیروٹم انداز	—
کپولا	۱۹۶	کرتب	۳۱	کیروٹم انداز	۱۹۶
کانورا	۱۹۶	کریج	۶۰	کیروٹم انداز	۱۹۶
کانتا	۸۹	کرتا	۱۹۶	کیروٹم انداز	۳۱
کانتا	۱۰	کرسال	۱۹۶	کیروٹم انداز	۱۳۳

نام اصطلاح	صفحہ	نام اصطلاح	صفحہ	نام اصطلاح	صفحہ
کشت	۱۶۲	کندہ	۶۰	کتنی مارنا	۳۲
کف پانی	۱۲۲	کندہ	۱۹۷	کنول ڈمہ	۱۲۳
کٹاڑی	۶۰	کناسی	۱۰	کنیا نا	۱۳۴
کلای چڑھانا	۳۱	کنڈھ	۱۲۳	کنیل	۱۲۳
کل چڑا	۱۳۳	کنڈھ والا	۶۱	کنین	۱۹۸
کل ڈمہ	۱۳۳	کنڈھی	۱۹۸	کوٹ	۱۹۸
کلنی	۱۲۲	کنجیل	۱۹۸	کوٹارا	۱۹۸
کل کاٹیا	۱۳۲	کنجی	۱۶۲	کوٹیک	۱۹۸
کلکل (قلقل)	۱۳۳	کندہ	۱۷	کوٹھی	۶۱
کل گردنی	۱۲۲	کندہ	۶۹	کوٹھی	۹۰
کلے دارنسی	۱۰	کندھا	۹۰	کود	۱۹۸
کلاؤ	۱۹۷	کندھا	۱۳۳	کورکمر	۱۹۸
کلاگ	۱۲۳	کندھا	۱۶۲	کوتڑا	۱۹۸
کلوئی	۱۹۷	کندھا (کندھا)	۱۹۸	کوتڑا لا	۱۶۲
کلیجہ جلی	۱۳۳	کندھا سوا	۶۱	کوتڑی پھینکنا	۱۹۸
کمان	۶۹	کن سنیاں	۱۹۸	کوتڑی ذوق	۱۰۱
کمانی	۸۹	کن کوتا	۱۳۳	کوتھی	۱۳۳
کمری	۶۰	کن کتیا	۱۳۳	کوک	۱۲۳
کٹکی	۶۰	کنتا	۱۳۳	کوکائی	۱۹۸
کٹیں	۱۹۷	کنتی	۱۳۳	کوکڑ	۱۳۳

نام اصطلاح	صفحہ	نام اصطلاح	صفحہ	نام اصطلاح	صفحہ
کوتھو	۱۲۳	کھانا	۱۹۹	کھانا (کھانا)	۶۱
کوتل	۱۹۸	کھتوا (کھتوا)	۱۹۹	کھلا نٹ	۱۰۷
کوتھکا (کھوگا)	۱۹۵	کھانا	۱۹۹	کھلا دن	۱۰
کوتھن توڑ	۶۱	کھٹ	۱۹۹	کھلی	۲۰۰
کیٹ	۷۸	کھٹ اکاسی	۱۹۹	کھلیتا	۲۰۰
کیٹا	۱۹۹	کھٹکی	۱۳۳	کھم	۲۰۰
کیٹیلی	۱۶۲	کھجوریا	۱۲۳	کھٹاڑا (کھٹاڑا)	۶۱
کیسری مرغ	۱۳۳	کھچم	۱۳۵	کھٹا (کھٹا)	۲۰۰
کیلی	۳۲	کھچوا	۱۹۹	کھٹاڑا	۱۸
کھ	—	کھٹا	۱۹۹	کھٹیا	—
کھاپٹ	۱۰	کھٹا (کھٹا)	۱۳۳	کھٹیت	—
کھاڑو	۱۹۹	کھٹیا	۱۹۹	کھوٹلا	۲۰۰
کھال کھویا	۱۹۹	کھوگا	۱۹۹	کھوج (کھوجڑا)	۲۰۰
کھاٹو (کھاٹو)	۱۹۹	کھوڑی	۱۹۹	کھوچی	۲۰۰
کھانچہ	۱۲۲	کھوڑمہ	۱۲۳	کھور	۲۰۰
کھاپن	۹۰	کھوک	۱۹۹	کھوڑا	۶۱
کھانٹا	۶۱	کھوڑی پالت	۶۱	کھوچی	۲۰۰
کھانی پھلانگ	۱۰۱	کھوڑی پھوڑی	۱۳۳	کھوٹا	۲۰۰
کھتا	۱۹۹	کھنی (کھنی)	۱۹۹	کھوٹھ	۶۱

صفحه	نام اصطلاح	صفحه	نام اصطلاح	صفحه	نام اصطلاح
۶۱	کھلا لفظ پیکر	۱۹۹	کھٹانا	۱۲۲	کھوٹھ
۱۰۷۸	کھلا نیت	۱۹۹	کھتوا (کھتوا)	۱۹۸	کھول
۱۰	کھلا دان	۱۹۹	کھٹانا	۱۹۵	کھگا (کھوگا)
۲۰۰	کھلی	۱۹۹	کھٹب	۲۱	کھنی تور
۲۰۰	کھلیتا	۱۹۹	کھٹب اکاسی	۷۸	کھٹ
۲۰۰	کھم	۱۲۳	کھٹلی	۱۹۹	کھٹا
۶۱	کھانڈا (کھنڈا)	۱۲۳	کھجور یا	۱۶۲	کھچلی
۲۰۰	کھنا (کھنا)	۱۳۵	کھچم	۱۲۳	کھسری مرغ
۱۸	کھنڈا	۱۹۹	کھچا	۳۲	کھلی
—	کھنیا	۱۹۹	کھنڈا	—	—
—	کھنیت	۱۳۳	کھنڈا (کھنڈا)	—	—
۲۰۰	کھوٹلا	۱۹۹	کھرنیا	۱۰	کھا پٹ
۲۰۰	کھوج (کھوڑا)	۱۹۹	کھرگا	۱۹۹	کھاٹو
۲۰۰	کھوجی	۱۹۹	کھوری	۱۹۹	کھال کھوسا
۲۰۰	کھور	۱۹۹	کھرنچا	۱۹۹	کھانچو (کھانچو)
۶۱	کھورا	۱۲۳	کھرومہ	۱۲۳	کھانچ
۲۰۰	کھوچی	۱۹۹	کھوک	۹۰	کھانچی
۲۰۰	کھوڑا	۶۱	کھری پالت	۶۱	کھانڈا
۶۱	کھوکھ	۱۳۳	کھری پھری	۱۰۱	کھائی پھلانگ
۱۰	کھولی	۱۹۹	کھلی (کھلی)	۱۹۹	کھتا

صفحه	نام اصطلاح	صفحه	نام اصطلاح	صفحه	نام اصطلاح
۱۸	کھودا	۲۰۱	کھال	۲۰۰	کھوڑا
۳۲	کھودا بادرنا	۲۰۱	کھار	۱۸۲	کھوج کھانا
۳۳	کھودان	۲۰۱	کھنکھنا	۱۰	کھوندی
۲۰۱	کھودا در	۶۱	کھو کھودج	۲۰۰	کھوش
۷۰	کھودشت	۱۲۲	کھاسی ہونا	۲۰۰	کھوٹرا
۳۲	کھوڑا	۶۲	کھیتی	۱۲۳	کھیدا
۷۰	کھوڑہ کمان	۶۲	کھیکا	۲۰۰	کھیدا
۶۲	کھوڑ	۳۲	کھیری	۱۲۳	کھیرا
۲۰۱	کھوڑا کھنڈ	۲۰۱	کھوٹلا	۱۳۳	کھیرا (کھیرا)
۲۰۱	کھوڑا	۶۲	کھم (ارنگ کھم)	—	کھیری ہونا
۲۰۱	کھوڑا	۱۰۲	کھوڑا دینا	۱۲۳	کھینچ بند
۱۹	کھوڑ آب (کھوڑا)	۱۰۲	کھوڑا	—	—
۲۰۱	کھوڑ کٹ	۱۳۵	کھوڑا	—	—
۷۰	کھوڑ کٹا	۱۰	کھوڑا	۲۰۱	کھوڑا
۱۶۲	کھوڑا	۲۰۱	کھوڑا	۲۰۱	کھوڑا
۲۲	کھوڑا باز (کھوڑا)	۱۳۵	کھوڑا	۱۰	کھوڑا
۳۳	کھوڑا	۱۶۲	کھوڑا	۱۰۱	کھوڑا
۱۰۲	کھوڑا	۱۳۵	کھوڑا	۶۱	کھوڑا
۱۰	کھوڑا	۹۰	کھوڑا	۲۰۱	کھوڑا
۱۰۲	کھوڑا	۱۰	کھوڑا	۲۰۱	کھوڑا

نام اصطلاح	صفحه	نام اصطلاح	صفحه	نام اصطلاح	صفحه
کھنڈا	۲۰۰	کابل	۲۰۱	گردا	۱۸
کھنچ کھانا	۱۸۲	کھار	۲۰۱	گردا باد کرنا	۳۲
کھنڈی	۱۰	کھمبا	۲۰۱	گردان	۱۳۳
کھوش	۲۰۰	کاؤ کھودج	۶۱	گردا فیر	۲۰۱
کھنڈا	۲۰۰	کھاپی ہونا	۱۲۲	گرد مشت	۷۰
کھیدا	۱۲۳	کپتی	۶۲	گردنا	۳۲
کھیدا	۲۰۰	کریکا	۶۲	گردہ کمان	۷۰
کھیرا	۱۲۳	گھری	۳۲	گرد	۶۲
کھیرا (کھونا)	—	گھکھ	۲۰۱	گرد گانچھ	۲۰۱
کھیری ہونا	—	گجم (ارنگ گجم)	۶۲	گرد گھا	۲۰۱
کھنچ بند	۱۲۳	گچی (گوک)	۱۰۲	گرد گھاپیں دینا	۲۰۱
کھنچ	—	گدا	۱۰۲	گرد آب (گرباب)	۱۹
کھنچ	—	گدا	۱۲۵	گردہ کٹ	۲۰۱
گاجھا	۲۰۱	گد راپا	۱۰	گردہ کٹنا	۷۰
گاجنا	۲۰۱	گدیا	۲۰۱	گردیا	۱۶۲
گارٹ	۱۰	گڈا	۱۳۵	گڈا باز (گل بار)	۱۲۳
گاف	۱۰۱	گڈا	۱۶۲	گڈچند	۳۲
گاجھ	۶۱	گڈی	۱۳۵	گل گچھا (گچی)	۱۰۲
گان کرنا	۲۰۱	گراپ	۹۰	گلا	۱۰
گانو	۲۰۱	گرچک	۱۰	گلی	۱۰۲

نام اصطلاح	صفحه	نام اصطلاح	صفحه	نام اصطلاح	صفحه
گلی	۲۰۱	گوتچنا	۱۳۲	گھاٹ	۶۲
گلی ڈنڈا	۱۰۲	گوتھا	۱۳۳	گھاٹنا	۲۰۲
گلا	۱۲۳	گوتے (گونا)	۲۰۱	گھاگرا کیوتر	۱۳۳
گلتھیا	۱۰	گوتے لیا جانا	۲۰۱	گھاگس	۱۲۳
گلیج آتشی	۷۸	گوتے سے ہونا	۲۰۱	گھاٹل	۲۰۲
گنچھ	۱۶۲	گوتی	۲۰۱	گھاٹی	۶۲
گنچھ بازی	۱۶۳	گوٹیاٹ	۲۰۲	گھوٹنی	۲۰۲
گنڈلی	۱۶۳	گوہ	۲۰۲	گھوٹھارکانا	۱۲۳
گوت	۲۰۱	گوہار	۶۲	گھریلو کیوتر	۱۳۳
گوٹ	۱۶۳	گیان چوسر	۱۶۳	گھریلو کھیل	۱۶۳
گورھی	—	گیہا	۲۰۲	گھپٹ تنچ	۱۴۵
گوشہ	۷۰	گیہا	۲۰۲	گھنا	۲۰۲
گوگورہ	۶۲	گیرا	۱۰	گھن	۱۰
گولا	۱۳۲	گیری (گیریاں)	۱۰۲	گھنا	۲۰۲
گوک	۱۰۵	گینل	۲۰۲	گھنوتیر	۷۰
گوک	۱۰۵	گیلا	۲۰۲	گھوڑا	۹۰
گوک	۱۰۲	گیند پلا	۱۰۲	گھوڑا	۱۶۳
گولی پینا	۴۰	گیند	—	گھوگا	۱۳۳
گولی پینا	۹۰	(گھ)	—	گھونا	۳۳
گولانچلا	۱۰	گھاٹ	۶۲	گھونٹی پینکنا	۲۰۲

نام اصطلاح	صفحه	نام اصطلاح	صفحه	نام اصطلاح	صفحه
مژری	۲۰۵	مل	۳۵	مورچال	۳۵
مست کاٹھی کرنا	۲۰۵	ملکہ	۱۶۵	مورچہ	۱۹
مشتدا استدا	۳۳	لامی ہاتھ	۳۵	مورچہ	۹۲
میں	۱۲۵	سن	۱۶۵	موس	۱۲
مشت بند	۳۳	سنج کی دھاپ	۲۰۵	موتی صی کبوتر	۱۳۲
مشت مال (کرنا)	۱۲۶	شقیق	۴۰	موہل (دھپل)	۲۰۶
مشتین گن	۹۱	منجھولا	۱۳۵	مہابی	۳۵
معدا آرا	۶۲	مندرا	۹۲	مہاری	۱۲
مغز نیل	۹۱	مندرا	۱۶۵	مہتابی	۱۸
مکارا	۲۰۵	مندری	۱۱	مہرہ	۱۲
مکدر (مکدر)	۳۲	منڈ	۱۸	مہرہ	۹۲
مکڑا	۲۰۵	منوت	۱۱	مہندی مرغ	۱۲۶
مکڑی	۹۱	منک	۲۰۵	میان	۶۲
	۳۲	منکڑا	۲۰۵	میٹ	۳۵
منکا	۳۲	منکھلا (منکھلا)	۲۰۵	میکڑین	۹۲
مکونکھا	۱۲۶	منکھیا	۲۰۵	میر	۱۶۵
مکھنا	۱۲۶	منگن	۱۱	میل	۱۲
مکھی (مکھی)	۱۲۶	منگولا	۲۰۶		
مکھی	۹۱	موتھ دینا	۱۲۶	(ن)	
مکھی پوش	۹۱	موتینا	۱۲	ناشا	۲۰۶

نام اصطلاح	صفحه	نام اصطلاح	صفحه	نام اصطلاح	صفحه
مکھی	۲۰۱	گوٹینا	۱۳۲	گھاٹ	۶۲
مکھی ڈنڈا	۱۰۲	گوٹنڈا	۱۳۲	گھاٹنا	۲۰۲
مکھوا	۱۲۲	گوٹہ (گوٹا)	۲۰۱	گھاٹا کبوتر	۱۳۲
مکھیا	۱۰	گوٹے لیا جانا	۲۰۱	گھاٹس	۱۲۲
مکھی آتش	۴۸	گوٹے سے ہونا	۲۰۱	گھاٹل	۲۰۲
مکھفہ	۱۶۲	گوٹنی	۲۰۱	گھاٹی	۶۲
مکھفہ بازی	۱۶۳	گوٹنات	۲۰۲	گھٹونی	۲۰۲
مکھڈلی	۱۶۳	گوہ	۲۰۲	گھڑ پھڑکانا	۱۲۲
مکوت	۲۰۱	گوہار	۶۲	گھڑ پھڑکبوتر	۱۳۲
مکوت	۱۶۳	گیان چوسر	۱۶۳	گھڑ پھڑکھیل	۱۶۳
مکوشی	۴۰	گیدیا	۲۰۲	گھٹ تیج	۱۳۵
مکوکڑ	۶۲	گیلا	۱۰	گھن	۲۰۲
مکولا	۱۳۲	گیڑی (گیڑیاں)	۱۰۲	گھنا	۲۰۲
مکولک	۱۵	گینل	۲۰۲	گھنوتیر	۴۰
مکولک	۱۰۲	گیلاؤ	۲۰۲	گھوٹا	۹۰
مکولک	۱۰۲	گیند پٹا	۱۰۲	گھوٹا	۱۶۲
مکولی پتیانا	۹۰	گیند پٹ	۱۳۲	گھوگا	۱۳۲
مکولی پتیانا	۹۰	گھ	۳۲	گھوٹنا	۳۲
مکولجلا	۱۰	گھات	۶۲	گھوٹنی پھینکنا	۲۰۲